

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА КАЗАНИ»**

ПРИНЯТО

Педагогический совет АНОО
«Международная школа Казани»

«21» августа 20 17 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОО

«Международная школа Казани»

Н.М.Гафиятуллин

Приказ № 83 от «21» августа 2017 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Автономной некоммерческой
общеобразовательной организации
«Международная школа Казани»
(срок реализации – 4 года)**

Содержание

1.Целевой раздел.....	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	5
1.2.1.Личностные результаты.....	6
1.2.2.Метапредметные результаты	6
1.2.3.Предметные результаты	7
1.2.3.1.Русский язык и литературное чтение.....	7
1.2.3.2.Иностранный язык (английский).....	8
1.2.3.3.Математика и информатика.....	8
1.2.3.4.Основы религиозных культур и светской этики.....	8
1.2.3.5.Окружающий мир.....	9
1.2.3.6.Изобразительное искусство.....	9
1.2.3.7.Музыка.....	9
1.2.3.8.Технология	9
1.2.3.9.Физическая культура	9
1.2.3.10. Родной язык и литературное чтение на родном языке	10
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	11
1.3.1.Общие положения	11
1.3.2.Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	12
1.3.3. Критерии и нормы оценивания по учебным предметам	15
1.3.4.Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	45
1.3.5.Итоговая оценка выпускника	47
2.Содержательный раздел	49
2.1.Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	49
2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования.....	49
2.1.2.Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	50
2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	53
2.1.4.Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	58
2.1.5.Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	59
2.1.6.Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	61
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	62
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	62
2.2.1. Общие положения.....	62
2.2.2. Рабочая программа по предмету Russian Language (русский язык и литературное чтение) – интегрированный предмет.	64
2.2.3. Рабочая программа по предмету Math (математика)	95
2.2.4. Рабочая программа по предмету UOI (окружающий мир и ОРКСЭ) – интегрированный предмет ..	108
2.2.5. Рабочая программа по предмету English (иностранный (английский) язык)	130
2.2.6. Рабочая программа по предмету Art (изобразительное искусство и технология) – интегрированный предмет	153
2.2.7. Рабочая программа по предмету Music (музыка)	173
2.2.8. Рабочая программа по предмету PE (физическая культура)	185
2.2.9. Рабочая программа по предмету Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке.....	205
2.2.10. Рабочая программа по предмету Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке..	213
2.2.11. Рабочая программа по предмету Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке.....	229
2.3.Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	252
2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа	

жизни	273
2.5. Программа коррекционной работы.....	279
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	281
3.1. Учебный план начального общего образования.....	281
3.2. План внеурочной деятельности начального общего образования.....	284
3.3. Календарный учебный график	284
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы	286
3.4.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы	286
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	288
3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	289
3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	289
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....	290
3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	292
3.4.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы.....	293
3.5. Заключение	294

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО).

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города, республики).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития

каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, т. внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и

системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, е. служащий основой для последующего обучения.

1.2.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

1.2.3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.2.3.1. Русский язык и литературное чтение

Русский язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1.2.3.2. Иностранный язык (английский):

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

1.2.3.3. Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности

1.2.3.4. Основы религиозных культур и светской этики:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

1.2.3.5. Окружающий мир

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

1.2.3.6. Изобразительное искусство

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

1.2.3.7. Музыка

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

1.2.3.8. Технология

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1.2.3.9. Физическая культура

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для

укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

1.2.3.10. Родной язык и литературное чтение на родном языке

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются: оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности педагогических кадров.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Кроме этого в оценку входит сбор и анализ информации об успеваемости учащегося, что служит информированием о практической деятельности обучающегося. По оценке, так же, можно судить о том, что ученик знает, понимает, может делать на различных этапах процесса обучения. Все участники образовательного процесса должны активно участвовать в оценке прогресса школьника в рамках развития его навыков критического мышления и самооценки. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Цели выставления оценок следующие:

- отслеживание процесса обучения учащегося и его достижения;
- улучшение успеваемости учащихся в целом;
- регулирование (корректирование) обучения после выставления оценки;
- определение эффективности методик преподавания и обучения в целом.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, др.), наблюдения и т.д.

Принципы выставления оценок.

Неотъемлемой частью обучения являются диагностические, формирующие и итоговые оценки.

Диагностическая оценка проводится до начала обучения.

Формирующая оценка, в первую очередь, обеспечивает обратную связь, которая корректирует как обучение учащегося, так и методику преподавания педагога. Кроме этого, данная оценка определяет понимание обучающимся учебного материала. Предшествует итоговой оценке и является текущей оценкой.

Итоговая оценка подводит итоги степени овладения знаниями в определенной области. Выставляется в конце продолжительного (шестинедельного) периода обучения. Итоговая оценка показывает какой учебный материал был дан учителем за этот период, и какой объем освоил обучающийся. При этом по всем разделам используется шкала оценок АНОО МШК (приведена ниже). В конце каждого квартала подготавливается отчет (официальная отчетная карточка). Формами итоговой оценки являются:

- оценка грамотности: проводится три раза в год (сентябрь, январь, июнь). Оценивается чтение, письмо и правописание;

- оценка письма: это оценка письменной речи учащегося. В начале каждого года обучающиеся пишут сочинение на заданную тему в течении 2-х уроков. При этом каждый этап (планирование, черновик, редактирование, публикация) выполняется учеником самостоятельно. На проверку учащимся сдаются все письменные записи (наброски, черновики, план и т.д.). Такая же оценка проводится в середине и конце года. Все работы добавляются в портфолио учащегося;

- оценка по предметам: тестирование проводится в начале, середине и конце года. Так же преподаватели проводят тесты по окончанию изучения каждого блока (или крупной темы);

- суммарная оценка за исследование: тесты по окончанию изучения каждого блока (или крупной темы) могут быть заменены исследованием (проектом), заранее заданным учителем. Данная оценка определяет степень понимания главной идеи и направления исследования. Кроме этого учащиеся учатся излагать на бумаге свои размышления и действия;

- публичный экзамен: коллективная оценка, целью которой является исследование реально существующего вопроса или проблемы местного (или глобального) характера, имеющего масштаб и значимость достаточные для длительного исследования. Класс должен предоставить соответствующие и реальные предложения по решению данного вопроса. В процессе исследования и защиты проекта, учащиеся применяют знания, умения и навыки, полученные за все годы обучения. Анализ публичного экзамена позволяет сделать выводы о качестве обучения и об эффективности используемых методик и технологий преподавания.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование – поиск и установление личностного смысла («значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего

образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов основной образовательной программы начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. совокупности способов действий, которые, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (татарскому) языку (далее — татарскому языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе осуществляется оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, английскому языку, татарскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) – вторая важная составляющая предметных результатов.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета.

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

1.3.3. Критерии и нормы оценивания по учебным предметам

Шкала итоговых оценок АНОО МШК и их описание

<i>Оценки успеваемости. Описание шкалы оценок по уровням</i>	
«5» Exceeding expectations – Understands and applies the skill or concept correctly and independently above grade level expectations	«5» Превосходит ожидания – Понимает концепты и применяет полученные навыки верно и самостоятельно на уровне, превосходящем ожидания
«4» Secure – Understands and applies the skill or concept correctly and independently at grade level expectations	«4» Ожидаемый уровень – Понимает концепты и применяет полученные навыки верно и самостоятельно на уровне, соответствующем году обучения
«3» Developing – Demonstrates understanding	«3» Развитие навыков – Понимает концепты и

of the skill or concept. Requires occasional support through reminders and suggestions to achieve grade level expectations	применяет полученные навыки. Периодически требуется помощь в виде напоминаний и предложений для того, чтобы достичь уровня, соответствующего году обучения
«2» Beginning – Demonstrations some understanding of the skill or concept. Requires support on most occasions to achieve grade level expectations	«2» Начальный – Демонстрирует некоторое понимание концептов и навыков. В большинстве случаев требуется помощь для достижения уровня, соответствующего году обучения
«1» Area of concern – Demonstrations significant difficulty in understanding the skill or concept. Requires considerable support and is working below grade level expectations	«1» Зона беспокойства – Демонстрирует значительные трудности в понимании концептов и применении навыков. Требуется значительная помощь, результаты ниже ожидаемых.

Шкала оценки теста уровня чтения

<i>Шкала владения текстом</i>	
A	ДС 1
B	
C	
D	
E	
F	ДС 2
G	
H	
I	
J	Класс 1
K	
L	
M	
N	Класс 2
O	
P	
Q	
R	Класс 3
S	
T	
U	
V	Класс 4
W	
X	
Y	Класс 5
Z	Класс 6 и 7

Это шкала оценки понимания текста от уровня детского сада до 6 класса. Уровни распределены по классам, но важнее рассматривать шкалу в качестве не прерывного прогресса учащихся. Данная шкала применяется для определения уровня обучающихся при самостоятельном чтении текста, его понимании и понимании инструкции к тексту.

Учащиеся, показавшие самый низкий результат для своего уровня в начале года, относятся к своему уровню по классу. Учащиеся, показавшие в конце года результат от середины и выше до предела значения своего уровня считаются принадлежащими к уровню своего класса. В процессе обучения могут быть исключения, т.к. шкала является лишь индикатором успеваемости учащегося.

Данный тест проводится ежегодно в сентябре, январе и мае. Кроме этого, педагоги могут проводить индивидуальные тесты в течении всего года.

Критерии оценки тестовых заданий.

- «5» - 81-100 % от максимальной суммы баллов;
«4» - 56-80 % от максимальной суммы баллов;
«3» - 37-55 % от максимальной суммы баллов;
«2» - 0-36 % от максимальной суммы баллов.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

1 класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся:

- а) частичные искажения формы букв;
- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочётов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- а) полнота и правильность ответа;
- б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- в) последовательность изложения;
- г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2 - 4 класс

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Оценка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

Оценка «4» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Оценка «3» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на

проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы. Примерный объём диктанта и текста для списывания

Класс	Количество слов	
	1 семестр	2 семестр
2	25-35	35-52
3	45-53	53-73
4	58-77	76-93

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Отметка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

Грамматическое задание

Отметка "5" – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

Отметка "4" – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка "3" – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка "2" – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Отметка "1" – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий, правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1 исправление

«1» - 3 ошибки (2-4 класс)

Словарный диктант

Объем словарных диктантов для 2-го класса – от 8 до 10 слов, для 3-го класса – от 10 до 12 слов, для 4-го класса – от 12 до 15 слов.

Оценки за словарные диктанты во 2-4-х классах выставляются в соответствии со следующими нормами.

Отметка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо.

Отметка «4» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены 1 ошибка, 1 исправление.

Отметка «2» ставится, если в работе допущены 2 ошибки, 1 исправление.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено от 3 до 5 ошибок.

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4).

Изложение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"1" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

"1" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом *все ошибки исправляются*, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления.

"1" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы скорости чтения 1-4 класс* (литературное чтение)

Класс	на конец I семестра	на конец II семестра
1 кл.	не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту	на «2» менее 15 (25) слов в минуту на «3» 15-19 (25-34) слов на «4» 20-24 (35-40) слова на «5» от 25(41) слов
2 кл.	на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов	на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов
3 кл.	на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов на «4» 50-59 (65-69) слов на «5» от 60 (70) слов	на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов на «4» 70-74 (80-84) слова на «5» от 75 (85) слов
4 кл.	на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов	на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов

* В скобках даны повышенные нормы.

1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился». В I полугодии техника чтения может не проводиться.

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость,

выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик правильно читает по слогам; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на

практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примечание

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «1» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Оценивание устных ответов.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

1 класс

Для оценивания устных ответов в 1 классе обозначаются уровни: повышенный, базовый, ниже базового.

Повышенному уровню соответствует осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро.

Базовому уровню соответствуют ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приёмы вычислений.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала.

2-4 класс

Отметка «5» ставится:

- ученик обнаруживает осознанное усвоение изученного материала и умеет самостоятельно им пользоваться;
- умеет проверить произведенные вычисления;
- правильно выполняет задания практического характера;
- систематически демонстрирует высокий уровень знаний.

Отметка «4» ставится:

- ученик обнаруживает осознанное усвоение изученного материала и умеет самостоятельно им пользоваться;
- умеет проверить произведенные вычисления;
- правильно выполняет задания практического характера.

Отметка «3» ставится:

- ученик допускает отдельные неточности в работе и исправляет их без помощи учителя.

Отметка «2» ставится:

- ученик показывает усвоение более половины изученных вопросов и исправляет ошибки с помощью учителя.

Отметка «1» ставится:

- ученик показывает незнание большей части изученного материала.

Оценивание письменных работ.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Письменные работы по математике могут состоять только из задач, выражений или комбинированными.

1 класс

Повышенному уровню соответствуют работы, выполненные безошибочно.

Базовому уровню соответствуют работы, в которых допущено не более 3 грубых ошибок.

Ниже базового уровня соответствуют работы, в которых допущено более 3 грубых ошибок.

2-4 класс

Контрольная работа, состоящая только из выражений:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания контрольных работ;

Оценка "4" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "1" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

Контрольная работа, состоящая только из задач:

«5» - без ошибок; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания контрольных работ

«4» - без ошибок

«3» - 1-2 грубые ошибки

«2» - 3-4 ошибки (более ½ работы сделано верно)

«1» - более 4 ошибки

Комбинированная работа:

"5" ставится, если работа выполнена безошибочно; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания комбинированных работ;

"4" ставится, если работа выполнена безошибочно;

"3" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибок не должно быть в ходе решения задачи;

"2" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

"1" ставится, если в работе допущены 5 ошибок в разных заданиях.

Перечень ошибок

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать ошибки и недочёты.

Ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Недочеты:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно оформленный ответ в задаче или отсутствие ответа.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Если в контрольной работе две задачи, лишнее действие или ошибка в одном действии.
6. Не доведение до конца преобразований.

Примечание:

1. За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике и аккуратные исправления оценка не снижается.
2. За исправления, сделанные аккуратно самим учеником, оценка не снижается.
3. Несколько ошибок в одном выражении считать за одну ошибку.
4. За невыполнение или неправильное выполнение задания со звездочкой оценка не снижается.
5. Задания повышенной трудности (*) предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение или неправильное выполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками.
6. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на 1 балл, но не ниже «2».

Математический диктант.

«5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений; систематически безошибочная работа и без исправлений;

«4» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

«3» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

«2» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;

«1» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по окружающему миру (включая ОРКСЭ)

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры,

подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

1 класс

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Повышенному уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Базовому уровню умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

2 – 4 класс

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Приводит сравнение прочитанного с другим произведением, проводя параллель (при схожести сюжетов).

«4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их (иногда требуется помощь учителя).

«2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает ошибки.

«1» - не может передать содержание прочитанного.

Устный ответ

«5» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно. В ответ на вопрос выдает информацию, дополнительно раскрывающую суть вопроса, но не пройденную на уроках.

«4» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно.

«3» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения.

«2» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, излагает материал непоследовательно.

«1» - ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке основных понятий, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

«Основы религиозных культур и светской этике»

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются. Уроки по курсу ОРКСЭ - уроки безотметочные, объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать значения нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Оценка решает, как минимум, две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и другим).

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. Подходы к оцениванию представлены следующим образом: вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам собственной деятельности.

Критерии оценок знаний, умений и навыков учащихся по изобразительному искусству и технологии

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Отметка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации,
3. Демонстрирование знаний выходящих за пределы изученной программы.

Отметка "4":

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески

применяет полученные знания в незнакомой ситуации,

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание изученного программного материала, необходимость незначительной помощи преподавателя при ответе.

2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи правил оформления письменных работ.

Отметка "2"

1. Знание и усвоение материала на низком уровне, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость значительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка "1"

1. Знание и усвоение материала на очень низком уровне, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

«Технология»

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Проверка и оценка практической работы учащихся

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание обучающегося).

Отметка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;

4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

5. Обучающийся продемонстрировал владение техникой выполнения работы выше установленного программой.

Отметка «4»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. в основном правильно выполняются приемы труда;
3. работа выполнялась самостоятельно;
4. норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
3. самостоятельность в работе была низкой;
4. норма времени невыполнена на 15-20 %;
5. изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «1»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени невыполнена на 20-30 %;
5. изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
6. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии.

Отметка «5» - работа выполнена с соблюдением требований к работе; присутствует наличие исследовательской деятельности с решением проблемного вопроса.

Отметка «4» - работа выполнена с соблюдением требований к работе.

Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

Отметка «2» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Отметка «1» - работа выполнена частично, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не оформлено вообще.

Отметка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой; кроме этого обучающийся демонстрирует успехи в создании изображения выше ожидаемого.

Отметка «4» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Отметка «3» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка.

Отметка «2» выставляется, если рисунок выполнен недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

Отметка «1» - поставленные задачи не выполнены.

Примечание

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой. Рисунок с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, не оценивается, они подлежат исправлению, переделке. За готовый рисунок во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

Критерии и нормы оценки по музыке

Контроль и учет знаний и умений на уроках искусства должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать учащихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех видов деятельности ученика на уроке.

Критерии оценивания знаний и практических умений по основным видам музыкальной деятельности

Анализ-интерпретация музыкального произведения.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Обучающийся продемонстрировал знания выходящие за рамки пройденного материала (сравнил изученное произведение с другими этого же автора или разных авторов и т.д.).

Отметка «4» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «3» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «2» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны- учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение;
- умение исполнять соло.

Отметка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Отметка «3»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Отметка «2»

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Отметка «1»

- фальшивое исполнение.

Драматизация музыкальных произведений

Основные критерии:

- 1) увлечённость деятельностью;
- 2) естественность поведения;
- 3) быстрота реакции и смена настроения во время развития образа;
- 4) воображение и оригинальность образных действий;
- 5) соответствие образных действий тексту и мелодии песни, сюжету программной музыки;
- 6) самостоятельность в выборе определенных средств выражения во время реализации задуманной композиции игры;
- 7) выразительность исполнения задуманного движения;
- 8) координация движений и чувство ансамбля в коллективных формах заданий;
- 9) определение формы произведения.

Отметка «5»

- обучающийся увлечённо участвует в процессе театрализации;
- естественно и выразительно исполняет творческое задание;
- быстро реагирует на смену настроения во время развития образа;
- находит оригинальное решение реализации творческого задания;
- реализует образ в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно выбирает определенные средства выражения во время реализации задуманной композиции игры;
- хорошо чувствует творческое единство в коллективной театрализации;
- самостоятельно определяет форму произведения в ее основных фазах: начало, развитие, кульминация, завершение.

Отметка «4»

- обучающийся увлечённо участвует в процессе театрализации, но при выполнении заданий допущены незначительные погрешности;
- естественно и выразительно исполняет творческое задание;
- быстро реагирует на смену настроения во время развития образа;
- находит оригинальное решение реализации творческого задания.

Отметка «3»

- обучающийся участвует в театрализации без интереса, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- не естественно и монотонно исполняет творческое задание;
- с трудом переключается от одного настроения к другому во время развития образа;
- с трудом реализует образ в соответствии с характером музыки;
- затрудняется в выборе определенных средств выражения во время реализации задуманной композиции игры;
- не всегда получается чувствовать ансамбль в коллективных формах заданий;
- определяет форму произведения (в ее основных фазах: начало, развитие, кульминация, завершение) с помощью педагога.

Отметка «2»

- обучающийся участвует в театрализации без интереса, часто отвлекается, не выражает особых эмоций;
- не может переключиться от одного настроения к другому во время развития образа;
- с трудом реализует образ в соответствии с характером музыки;
- затрудняется в выборе определенных средств выражения во время реализации задуманной композиции игры;
- не всегда получается чувствовать ансамбль в коллективных формах заданий;
- не может определить форму произведения в ее основных фазах: начало, развитие, кульминация, завершение.

Отметка «1»

- обучающийся участвует в театрализации без интереса, часто отвлекается, не выражает особых эмоций;
- не может переключиться от одного настроения к другому во время развития образа;
- не может реализовать образ в соответствии с характером музыки;
- не может выбрать определенные средства выражения во время реализации задуманной композиции игры;
- не чувствует ансамбль в коллективных формах заданий;
- не может определить форму произведения в ее основных фазах: начало, развитие, кульминация, завершение.

Основы музыкальной грамоты

Основные критерии:

- 1) правильность ответа;
- 2) полнота ответа;
- 3) точность формулировок и использование специальной терминологии;
- 4) степень самостоятельности ученика при выполнении задания

Отметка «5»

- обучающийся имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы, а также сверх программы;
- даёт точные объяснения основным музыкальным терминам.

Отметка «4»

- обучающийся имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы;
- даёт точные объяснения основным музыкальным терминам.

Отметка «3»

- имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью

основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы;
- даёт объяснения основным музыкальным терминам с помощью педагога.

Отметка «2»

- обучающийся имеет общее представление об элементах музыкальной речи;
- владеет отдельными понятиями и терминами;
- даёт приблизительное объяснение отдельным музыкальным терминам.

Отметка «1»

- обучающийся не распознает элементы музыкальной речи;
- имеет поверхностное представление о средствах музыкальной выразительности;
- не может дать объяснение или охарактеризовать ни одного музыкального термина.

Оценка реферата (для 4 класса)

Оценка «5»

- работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме;
- показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию;
- показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку;
- работа демонстрирует индивидуальность стиля автора, творческий подход;
- работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Оценка «4»

- работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно;
- показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности;
- показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку;
- работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Оценка «3»

- тема реферата раскрыта поверхностно;
- изложение материала непоследовательно;
- слабая аргументация выдвинутых тезисов;
- не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Оценка «2»

- тема реферата раскрыта поверхностно;
- изложение материала непоследовательно;
- слабая аргументация выдвинутых тезисов;
- работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка «1»

- тема реферата не раскрыта.
- работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Отметка за исполнение песни хором выставляется за качество исполненного произведения и указывает на качество коллективного продукта созданного классом. Как правило, всем обучающимся выставляется одинаковая отметка. Исключением может быть ученик, успешно исполняющий сольный фрагмент в песне.

Характеристика индивидуальной отметки дается с целью предоставления обучающемуся возможности получить отметку дополнительно или исправить, «откорректировать» уже имеющуюся, охарактеризовав и проанализировав свой ответ.

Примечание

С учетом специфики предметов художественно-эстетического цикла оценка в виде отметки «1» не является стимулирующей и не способствует развитию интереса к предмету.

Критерии и нормы оценки сдачи учащимися нормативов по физической культуре

1 класс

№	Упражнения	Мальчики			Девочки		
		<i>Повышенный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Ниже базового уровня</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Ниже базового уровня</i>
1.	Прыжок в длину с места (см)	140 и более	101-139	100 и менее	135и более	86 - 134	85 и менее
2.	Метание набивного мяча (см)	295 и более	196 - 294	195 и менее	245и более	201-244	200 и менее
3.	«Челночный бег» 3х10м (сек)	9,9 и менее	10,0 - 11,1	11,2 и более	10,2 и менее	10,2 - 11,7	11,7 и более
4.	Прыжки со скакалкой	Усвоено	Усвоено	усвоено	усвоено	усвоено	усвоено
5.	Наклон вперед сидя(см)	+6	+2 - +5	+1	+10	+3 - +9	+2
6.	Бег 30м (сек)	5,6 и менее	5,7 - 7,4	7,5 и более	5,8 и менее	5,9 - 7,5	7,6 и более
7.	Метание малого мяча 150г(м)	Усвоено	Усвоено	усвоено	усвоено	усвоено	Усвоено
8.	Подтягивание в висе (раз)	3	2	1	-	-	-
9.	Ходьба на лыжах 1 км	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
10	Многоскоки (8прыжков) (м)	8 и более	4,6-7,9	4,5 и менее	8,5 и более	4,6 -8 ,4	4,5 и менее
11	Метание в цель с 6 м.	3	2	1	3	2	1
12	6 – минутный бег	1100 и более	760-1090	750 и менее	900 и более	490-890	500 и менее
13	Подтягивание в висе лежа (раз)	-	-	-	9	3 - 8	2

2 класс

Контрольн	Уровень физической подготовленности									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	Мальчики					Девочки				
Подтягивание в висе,	14-16	8-13	5-7	3-4	1-2	-	-	-	-	-

Критерии оценивания различных видов работ

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	-	13-15	8-12	5-7	3-4	1-2
Прыжок в длину с места, см	143-150	128-142	119-127	110-118	102-109	136-146	118-135	108-117	110-117	103-109
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0-5,8	6,7-6,1	7,0-6,8	7,4-7,1	7,8-7,5	6,2-6,0	6,7-6,3	7,0-6,8	7,4-7,1	7,8-7,5
Бег 1000 м (мин, с)	б\у вр.									
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз.	17	12	8	5	2	11	7	5	3	2

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

«1» - упражнение выполнено не правильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу

«5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);
- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность,

искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий не достаточно четкие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

«1» - получает тот, кто:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- при проверке выполнения Д.З. не ответив не на один из вопросов;
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.

3 класс

Контрольные	Уровень физической подготовленности									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	Мальчики					Девочки				
Подтягивание в висе, количество раз	5	4	3	2	1	-	-	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	-	12	8	5	3	1
Прыжок в длину с места, см	150-160	131-149	120-130	110-119	100-109	143-152	126-142	115-125	105-114	95-104
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8-5,6	6,3-5,9	6,6-6,4	6,9-6,7	7,7-7,0	6,3-6,0	6,4-6,9	7,8-7,0	8,5-7,9	8,9-8,6
Бег 1000 м (мин, с)	5,00	5,30	6,00	6,30	7,00	6,00	6,30	7,00	7,30	8,00
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз	18	10	8	5	3	12	8	6	4	2

Критерии оценивания различных видов работ

Выставление оценок в классный журнал (по 5- балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме; демонстрация учащимся уровня выполнения упражнения выше ожидаемого

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в

направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

«1» - упражнение выполнено не правильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу

«5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам);
- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий не достаточно четкие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

«1» - получает тот, кто:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- при проверке выполнения Д.З. не ответив не на один из вопросов;
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.

4 класс

Контрольные	Уровень физической подготовленности									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	Мальчики					Девочки				
Подтягивание в висе, количество раз	6	5	4	3	2	-	-	-	-	-

Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	-	18	15	12	9	6
Бег 60 м низкого старта, с	10,0	10,8	11,0	11,8	12,6	10,3	11,0	11,5	12,0	12,5
Бег 1000 м (мин, с)	4,30	5,00	5,30	6,30	7,00	5,00	5,40	6,30	7,00	7,30
Прыжки в длину с места (см)	160	140	130	120	110	150	140	135	130	125
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа полу, (количество раз)	20	14	12	9	6	14	10	7	5	3

Критерии оценивания различных видов работ

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме; демонстрация учащимся уровня выполнения упражнения выше ожидаемого

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

«1» - упражнение выполнено не правильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу

«5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам);

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность,

искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий не достаточно четкие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

«1» - получает тот, кто:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- при проверке выполнения Д.З. не ответив не на один из вопросов;
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии

Критерии и нормы оценки по английскому языку.

Для определения уровня знаний по английскому языку учитываются следующие критерии оценивания:

- полнота и правильность – это правильный, точный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их качество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки;
- недочеты.

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик применяет знания на практике, приводит собственные примеры и примеры из жизни окружающих его людей).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем знаний, умений и навыков составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик применяет знания на практике).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 40-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «1» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются

существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков обучающегося составляет менее 40% содержания.

Оценивание по учебному предмету «английский язык» осуществляется с учётом знаний, умений и навыков по разным видам речевой деятельности: аудирование (Listening) чтение (Reading) письмо (Writing) говорение (Speaking).

Важными факторами при выставлении отметок являются:

- понимание основного содержания текстов монологического и диалогического характера (Listening);
- умение выделять основную мысль и извлекать информацию, которая требуется для решения коммуникативной задачи (Listening);
- использовать прослушанную информацию в других видах речевой деятельности (Listening).
- понимание основного содержания текстов монологического и диалогического характера (Reading);
- умение выделять основную мысль и извлекать информацию, которая требуется для решения коммуникативной задачи (Reading);
- использовать прочитанную информацию в других видах речевой деятельности (Reading).
- организация написания письма (Writing);
- решение коммуникативной задачи (Writing);
- употребление соответствующих фраз и выражений (Writing);
- грамотность изложения и орфография (Writing).
- навыки использования английского языка (Speaking);
- решение коммуникативной задачи (Speaking); взаимодействие с собеседником (Speaking);
- лексическое оформление речи (Speaking);
- грамматическое оформление речи (Speaking).

При выставлении отметок необходимо соблюдать:

- объективность оценки результатов;
- единство требований ко всем школьникам.

Для выставления объективных отметок используются следующие формы контроля:

- а) текущий контроль (осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой);
- б) промежуточная аттестация (обучающихся 2-4 классов проводится в конце учебного года для диагностики уровня усвоения образовательной программы).

Требования по иностранному языку, принимаемые за 100% выполнения программы.

1-4 классы

Говорение	5 – 6 фраз (монолог) 2 – 3 реплики со стороны каждого учащегося (диалог).
Аудирование	Текст до одной минуты звучания, восприятие речи учителя, собеседников, сообщений, рассказов.
Чтение	До 100 слов (без артиклей). Использование двуязычного словаря.
Письмо	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «1»	Оценка «2»	Оценка «3»	Оценка «4»
Самостоятельные работы, словарные диктанты	от 0% до 59%	от 60% до 74%	от 75% до 94%	от 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды мини-сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на

соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, мини-сочинения, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	<ol style="list-style-type: none">1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и превышены требования данного года обучения.4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки отсутствуют.5.Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.6. Учащийся демонстрирует высокий уровень выполнения работы, знания, умения и навыки сверх программы.
«4»	<ol style="list-style-type: none">1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.5.Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание: коммуникативная задача решена.2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы

	<p>средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. Лексика: имеются случаи неадекватного употребления лексики.</p> <p>4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«1»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача не решена.</p> <p>2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4.Грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5.Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

Соотнесение оценки с планируемыми результатами.

Традиционно оценка, получаемая школьниками на уроке, не привязывалась к целям (задачам) обучения. Цели обучения (в контексте учителя) и оцениваемые результаты существовали как бы сами по себе. Понятие «планируемые результаты» в процедуре оценивания не использовалось. В настоящее время в качестве целей обучения выступают «планируемые результаты», которые доводятся до школьников, например, в форме «планируемых достижений». А сама процедура оценивания заключается в соотнесении того, что было запланировано, с тем, что получилось.

Одной из составляющей оценки сформированности универсальных учебных действий является накопительная система оценки - пример этому - портфолио учащихся (портфель достижений или языковой портфель).

Портфолио широко применяется в технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКЧП). Портфолио – это технология сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности. Для учащегося портфолио – организатор его учебной деятельности, для учителя – средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности.

- Ученик собирает материал в портфолио;
 - В основе оценивания результатов лежат самооценка и взаимооценка.
- Создание портфолио нацелено и на формирование определенных умений:
- Отбирать и оценивать информацию;
 - Точно определять цели, которых он хотел бы достичь;
 - Планировать свою деятельность;
 - Давать оценки и самооценки;
 - Отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

Языковой портфель - это личный документ, который позволяет ученику оценить собственную языковую компетенцию в различных языках и его контакты с другими культурами. Языковой портфель представляет собой реальный личностный образовательный продукт, который учащийся создает в процессе изучения языка и культуры, он позволяет проследить прогресс в изучении английского языка, развивать индивидуальные языковые способности.

Языковой портфель служит средством неформального оценивания его достижений, не являясь инструментом контроля.

Цель введения языкового портфеля:

- Проследивание индивидуального прогресса учащегося, достигнутого им в процессе получения образования, причем вне прямого сравнения с достижениями других учеников.
- Оценивание его образовательных достижений и дополнение (замена) результатов тестирования и других традиционных форм контроля.

Цель портфеля:

- формирование учебной компетенции и развитие реальной самостоятельности учащегося в

учебной деятельности по овладению иностранным языком и иноязычной культурой;

- формирование у учащихся гражданского самосознания (гражданин России/ мира);
- формирование у учащихся стремления самостоятельно осваивать культурное и языковое наследие Европы;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности обучающихся.

Задачи портфеля:

- отмечать языковые способности, умения, навыки учащегося;
- отслеживать опыт межкультурного общения учащегося;
- исследовать развитие учащегося в течение определённого времени;
- изучить особенности себя как личности и развивать самоуверенность; развивать письменные навыки;
- обеспечивать преемственность в процессе обучения (при переходе в другое учебное заведение, изучение языков на протяжении всей жизни);
- подготавливать к поступлению в среднее/высшее профессиональное учебное заведение и на работу.

Функции портфеля:

- портфель демонстрирует способности ученика по иностранному языку;
- портфель позволяет ученику, а также учителю оценить, в какой степени учащийся способен общаться на иностранном языке.

Структура и содержание портфеля

Структура Портфеля для учащихся начальной школы состоит из трех разделов, предваряемых автобиографической страничкой.

Раздел I. «Языки, которые я знаю».

Здесь ученик описывает свой опыт изучения языков и межкультурного общения, а также определяет свой уровень владения соответствующим языком. Данный раздел может включать в себя следующие пункты: · Языки общения в моей семье и языки, на которых говорят мои родственники. · Где я учился/училась. · Языки, которые я изучал/изучала в школе. · Языки, которые я изучал/изучала вне школы. · Пребывание за границей. · Анкеты для выявления интересов, увлечений и т.д. учащегося.

Раздел II. «Мои успехи».

Предназначен для формирования самостоятельной оценки детьми своих успехов в изучении неродного языка как средства межкультурного общения. Здесь представлены контрольные листы для самооценки по 4 видам речевой деятельности.

Раздел III. «Моя копилка».

Данный раздел содержит материал, который кажется ученику интересным и информативным. Этот материал ученик помещает в портфель в качестве иллюстраций тех достижений в области изучения языка, которые были представлены в разделах «Языки, которые я знаю» и «Мои успехи».

Оценка портфолио

Оценка портфолио – это новая форма контроля полученных знаний, позволяющая школьникам учиться на собственных ошибках. Последовательность оценки портфолио такова: сначала учитель объясняет ученикам, какие задачи им предстоит решить и за какое время. Затем они договариваются о том, какие материалы составят совокупный критерий оценки портфолио. Когда же занятия по теме подойдут к концу, учащиеся должны будут, во-первых, отобрать лучшее из своих работ по изученному материалу, во-вторых, составить отчет о проделанной работе, в-третьих, самим себе выставить оценку. Только после выполнения трех условий ученические работы передаются учителю, который пишет на них критический отзыв и ставит свою оценку, принимая во внимание оценку, которую школьник выставил себе сам.

Оценочные и методические материалы представлены в приложении

1.3.4. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных

достижений обучающихся оценивается эффективность учебной деятельности, работа учителя и школы в целом.

Оценка динамики образовательных достижений имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Портфель достижений относится к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте – собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т.д.

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включены следующие материалы.

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках настоящей образовательной программы.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых работ по отдельным предметам.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Эти работы составляют формирующую оценку:

- по математике: оценки за контрольные работы, выписки о результатах, ежедневная активность (наблюдения, набор комбинированных карт, счет в уме, работа у доски, проекты и т.д.);
- по проверке правописания (по английскому, русскому языку): тесты, диктанты, изложения, сочинения и т.д.;
- по грамматике: тесты по окончании изучения темы или понятия.

2. Систематизированные материалы наблюдений - оценочные листы, материалы наблюдений за процессом овладения универсальными учебными действиями.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности – результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях и др., где отражается степень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.5. Итоговая оценка выпускника

Итоговая оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования проводится АНОО МШК и она направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

На основе составляющих итоговой оценки делаются выводы о достижении планируемых результатов по каждому учебному предмету и по результатам сформированности универсальных учебных действий у каждого выпускника:

- 1) Выпускником учебная программа по ... предмету освоена/ не освоена.
- 2) У выпускника сформированы/не сформированы универсальные учебные действия.
- 3) Выпускник овладел/не овладел опорной системой знаний и универсальными учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

При этом по каждому выпускнику составляется индивидуальная траектория дальнейшего развития обучающегося, в которой даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешное развитие обучающегося на следующем уровне обучения.

Полученные результаты по каждому выпускнику анализируются и обобщаются. На основе анализа даются рекомендации педагогическому коллективу по дальнейшему развитию данных выпускников, а также учителям начальных классов – по корректировке работы по развитию обучающихся.

Педагогический совет АНОО МШК на основе выводов, сделанных по каждому выпускнику,

рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Целью образования, на сегодняшний день, является – понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества, и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционального положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и

старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия – способность субъекта к действиям» означает умение учиться, т.е. саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специального предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с

целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К **общеучебным универсальным действиям** относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К **логическим универсальным действиям** относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К **постановке и решению проблемы** относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели,

функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы «Русский язык», «Татарский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом

открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Чтение на татарском языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смысло-образования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны, и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык (английский)» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов, и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения,

уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет интегрированный и является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природо-сообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и

социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи

и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы, обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и

оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и

формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использование учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдение технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществление целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общей дискуссии;

- организация системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективное использование средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность – способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и т.д.
- создание простых гипер- медиа- сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипер- медиа- сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребенка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа

решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и т.д.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с русского языка на английский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует

- своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
 - неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
 - адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
 - самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
 - обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Диагностический материал мониторинговых исследований формирования универсальных действия у учащихся – в приложении к ООП НОО

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект рабочих программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы

познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание, и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования, ФГОС начального общего образования.

Рабочие программы служат ориентиром для составления педагогами календарно-тематического планирования.

Рабочие программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку,
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса,
- 3) содержание учебного предмета, курса,
- 4) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2.2.2. Рабочая программа по предмету Russian Language **(русский язык и литературное чтение) – интегрированный предмет**

Пояснительная записка

Учебный предмет «Russian Language» является интегрированным, в него включены учебные предметы «русский язык» и «литературное чтение».

Рабочая программа по предмету «Russian Language» (русскому языку и литературному чтению) – интегрированному предмету для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Изучение русского языка и литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

На изучение «Russian Language» в начальной школе выделяется 556-600 часа: в 1 классе – 136-144 часа (4 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 140-152 часа (4 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Русский язык и литературное чтение» **предмета Russian Language** **(русский язык и литературное чтение) – интегрированный предмет**

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой

выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

– различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических

и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;

–при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических

и пунктуационных ошибок;

–при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

–оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

–соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

–выражать собственное мнение и аргументировать его;

–самостоятельно озаглавливать текст;

–составлять план текста;

–сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

–создавать тексты по предложенному заголовку;

–подробно или выборочно пересказывать текст;

–пересказывать текст от другого лица;

–составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

–анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

–корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

–анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

–соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия,

отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,

поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры

проявления художественного вымысла в произведениях;

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

–восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

–составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

–писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

–создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

–создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

–работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта.

Содержание предмета Russian Language

(русский язык и литературное чтение – интегрированный предмет)

Тема	Содержание темы
Обучение грамоте	<p>Фонетика Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Определение места ударения в слове.</p> <p>Графика Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак (<i>ь</i>) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Чтение Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Письмо Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их</p>

	<p>произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Слово и предложение</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: составление предложения из заданных форм слов.</p> <p>Орфография</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща</i> (в положении под ударением), <i>чу, шу;</i> • написание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных; • знаки препинания в конце предложения. <p>Развитие речи</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
<p>Фонетика и графика</p>	<p>Различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак (<i>ь</i>) как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Определение парных и непарных по твердости/мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости/глухости согласных звуков.</p> <p>Разделительный мягкий (<i>ь</i>). Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквам <i>е, ё, ю, я</i> и мягким знаком (<i>ь</i>) – показателем мягкости согласного звука. Выделение в слове ударного слога и определение количества слогов. Деление слов на слоги (без стечения согласных).</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p>Различение звуков русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изученного).</p> <p>Определение функции разделительного твёрдого знака (<i>ъ</i>) в словах.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа <i>мороз, ключ, коньки</i>, в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> (<i>ёлка, поют</i>), в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> знаками (<i>вьюга, съел</i>), в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (<i>ъ</i>) и мягкого (<i>ь</i>) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p>
<p>Орфоэпия</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с</p>

	<p>нормами современного русского литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).</p> <p>Использование орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>
Лексика	<p>Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова (простейшие случаи).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Подбор синонимов, антонимов к словам разных частей речи. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших слов (простейшие случаи). Осознание значения фразеологизмов в тексте и разговорной речи.</p> <p>Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении, эмоционально-оценочных слов, эпитетов, сравнений, олицетворений (без терминологии). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p>
Состав слова (морфемика)	<p>Корень как обязательная часть слова. Родственные (однокоренные) слова. Различение групп однокоренных слов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Признаки однокоренных слов. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффикса, основы и окончания. Окончание как изменяемая часть слова. Нулевое окончание.</p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p>
Морфология	<p>Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки предметов, – имена прилагательные. Слова, обозначающие действия предметов, – глаголы.</p> <p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам и по числам (склонение). Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам <i>кто?</i> и <i>что?</i> Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на <i>-ий</i>, <i>-ья</i>, <i>-ов</i>, <i>-ин</i>. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи.</p> <p>Глагол. Общее значение, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы <i>что сделать?</i> и <i>что делать?</i> Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p>

	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Союз. Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи. Частица. Частица не , ее значение.
Слово и предложение	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Восстановление деформированных предложений. Различение предложения, слов. Сравнение предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.
Синтаксис	Предложение. Установление при помощи вопросов связи между словами в словосочетании и предложении. Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Наблюдение за однородными членами предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.
Орфография и пунктуация	<p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт</i>; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • правила употребления разделительного мягкого (<i>ь</i>) знака; • раздельное написание предлогов с именами существительными; • написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; • употребление разделительного мягкого (<i>ь</i>) и разделительного твердого (<i>ъ</i>) знаков; • написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце имен существительных женского рода; • раздельное написание частицы не с глаголами; • раздельное написание предлогов. <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание предлогов с именами существительными; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; • употребление разделительного мягкого знака (<i>ь</i>) и разделительного твердого (<i>ъ</i>) знаков; • написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце имен существительных женского рода; • раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами; • раздельное написание предлогов;

	<ul style="list-style-type: none"> • написание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>); • написание безударных падежных окончаний имён прилагательных; • написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; • наличие или отсутствие мягкого знака (<i>ь</i>) в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>; • написание безударных личных окончаний глаголов. <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p>
Развитие речи	<p>Наблюдения над ситуациями устного общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших устных рассказов по материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p> <p>Построение предложений для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Последовательность предложений в тексте. Части текста (абзацные отступы). Последовательность частей текста.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев, создание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, создание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)</p> <p>Изложение (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинение как виды письменной работы.</p>

Фольклорные и литературные произведения разных жанров	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, басни, народные песни, литературные сказки, народные песни, былины, произведения древнерусской культуры. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p>
Характеристика произведений	<p>Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p>
Чтение произведений	<p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p>
Работа с	<p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.</p>

текстами	<p>Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог, время и место описанных событий, ключевые события, фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Вопросы по фактическому содержанию. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста.</p>
Пересказ	<p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий, план для пересказа. Эпизод, смысловые части. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.</p> <p>Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине; ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.</p>
Диалогическое общение	<p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>
Монологическое высказывание	<p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Культурные нормы речевого высказывания. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова. Прямое и переносное значение слов.</p>
Загадки, рассказы, сказки собственного сочинения	<p>Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, слова автора, слова героев, выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p>
Выбор книг	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Распределение произведений</p>

	<p>по темам, жанрам. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p>
Выполнение групповых творческих проектов	<p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя), прозаическая и стихотворная речь. Общее представление о композиционных особенностях повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев), построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>

Круг детского чтения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

1 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель!

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский)

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку, и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Документальные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и былилицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».
Зарубежная литература
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».
Былины. «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»
Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Тематическое планирование предмета Russian Language (русский язык и литературное чтение – интегрированный предмет)

1 класс (всего 136 – 144 часа)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Русский язык»	Количество часов
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none">– различать звуки и буквы, знать последовательность букв в русском алфавите, различать гласные и согласные звуки, давать характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный, различать согласные звуки: мягкие и твердые, глухие и звонкие, определять количество слогов в слове;– различать слово и предложение;– составлять предложение из набора слов;– применять изученные правила правописания: раздельное	<p>Обучение грамоте</p> <p>Фонетика</p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Определение места ударения в слове.</p> <p>Графика</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак (<i>ь</i>) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Чтение</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Письмо</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и</p>	91 - 96

<p>написание слов в предложении; написание буквосочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> в положении под ударением и буквосочетаний <i>чк, чн, чт</i>;</p> <p>употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</p> <p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>– безошибочно списывать текст объемом 20–25 слов.</p> <p>– писать под диктовку тексты объемом 15–20 слов с учетом изученных правил правописания</p>	<p>предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Слово и предложение</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: составление предложения из заданных форм слов.</p> <p>Орфография</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща (в положении под ударением), чу, шу</i>; • написание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных; • знаки препинания в конце предложения. <p>Развитие речи</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Систематический курс</p> <p>Фонетика и орфоэпия</p> <p>Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Слог: выделение в слове ударного слога и определение количества слогов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Графика и орфография</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Мягкий знак (<i>ь</i>) как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт</i>; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника). <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Слово и предложение</p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Пунктуация</p> <p>Знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Наблюдения над ситуациями устного общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Соблюдение норм речевого этикета в</p>
--	--

	ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших устных рассказов по материалам собственных игр, занятий, наблюдений	
--	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»	Количество часов
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; – владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; – воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; – определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. <p>Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; – составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); – применять читательский опыт в элементарных видах речевой 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.</p> <p>Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Сочинение загадки по аналогии, продолжение</p>	<p>45 - 48</p>

<p>творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; – ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; – выбрать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; – рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).</p>	<p>истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.</p>	
---	---	--

2 класс (всего 140 – 152 часа)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Русский язык»	Количество часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится: – составлять небольшие высказывания на заданную тему (после предварительной подготовки), а также по рисунку (после анализа содержания рисунка), вопросам, опорным словам; – отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений, анализировать тексты с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; – определять тему и главную мысль текста, подбирать заглавие к тексту; – давать характеристику звуков (в объёме изученного): гласный–согласный, гласный ударный–безударный, согласный твердый–мягкий, парный–непарный, согласный глухой–звонкий, парный–непарный; – выделять корень слова (простые случаи), различать группы однокоренных слов, подбирать родственные (однокоренные) слова к предложенному слову; – находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол; – сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на</p>	<p>Фонетика и графика Различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости/мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости/глухости согласных звуков. Разделительный мягкий (<i>ь</i>). Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквам <i>е, ё, ю, я</i> и мягким знаком (<i>ь</i>) – показателем мягкости согласного звука. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Использование алфавита при работе со словарями. Орфоэпия Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. Лексика Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов (простые случаи). Представление о прямом и переносном значении слова (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. Подбор к предложенным словам 1-2 синонимов или антонимов. Состав слова (морфемика) Корень как обязательная часть слова. Родственные (однокоренные) слова. Различение групп однокоренных слов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Морфология Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки предметов, – имена прилагательные. Слова, обозначающие действия предметов, – глаголы. Слово и предложение</p>	<p>94 - 102</p>

<p>содержание, интонацию; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> в положении под ударением и буквосочетаний <i>чк, чн, чт</i>; употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); написание проверяемых безударных гласных в корне слова; написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правила употребления разделительного мягкого знака (<i>ь</i>); раздельное написание предлогов с именами существительными; – безошибочно списывать текст объемом 40–50 слов; – писать под диктовку тексты объемом 30–40 слов с учетом изученных правил правописания. 	<p>Различение предложения, слов. Сравнение предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Применение правил правописания, изученных в 1 классе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт</i>; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника). <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • правила употребления разделительного мягкого (<i>ь</i>) знака; • раздельное написание предлогов с именами существительными. <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Построение предложений для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Последовательность предложений в тексте. Части текста (абзацные отступы). Последовательность частей текста.</p>	
--	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»	Количество часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; – соотносить прочитанные художественные тексты с 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов</p>	<p>46 - 50</p>

<p>произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); – воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; – определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям; – находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; – составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); – применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии 	<p>по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование;</p>	
---	--	--

<p>с прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; – рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); – под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>	
--	--	--

3 класс (всего 140 – 152 часа)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Русский язык»	Количество часов
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять части текста, озаглавливать части текста, распознавать типы текстов: повествование, описание, рассуждение; – строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; – характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; – определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>мороз, ключ, коньки</i>, в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> (ёлка, поют), в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> (<i>вьюга, съел</i>), в словах с непроизносимыми согласными; – наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); – находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, основу (простые случаи), 	<p>Фонетика и графика</p> <p>Различение звуков русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изученного).</p> <p>Определение функции разделительного твёрдого знака (ъ) в словах.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа <i>мороз, ключ, коньки</i>, в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> (ёлка, поют), в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> знаками (<i>вьюга, съел</i>), в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Орфоэпия</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике). Использование орфоэпического словаря и словарей ударений для решения практических задач.</p> <p>Лексика</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Подбор синонимов, антонимов</p>	<p>94 - 102</p>

<p>приставку, суффикс;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать имена существительные, определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, изменять имена существительные по падежам и числам (склонять); – распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж, изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе); – распознавать глаголы, различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», определять грамматические признаки: форму времени, число, род (в прошедшем времени); – распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; – определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные); – находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); <p>применять ранее изученные правила правописания:</p> <p>раздельное написание слов в предложении;</p> <p>написание буквосочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> в положении под ударением и буквосочетаний <i>чк, чн, чт</i>;</p> <p>употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</p> <p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</p> <p>написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</p> <p>написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</p> <p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре</p>	<p>к словам разных частей речи. Наблюдение за использованием фразеологизмов. Осознание значения фразеологизмов в тексте и разговорной речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление о некоторых устаревших словах.</p> <p style="text-align: center;">Состав слова (морфемика)</p> <p>Признаки однокоренных слов. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффикса и окончания. Окончание как изменяемая часть слова. Нулевое окончание.</p> <p style="text-align: center;">Морфология</p> <p>Части речи. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам и по числам (склонение). Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>.</p> <p>Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол. Неопределенная форма глагола. Число глаголов. Времена глаголов. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p>Предложение. Нахождение главных членов предложения - подлежащего и сказуемого. Установление при помощи вопросов связи между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Различение главных и второстепенных членов предложения (без деления на виды).</p> <p style="text-align: center;">Орфография и пунктуация</p> <p>Применение правил правописания, изученных в 1, 2 классах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт</i>; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • правила употребления разделительного мягкого (<i>ь</i>) знака; 	
--	---	--

<p>учебника); правила употребления разделительного мягкого знака (ь); раздельное написание предлогов с именами существительными; а также: написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; правила употребления разделительного твердого (ъ) и разделительного мягкого (ь) знаков; написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода; раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголом; раздельное написание предлогов и слитное написание приставок; подбирать примеры слов с определенной орфограммой, обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, применять изученные способы проверки правописания слов; – безошибочно списывать текст объемом 65–70 слов; писать под диктовку текст объемом 55–60 слов с учетом изученных правил правописания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание предлогов с именами существительными. <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; • употребление разделительного мягкого знака (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков; • написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода; • раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами; • раздельное написание предлогов; <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Соблюдение бытового общения.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев, создание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, создание текста по заданному плану. Определение типов норм речевого этикета в ситуациях учебного и текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)</p>	
--	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»	Количество часов
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей</p>	<p>46 - 50</p>

<p>искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; – определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; – находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; – составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; – применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с 	<p>отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту.</p>	
---	---	--

<p>вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого. 	<p>Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>	
--	--	--

4 класс (всего 140 – 152 часа)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Русский язык»	Количество часов
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства; соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ; — определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); — характеризовать звуки русского языка: гласные ударные - безударные; согласные твердые - мягкие, парные - непарные, твердые - мягкие; согласные глухие - звонкие, парные - непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному 	<p>Фонетика и графика</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги.</p> <p>Слогообразующая роль гласных звуков. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Орфоэпия</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в объёме орфоэпического словаря учебника). Использование орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p> <p>Лексика</p> <p>Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и</p>	<p>94 - 102</p>

<p>основанию; знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; — пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного); — выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова; определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (окончание, корень, приставка, суффикс), соотносить состав слова с представленной схемой его строения; — определять грамматические признаки имен существительных - род, склонение, число, падеж; — определять грамматические признаки имен прилагательных - род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; — определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме - лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; — распознавать глаголы, находить неопределенную форму глагола, определять грамматические признаки глаголов - время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; распознавать наречия как часть речи, понимать их роль и значение в речи; — устанавливать принадлежность</p>	<p>переносного значений слова (простейшие случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших слов (простейшие случаи). Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении, эмоционально-оценочных слов, эпитетов, сравнений, олицетворений (без терминологии). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>Морфология</p> <p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам <i>кто?</i> и <i>что?</i> Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи</p> <p>Глагол. Общее значение, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы <i>что сделать?</i> и <i>что делать?</i> Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз. Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи.</p> <p>Частица. Частица не, ее значение.</p> <p>Синтаксис</p> <p>Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия). Различение</p>	
---	--	--

<p>слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных признаков;</p> <p>различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);</p> <p>распознавать предложения с однородными членами;</p> <p>— применять ранее изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> в положении под ударением; • сочетания <i>чк, чн, чт, нч, цн</i> и др.; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; • разделительные мягкий и твердый знаки (<i>ь, ъ</i>); • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>речь, брошь, мышь</i>); • соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах (<i>самолет, вездеход</i>); • <i>е</i> и <i>и</i> в суффиксах имен существительных (<i>ключик — ключика, замочек — замочка</i>); • безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>); • безударные падежные окончания имен прилагательных; • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • раздельное написание частицы не с глаголами; • мягкий знак (<i>ь</i>) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>читаешь, пишешь</i>); 	<p>предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов, с союзами <i>а, но, с</i> одиночным союзом <i>и</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p style="text-align: center;">Орфография и пунктуация</p> <p>Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт</i>; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • правила употребления разделительного мягкого (<i>ь</i>) знака; • раздельное написание предлогов с именами существительными; • написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; • употребление разделительного мягкого (<i>ь</i>) и разделительного твердого (<i>ъ</i>) знаков; • написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце имен существительных женского рода; • раздельное написание частицы не с глаголами; • раздельное написание предлогов. <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • написание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>); • написание безударных падежных окончаний имён прилагательных; • раздельное написание частицы не с глаголами; • написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; • наличие или отсутствие мягкого знака (<i>ь</i>) в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>; • написание безударных личных окончаний глаголов. <p>Использование орфографического словаря для</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • мягкий знак (<i>ь</i>) в глаголах в сочетании <i>-ться</i>; • безударные личные окончания глаголов; • раздельное написание предлогов с другими словами; • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; • знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; <p>— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (в объеме изученного) в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля;</p> <p>безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;</p> <p>писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов с учетом изученных правил правописания.</p>	<p>определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.</p> <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Изложение (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинение как виды письменной работы.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p>	
--	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»	Количество часов
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); – воспринимать фактическое содержание художественного, научно- 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение</p>	<p>46 - 50</p>

<p>популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; – находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; – составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; – применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть 	<p>художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа</p>	
---	---	--

библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.	содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)	
--	--	--

2.2.3. Рабочая программа по предмету Math (математика)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Math» для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

На изучение «Math» в начальной школе выделяется 556-600 часа: в 1 классе – 136-144 часа (4 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки математики отводится по 140-152 часа (4 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Математика и информатика» предмета Math (математика)

В результате изучения курса математики, обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

–проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если...то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с

помощью таблиц и диаграмм;

– интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Содержание предмета Math (математика)

Название раздела	Содержание
Числа и действия над ними	<p>Первичные количественные представления. Числа и цифры от 1 до 9. Число и цифра 0. Счёт предметов. Установление порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки $<$, $=$, $>$. Однозначные числа. Число 10. Двухзначные числа. Числа от 11 до 20, их запись и названия.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел.</p> <p>Устная и письменная нумерация двухзначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двухзначных чисел.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 100.</p> <p>Числовое выражение и его значение. Числовые равенства и неравенства.</p> <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Запись сложения и вычитания в столбик.</p> <p>Связь между компонентами и результатами действия сложения и вычитания.</p> <p>Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Переместительное свойство умножения. Случаи умножения на 0 и на 1.</p> <p>Знакомство с делением на уровне предметных действий. Делимое, делитель, частное и его значение.</p> <p>Проверка результата вычислений.</p> <p>Порядок выполнения действий в вычислениях. Нахождение значения числового выражения, содержащего действия со скобками или без скобок в пределах 100. Использование изученных свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения) для вычислений.</p> <p>Нумерация трёхзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трёхзначных чисел. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Поразрядное сравнение чисел.</p> <p>Устное и письменное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000. Поразрядное сложение и вычитание многозначных чисел с использованием записи в столбик.</p> <p>Табличное умножение и деление. Внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком.</p> <p>Переместительное и сочетательное свойства умножения. Умножение суммы на число и числа на сумму. Запись письменного умножения в столбик.</p> <p>Деление суммы на число. Запись письменного деления уголком.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.</p> <p>Порядок выполнения действий. Нахождение значения числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок в пределах 1000, осуществление проверки полученного результата, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Использование изученных свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Разрядная единица тысяча. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч.</p> <p>Класс единиц и класс тысяч. Поразрядное сравнение многозначных чисел.</p> <p>Понятие доли. Сравнение долей одного целого.</p>

	<p>Составление упорядоченного набора чисел по заданному правилу.</p> <p>Письменное сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел (с записью столбиком и уголком).</p> <p>Деление с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка.</p> <p>Письменное деление с остатком с записью уголком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.</p> <p>Умножение и деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений при нахождении значения числового выражения, содержащего несколько действий.</p> <p>Проверка полученного результата, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Нахождение числа, большего или меньшего данного числа: на заданное число, в заданное число раз. Нахождение доли от величины, величины по её доле.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента действий сложения, вычитания, умножения и деления.</p>
<p>Величины и действия над ними</p>	<p>Сравнение предметов (реальных объектов) по некоторой величине без её измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе.</p> <p>Первичные представления о длине. Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр и дециметр как единицы длины. Соотношение между дециметром и сантиметром. Сравнение длин на основе их измерения, разностное сравнение длин (длиннее / короче на).</p> <p>Единица массы — килограмм. Измерение массы с помощью чашечных весов.</p> <p>Единица стоимости — рубль. Сравнение предметов по стоимости.</p> <p>Измерение времени с помощью цифровых или стрелочных часов. Время как продолжительность.</p> <p>Единицы времени: час, минута, соотношение между ними.</p> <p>Единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром.</p> <p>Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата).</p> <p>Единица массы — грамм. Соотношение между килограммом и граммом.</p> <p>Сравнение предметов по массе: установление между ними соотношения тяжелее/легче на/в.</p> <p>Сравнение предметов по стоимости: установление между ними соотношения дороже/дешевле на/в.</p> <p>Единица длины — миллиметр. Соотношение между изучаемыми единицами длины.</p> <p>Площадь. Сравнение площадей фигур без их измерения.</p> <p>Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.</p> <p>Соотношение между единицами площади.</p> <p>Вычисление периметра прямоугольника (квадрата), площади прямоугольника (квадрата) на основе измерения длины и ширины.</p> <p>Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения между ними.</p> <p>Масса. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.</p> <p>Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.</p> <p>Площадь. Единицы площади: квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр. Соотношения между ними.</p> <p>Скорость. Единицы скорости: километры в час, метры в секунду.</p> <p>Цена, количество, стоимость; соотношение между ними.</p> <p>Производительность, объем работы, время работы, соотношение между ними.</p> <p>Сложение и вычитание однородных величин.</p> <p>Умножение и деление величины на натуральное число. Деление величины на однородную величину.</p> <p>Нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата). Нахождение периметра и площади фигур, составленных из 2-3 прямоугольников.</p> <p>Понятие о вместимости. Единица вместимости литр.</p>
<p>Текстовые задачи</p>	<p>Знакомство с формулировкой текстовой задачи, выделение условия и вопроса.</p>

<p>и алгоритмы</p>	<p>Распознавание и составление текстовых задач. Установление зависимости между данными и искомой величинами, представление полученной информации в виде рисунка, схемы или другой модели. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.</p> <p>Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Задачи на классификацию объектов по одному признаку.</p> <p>Задачи на нахождение и/или объяснение закономерности в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.</p> <p>Последовательность действий. Задачи на пошаговое выполнение простейших алгоритмов (последовательности действий).</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Выбор действия при решении задачи.</p> <p>Запись решения задачи по «шагам» (действиям) и в виде числового выражения. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.</p> <p>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.</p> <p>Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Задачи на все действия.</p> <p>Задачи с недостающими и избыточными данными. Выбор рационального пути решения задачи.</p> <p>Классификация объектов по двум и более признакам.</p> <p>Конструирование правильных логических рассуждений с использованием связок «если ..., то ...», «значит», «поэтому».</p> <p>Выполнение простейших алгоритмов с условными переходами. Составление и использование формализованного описания последовательности действий (план действий, схема, алгоритм) при решении учебных и практических задач.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объём всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Использование таблиц для решения текстовой задачи.</p> <p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>Решение текстовых задач разными способами.</p> <p>Составление плана (алгоритма) решения задачи. Формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, таблица, блок-схема и т. д.) в ситуациях повседневной жизни и при решении учебных задач.</p> <p>Составление алгоритмов для исполнителей с простой (понятной) системой команд.</p>
<p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p>	<p>Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим. Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).</p> <p>Распознавание геометрических фигур: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат). Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок.</p> <p>Изображение геометрических фигур: точка, прямая линия, кривая линия, отрезок.</p> <p>Луч. Угол. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Ломаная линия. Многоугольник.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Использование линейки для выполнения построений.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.</p> <p>Задачи на разрезание и конструирование геометрических фигур.</p> <p>Распознавание геометрических фигур: окружность, круг, простейших пространственных фигур: шар, куб, проекций предметов окружающего мира на</p>

	<p>плоскость (пол, стену) в простейших случаях. Разбиение фигуры на прямоугольники или квадраты. Построение окружности заданного радиуса. Использование линейки и циркуля для выполнения построений.</p>
Работа с данными	<p>Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Использование таблицы сложения для выполнения действий с однозначными числами. Заполнение простейших схем и изображений числовыми данными. Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших таблицах. Внесение данных в таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными, с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т.ч. календарь, расписание). Внесение данных в таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными. Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших столбчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т. ч. календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счёт, меню, прайс-лист, объявление и т. п.). Представление информации с помощью таблиц, схем, столбчатых диаграмм.</p>

Тематическое планирование предмета Math (математика)

1 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Математика»	Количество часов
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; - пересчитывать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при указанном или самостоятельно выбранном порядке счета, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с применением переместительного и сочетательного законов сложения (в пределах 20 — устно и письменно); - находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число, выполнять разностное сравнение чисел (величин); - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) числовые равенства и неравенства, утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; – строить несложные цепочки логических рассуждений; – классифицировать объекты по заданному или самостоятельно установленному признаку; выделять существенную информацию для установления признака; – распознавать формулировку текстовой задачи, уметь выделять условие и требование (вопрос), устанавливать зависимость между данными и искомым, представлять полученную информацию в виде рисунка или схемы, решать простые задачи на 	<p>Числа и действия над ними Первичные количественные представления. Числа и цифры от 1 до 9. Число и цифра 0. Счёт предметов. Установление порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки $<$, $=$, $>$. Однозначные числа. Число 10. Двухзначные числа. Числа от 11 до 20, их запись и названия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел.</p> <p>Величины и действия над ними Сравнение предметов (реальных объектов) по некоторой величине без её измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе. Первичные представления о длине. Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр и дециметр как единицы длины. Соотношение между дециметром и сантиметром. Сравнение длин на основе их измерения, разностное сравнение длин (длиннее / короче на).</p> <p>Текстовые задачи и алгоритмы</p>	<p>136 - 144</p>

<p>сложение и вычитание, записывать решение в виде числового выражения, вычислять и записывать ответ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать и использовать при решении задач единицы длины: сантиметр (см) и дециметр (дм) — и соотношение между ними (1 дм = 10 см); – сравнивать длины, устанавливая между ними соотношения больше/меньше, расположение предметов, устанавливая между ними соотношение: слева/справа, впереди/сзади, дальше/ближе, между, перед/за, над/под, объекты по размеру, устанавливая между ними качественное соотношение — длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже) и количественное — (длиннее/короче на); – различать и называть геометрические фигуры: точку, прямую и кривую линии, отрезок, треугольник, прямоугольник (квадрат), круг; – изображать геометрические фигуры: точку, прямую, кривую, отрезок (заданной длины, длиннее или короче данного отрезка на заданную величину, равный сумме или разности длин заданных отрезков), использовать линейку для выполнения построений; – различать право и лево, в том числе с точки зрения другого человека, понимать связь между объектом и его отражением; – выполнять изображения на клетчатой бумаге (линейные орнаменты, бордюры, копирование рисунков и др.); – структурировать информацию с помощью таблицы, распознавать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать необходимые данные из таблицы (использовать таблицу сложения однозначных чисел как инструмент выполнения соответствующих случаев сложения и вычитания), заполнять схемы числовыми данными, на основе структурированной информации находить и объяснять закономерность (правило) в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни; – выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с использованием подходящих средств; – распознавать алгоритмы в повседневной жизни, выполнять простые (линейные) алгоритмы (наборы инструкций); – иметь представление о гигиене работы с компьютером 	<p>Знакомство с формулировкой текстовой задачи, выделение условия и вопроса. Распознавание и составление текстовых задач. Установление зависимости между данными и искомой величинами, представление полученной информации в виде рисунка, схемы или другой модели. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.</p> <p>Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Задачи на классификацию объектов по одному признаку.</p> <p>Задачи на нахождение и/или объяснение закономерности в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.</p> <p>Последовательность действий. Задачи на пошаговое выполнение простейших алгоритмов (последовательности действий).</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p> <p>Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим. Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).</p> <p>Распознавание геометрических фигур: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат). Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок.</p> <p>Изображение геометрических фигур: точка, прямая линия, кривая линия, отрезок. Использование линейки для выполнения построений.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы.</p> <p>Использование таблицы сложения для выполнения действий с однозначными числами.</p> <p>Заполнение простейших схем и изображений числовыми данными.</p>	
--	--	--

2 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Математика»	Количество часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100, устанавливать и соблюдать 	<p>Числа и действия над ними</p> <p>Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных</p>	<p>140 - 152</p>

<p>порядок арифметических действий при вычислении значений числовых выражений без скобок (со скобками), выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий: сложение, вычитание, в пределах 100 — устно и письменно, в более сложных случаях — письменно «в столбик»; умножение и деление — изученные табличные случаи, умножение с нулем и единицей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить числа, большие или меньшие данного числа: на заданное число, в заданное число раз, неизвестные компоненты сложения и вычитания; - вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок в пределах 100, осуществлять проверку полученного результата, в том числе с помощью калькулятора; - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «если...», «то...», «все», «каждый» и др.; - проводить логические рассуждения и делать выводы; - классифицировать объекты по заданному или самостоятельно установленному признаку; выделять существенную информацию для установления признака; - преобразовывать информацию, данную в условии задачи: выполнять краткую запись задачи, строить графическую модель задачи, решать простые задачи на сложение, вычитание, умножение и деление, составные задачи (в 2–3 действия) на сложение и вычитание, формулировать обратную задачу; - знать и использовать при решении задач единицы длины: сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), единицы времени: минута (мин), час (ч), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.) и уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие; - сравнивать величины, устанавливая между ними соотношение больше/меньше на, объекты по размеру, устанавливая между ними количественное соотношение длиннее/короче на, предметы по стоимости, устанавливая между ними соотношения дороже/дешевле на; - выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления; - находить длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, периметр многоугольника, в частности прямоугольника, квадрата; - различать и называть геометрические фигуры: луч, углы разных видов (прямой, острый, тупой), ломаную линию, многоугольник, выделять среди четырехугольников прямоугольник и квадрат; - изображать геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, на клетчатой бумаге прямоугольник с заданными длинами сторон, квадрат с заданной длиной стороны или заданным значением периметра, использовать линейку для выполнения построений; 	<p>числительных для двузначных чисел. Сравнение чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Числовые равенства и неравенства. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Запись сложения и вычитания в столбик. Связь между компонентами и результатами действия сложения и вычитания. Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Переместительное свойство умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Знакомство с делением на уровне предметных действий. Делимое, делитель, частное и его значение. Проверка результата вычислений. Порядок выполнения действий в вычислениях. Нахождение значения числового выражения, содержащего действия со скобками или без скобок в пределах 100. Использование изученных свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения) для вычислений.</p> <p>Величины и действия над ними Единица массы — килограмм. Измерение массы с помощью чашечных весов. Единица стоимости — рубль. Сравнение предметов по стоимости. Измерение времени с помощью цифровых или стрелочных часов. Время как продолжительность. Единицы времени: час, минута, соотношение между ними. Единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата).</p> <p>Текстовые задачи и алгоритмы Решение текстовых задач арифметическим способом. Выбор действия при решении задачи. Запись решения задачи по «шагам» (действиям) и в виде числового выражения. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений.</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры Луч. Угол. Прямой угол. Прямоугольник.</p>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – извлекать и использовать для решения задач информацию, представленную в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (календарь, расписание и т. п.), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка и т. п.); – структурировать информацию с помощью таблицы, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными, выполнять измерение длин реальных объектов с помощью простейших измерительных инструментов (рулетка и т. п.), продолжительности событий по времени с помощью цифровых и стрелочных часов; – выполнять и составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд; – иметь представление о гигиене работы с компьютером 	<p>Квадрат. Ломаная линия. Многоугольник.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Использование линейки для выполнения построений.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших таблицах.</p> <p>Внесение данных в таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными.</p>	
---	---	--

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Математика»	Количество часов
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000, выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий, выполнять письменные арифметические вычисления с записью «в столбик» и «уголком» (деление); – находить неизвестные компоненты сложения, вычитания, умножения и деления; – вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок с многозначными числами; – распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «некоторые», «каждый», «верно/неверно, что...», «если...», «то...» и др.; – классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному или нескольким признакам; – формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- или двухшаговые) с использованием связок «если...», «то...», «значит», «поэтому» и др.; – решать составные задачи (в 2–3 действия) на сложение, вычитание, умножение и деление, использовать обратную задачу как способ проверки; – знать и использовать при решении задач единицы длины: миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), километр (км), единицы массы: грамм (г), килограмм (кг), 	<p>Числа и действия над ними</p> <p>Нумерация трёхзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трёхзначных чисел.</p> <p>Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Поразрядное сравнение чисел.</p> <p>Устное и письменное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000.</p> <p>Поразрядное сложение и вычитание многозначных чисел с использованием записи в столбик.</p> <p>Табличное умножение и деление. Внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком.</p> <p>Переместительное и сочетательное свойства умножения. Умножение суммы на число и числа на сумму. Запись письменного умножения в столбик.</p> <p>Деление суммы на число. Запись письменного деления уголком.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.</p> <p>Порядок выполнения действий. Нахождение значения числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок в пределах 1000, осуществление проверки полученного результата, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Использование изученных свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Величины и действия над ними</p>	<p>140 - 152</p>

<p>минута (мин), час (ч), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.), единицы площади: квадратный метр (кв. м), квадратный дециметр (кв. дм), квадратный сантиметр (кв. см), уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать величины, устанавливая между ними соотношение больше/меньше на/в, объекты по размеру, устанавливая между ними количественное соотношение длиннее/короче на/в, объекты по массе, устанавливая между ними соотношение тяжелее/легче на/в, предметы по стоимости, устанавливая между ними соотношение дороже/дешевле на/в; сравнивать фигуры по площади; – определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета; – решать арифметическим способом текстовые учебные и практические задачи в несколько действий, предлагать разные способы их решения при наличии таковых, выбирать рациональный способ решения, в том числе для задач с избыточными данными, а также находить недостающую информацию из таблиц, схем и т. д., фиксировать избыточную информацию; – выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, выполнять прикидку результата вычислений, измерений: массы, продолжительности события, размеров объекта и т. п., оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность; – находить периметр многоугольника, прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); – изображать геометрические фигуры: на клетчатой бумаге прямоугольник заданной площади, квадрат с заданным значением площади; – структурировать информацию с помощью таблиц, схем и чертежей, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными; – составлять план решения задачи и следовать ему в процессе решения; использовать формализованные описания последовательности действий (план действий, схема и т. п.) в практических и учебных ситуациях; – выполнять алгоритмы, в том числе с условными переходами, составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд; – иметь представление о гигиене работы с компьютером 	<p>Единица массы — грамм. Соотношение между килограммом и граммом.</p> <p>Сравнение предметов по массе: установление между ними соотношения тяжелее/легче на/в.</p> <p>Сравнение предметов по стоимости: установление между ними соотношения дороже/дешевле на/в.</p> <p>Единица длины — миллиметр. Соотношение между изучаемыми единицами длины.</p> <p>Площадь. Сравнение площадей фигур без их измерения.</p> <p>Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.</p> <p>Соотношение между единицами площади.</p> <p>Вычисление периметра прямоугольника (квадрата), площади прямоугольника (квадрата) на основе измерения длины и ширины.</p> <p>Текстовые задачи и алгоритмы</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Задачи на все действия. Запись решения задач по «шагам» (действиям) с помощью числового выражения.</p> <p>Задачи с недостающими и избыточными данными. Выбор рационального пути решения задачи.</p> <p>Классификация объектов по двум и более признакам.</p> <p>Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений.</p> <p>Конструирование правильных логических рассуждений с использованием связок «если ..., то ...», «значит», «поэтому».</p> <p>Выполнение простейших алгоритмов с условными переходами. Составление и использование формализованного описания последовательности действий (план действий, схема, алгоритм) при решении учебных и практических задач.</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.</p> <p>Задачи на разрезание и конструирование геометрических фигур.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т.ч. календарь, расписание).</p> <p>Внесение данных в таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными.</p>	
--	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Математика»	Количество часов
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий: сложение, вычитание, умножение, деление и деление с остатком — в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно «столбиком» и «уголком», читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1 000 000; – находить числа, большие или меньшие данного числа: на заданное число, в заданное число раз; долю от величины, величину по ее доле, неизвестные компоненты арифметических действий; – вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок с многозначными числами, осуществлять проверку полученного результата, в том числе с помощью калькулятора; – распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение; – классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному или нескольким признакам; – формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- или двухшаговые) с использованием связок «если... то...», «значит», «поэтому», «и», «все», «некоторые», отрицание простейших утверждений; – знать и использовать при решении задач единицы длины: миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), километр (км), единицы массы: грамм (г), килограмм (кг), центнер (ц), тонна (т), единицы времени: секунда (с), минута (мин), час (ч), сутки, неделя, месяц, год, век, единицу вместимости литр (л), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.), единицы цены: рубль за килограмм (руб./кг), рубль за штуку (руб./шт.), копейка за минуту (коп./мин), единицы площади: квадратный метр (кв. м), квадратный дециметр (кв. дм), квадратный сантиметр (кв. см), единицы скорости километр в час (км/ч), метр в секунду (м/с) и др., уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие; – знать и использовать при решении задач соотношение между ценой, количеством и стоимостью, между скоростью, временем и пройденным путем; – определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении, скорость движения транспортного средства, осуществлять выбор 	<p>Числа и действия над ними</p> <p>Разрядная единица тысяча. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч.</p> <p>Класс единиц и класс тысяч. Поразрядное сравнение многозначных чисел.</p> <p>Понятие доли. Сравнение долей одного целого.</p> <p>Составление упорядоченного набора чисел по заданному правилу.</p> <p>Письменное сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел (с записью столбиком и уголком).</p> <p>Деление с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка.</p> <p>Письменное деление с остатком с записью уголком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.</p> <p>Умножение и деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений при нахождении значения числового выражения, содержащего несколько действий.</p> <p>Проверка полученного результата, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Нахождение числа, большего или меньшего данного числа: на заданное число, в заданное число раз. Нахождение доли от величины, величины по её доле.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента действий сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p>Величины и действия над ними</p> <p>Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век.</p> <p>Соотношения между ними.</p> <p>Масса. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.</p> <p>Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр.</p> <p>Соотношения между ними.</p> <p>Площадь. Единицы площади: квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр.</p> <p>Соотношения между ними.</p> <p>Скорость. Единицы скорости: километры в час, метры в секунду.</p> <p>Цена, количество, стоимость; соотношение между ними.</p> <p>Производительность, объем работы, время работы, соотношение между ними.</p> <p>Сложение и вычитание однородных величин.</p> <p>Умножение и деление величины на натуральное число. Деление величины на</p>	<p>140 - 152</p>

<p>наиболее дешевой покупки, наименьшего по времени пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать текстовые учебные и практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение, работу и т. п.) в несколько действий, предлагать разные способы их решения при наличии таковых, выбирать рациональный способ решения, в том числе для задач с избыточными данными, находить недостающую информацию из таблиц, схем и т. д.; фиксировать избыточную информацию; – выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, выполнять прикидку результата вычислений, измерений: скорости в простейших случаях, массы, продолжительности события, размеров объекта и т. п., оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; – различать и называть геометрические фигуры: окружность, круг; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); – находить периметр и площадь фигур, составленных из 2–3 прямоугольников, выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) прямоугольника, простейшей составной фигуры на прямоугольники или квадраты, окружность заданного радиуса, использовать линейку и циркуль для выполнения построений; – извлекать и использовать для решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых/полосчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в том числе календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счет, меню, прайс-лист, объявление и т. п.); – структурировать информацию с помощью таблиц, схем и чертежей, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными; – составлять план решения задачи и следовать ему в процессе решения; использовать формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, блок-схема и т. п.) в практических и учебных ситуациях; – выполнять алгоритмы, в том числе с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд; – иметь представление о гигиене работы с компьютером 	<p>однородную величину.</p> <p>Нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата). Нахождение периметра и площади фигур, составленных из 2-3 прямоугольников.</p> <p>Понятие о вместимости. Единица вместимости литр.</p> <p>Текстовые задачи и алгоритмы</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объём всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Использование таблиц для решения текстовой задачи.</p> <p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>Решение текстовых задач разными способами.</p> <p>Составление плана (алгоритма) решения задачи. Формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, таблица, блок-схема и т. д.) в ситуациях повседневной жизни и при решении учебных задач.</p> <p>Составление алгоритмов для исполнителей с простой (понятной) системой команд.</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p> <p>Распознавание геометрических фигур: окружность, круг, простейших пространственных фигур: шар, куб, проекций предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену) в простейших случаях.</p> <p>Разбиение фигуры на прямоугольники или квадраты.</p> <p>Построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Использование линейки и циркуля для выполнения построений.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших столбчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т. ч. календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счёт, меню, прайс-лист, объявление и т. п.).</p> <p>Представление информации с помощью таблиц, схем, столбчатых диаграмм.</p>	
---	--	--

2.2.4. Рабочая программа по предмету УОІ **(окружающий мир и основы религиозных культур и светской этики) – интегрированный предмет**

Пояснительная записка

Учебный предмет «УОІ» является интегрированным, в него включены учебные предметы «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ).

Рабочая программа по предмету «УОІ» (окружающему миру и ОРКСЭ – интегрированному предмету) для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Целью изучения курса «Окружающий мир» является формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи изучения курса «Окружающий мир»

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». Учебный предмет интегрируется в предмет «Окружающий мир» в 4-ом классе.

На изучение «УОІ» в начальной школе выделяется 139-150 час: в 1 классе – 34-36 часов (1 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 35-38 часов (1 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательных областей «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» и «Основы религиозных культур и светской этики» предмета УОІ (окружающий мир и ОРКСЭ) – интегрированный предмета

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций,

способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям – и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и

видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

– моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

– осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

– пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты

В результате освоения каждого модуля курса *выпускник научится*:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной

традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Содержание предмета УOI (окружающий мир и ОРКСЭ) – интегрированный предмет

Название раздела	Содержание
Человек и природа	<p>Разнообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки). Наиболее распространенные комнатные растения и растения цветника. Лиственные и хвойные деревья.</p> <p>Человек – часть природы. Взаимосвязи между человеком и природой. Охрана природных богатств, правила поведения в природе. Растения и животные в моем доме. Правила ухода за комнатными растениями, забота о домашних животных.</p> <p>Природа и предметы, созданные человеком.</p> <p>Неживая и живая природа. Связи между неживой и живой природой. Явления природы. Погода. Термометр – прибор для измерения температуры. Сезонные явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь. Красота природы в разные времена года. Многообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия). Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Особенности, образ жизни животных. Связи в природе, между природой и человеком, растениями и животными. Дикорастущие и культурные растения, их различия. Дикие и домашние животные, их разнообразие, сходство и различия. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.</p> <p>Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Правила охраны природы. Экология.</p> <p>Звёзды и созвездия. Глобус как модель Земли. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности. Океаны и материки, их названия на глобусе и карте.</p> <p>Разнообразие природы. Способы изучения природы.</p> <p>Звезды и планеты. Правила наблюдения звездного неба.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые.</p> <p>Тела, вещества, твердые тела, жидкости и газы. Свойства воздуха, воды. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.</p> <p>Разнообразие растений и животных. Группы и виды растений и животных.</p>

	<p>Размножение и развитие растений. Особенности дыхания и питания растений. Особенности питания разных животных. Цепи питания. Размножение и развитие животных разных групп. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям и животным. Растения и животные родного края. Охрана растений и животных. Отдельные представители растений и животных Красной книги России, своего края.</p> <p>Круговорот веществ. Роль почвы в круговороте веществ.</p> <p>Грибы: съедобные и несъедобные. Первоначальные представления о бактериях.</p> <p>Человек – часть природы. Экологические связи. Общее представление о строении тела человека. Система органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.</p> <p>Солнце – ближайшая к Земле звезда. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года.</p> <p>Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения.</p> <p>Всемирное природное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного природного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.</p> <p>Формы земной поверхности. Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Бережное отношение к полезным ископаемым.</p> <p>Реки, озёра и моря России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Крупнейшие и наиболее известные реки и озёра нашей страны. Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трем океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Черного морей.</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности. Экологические связи в природных зонах. Природные сообщества: лес, луг, пресных вод. Влияние человека на их жизнь, охрана.</p>
<p>Человек и общество</p>	<p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Символы России. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Государственная символика России. Россия – многонациональная страна. Родной город (село). Природные и культурные объекты и достопримечательности города (села). Россия на карте.</p> <p>Я – школьник. Совместная учеба, традиции, праздники.</p> <p>Ценность дружбы. Взаимная помощь.</p> <p>Моя семья в прошлом и настоящем. Правила поведения в семье. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Мои обязанности в семье. Имена и фамилии членов семьи.</p> <p>Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Семейные ценности и традиции. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.</p> <p>Мой край, его столица, символика региона.</p> <p>Государственный язык России как средство культурного взаимодействия её народов. Карта как источник информации об окружающем мире. Карта мира, отличительные особенности. Путешествие по городам (уникальные природные и архитектурные памятники России) и странам. Материки и части света. Страны и народы мира. Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся.</p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Родословная. Составление схемы родословного древа. Хозяйство семьи. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.</p> <p>Государственные символы: герб, флаг и гимн. Их история, значение в жизни государства и общества. Правила поведения при прослушивании гимна. Россия многонациональная страна (Города России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта, уважительное отношение к своему и другим народам.) Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.</p>

	<p>Всемирное культурное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Политико-административная карта России.</p> <p>Праздники в жизни человека, семьи, страны.</p> <p>Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Знаменитые соотечественники, их вклад в историю и культуру России.</p> <p>Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. Лента времени. Историческая карта.</p> <p>История Отечества. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.</p>
<p>Правила безопасной жизни</p>	<p>Соблюдение режима дня. Правила личной гигиены. Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека.</p> <p>Правила поведения в школе, на уроке. Правила безопасного поведения в общественном транспорте и на дорогах. Действия в соответствии с основными знаками дорожного движения.</p> <p>Правила безопасного поведения человека в природе (на воде и в лесу).</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Правила личной гигиены.</p> <p>Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (дорожные знаки, сигналы светофора, освоение правил безопасности/безопасного пешехода), в школе, дома, общественном транспорте. Правила безопасного поведения в быту.</p> <p>Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников. Предупреждение болезней.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе, путешествии, общественных местах.</p> <p>Правила безопасного поведения на улице и дорогах для пешехода, велосипедиста, пассажира. Номера телефонов экстренной помощи.</p> <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.</p> <p>Безопасность в сети Интернет</p>
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры»</p>	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна.</p> <p>Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.</p> <p>Культура и религия. Возникновение христианства. Во что верят православные христиане. Бог – Троица в православной христианской традиции.</p> <p>Библия – Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Десять заповедей Ветхого Завета. Закон и благодать.</p> <p>Евангельская история: В ожидании Мессии. Рождение Христа. Жизнь и проповедь Христа. Заповеди Блаженств. Христос – Спаситель. Апостолы. Евангельские притчи и их смысл.</p> <p>Православные праздничные традиции: Православный календарь и основные праздники православных христиан.</p> <p>Святые и святыне в православии: Знаменитые православные святые. Монахи и монашество. Святые воины. Святые покровители Руси.</p> <p>Христианские священные сооружения: Православный храм и его устройство. Символика православного храма. Монастыри. Паломничество.</p> <p>Православное искусство: Художественная культура православия. Иконы, фрески, мозаика, прикладное искусство. Особенности иконописи и символический язык иконы. Православные сюжеты в шедеврах отечественной живописи.</p> <p>Музыкальная культура православия. Церковное пение и духовная музыка. Колокольный звон.</p> <p>Религия и мораль: Отношение к близким в православной традиции. Малая Церковь – христианская семья и ее ценности. Любовь к ближнему. Милосердие и сострадание. Долг и ответственность. Отношение к труду. Добро и зло в православной традиции.</p> <p>Православие в России: Крещение Руси. Православие в истории и культуре Отечества. Православие в современной России.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>
<p>«Основы религиозных</p>	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна.</p> <p>Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи</p>

<p>культур и светской этики» модуль «Основы исламской культуры»</p>	<p>народов России. Ислам – мировая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы буддийской культуры»</p>	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Буддизм – мировая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и Бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы иудейской культуры»</p>	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Иудаизм – древнейшая монотеистическая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы мировых религиозных культур»</p>	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Культура и религия. Религия и мораль. Традиционные религии России. Иудаизм – первая религия Единого Бога. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Христианство. Крещение Руси. Во что верят православные христиане. Библия – Священное Писание христиан:</p>

<p>культур»</p>	<p>Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Проповедь Христа. Православные святые.</p> <p>Христианские священные сооружения. Православный храм.</p> <p>Святые и паломничество в православии. Монахи и монастыри.</p> <p>Православный календарь и православные праздники.</p> <p>Художественная и музыкальная культура православия: лучшие образцы.</p> <p>Буддизм:</p> <p>Возникновение буддизма. История Сиддхартха Гуатамы.</p> <p>Во что верят буддисты. Священная книга: Трипитака. Будда и его учение.</p> <p>Буддийские храмы и обряды. Монахи и монастыри.</p> <p>Буддийский календарь и основные праздники буддизма.</p> <p>Искусство в буддийской культуре.</p> <p>Иудаизм: Древнееврейская религия.</p> <p>Во что верят иудеи. Тора – главная книга иудаизма. Пророки и Писания.</p> <p>Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Обряды и традиции в иудаизме. Основные праздники и еврейский календарь. Роль общины в жизни иудеев.</p> <p>Ислам:</p> <p>Возникновение ислама. История пророка Мухаммада.</p> <p>Во что верят мусульмане. Обязанности мусульман. Коран – священная книга мусульман.</p> <p>Священные сооружения в исламе. Уклад жизни мусульманина. Мусульманское летоисчисление и календарь.</p> <p>Искусство ислама.</p> <p>Человек в религиозных традициях России. Нравственные заповеди в традиционных религиях России. Семья и семейные ценности в религиозной культуре традиционных религий России. Долг, свобода, ответственность, труд в религиозной культуре. Милосердие, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним в традиционных религиях России. Вклад представителей традиционных религий в российскую историю.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы светской этики»</p>	<p>Россия – наша Родина</p> <p>Нравственные ценности и идеалы российского народа. Роль духовных и нравственных ценностей в истории нашей Родины. Этика поступков: доброжелательность, терпимость и уважение к традициям и национальным особенностям человека любой религиозной культуры.</p> <p>Нравственные ценности. Индивидуальность. «Золотое правило нравственности». Добро и зло. Справедливость. Ответственность. Честь. Совесть. Нравственный выбор. Милосердие.</p> <p>Духовный мир человека. Чувства, эмоции и поступки. Жизнь и смысл жизни.</p> <p>Самопознание и самовоспитание. Образование как ценность. Культура здорового образа жизни. Бережное отношение к природе. Гуманное отношение ко всему живому.</p> <p>Культура взаимоотношений с другими людьми. Права и обязанности. Уважение чести и достоинства человека. Межкультурное сотрудничество.</p> <p>Семья. Семейный уклад. Правила жизни в семье. Любовь и ответственность в семье, забота родителей о своих детях. Забота взрослых детей о родителях.</p> <p>Индивидуальное и коллективное. Отношения в коллективе. Дружба.</p> <p>Взаимопомощь. Традиции добрососедства. Общественное и личное благо.</p> <p>Культурные нормы. Правила совместного общежития. Поведение в общественных местах. Образ жизни. Привычки. Манеры. Вежливость. Этикет. Церемонии и ритуалы.</p> <p>Трудовая мораль. Трудолюбие. Бережливость. Дисциплина. Нравственные традиции предпринимательства.</p> <p>Государство и гражданственность. Общие гражданские ценности и нормы современной России. Образцы нравственности в культуре Отечества.</p> <p>Историческое и культурное наследия народов России. Обычаи и традиции. Уважение памяти предков. Памятные даты и праздники.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>

**Тематическое планирование предмета УОІ
(окружающий мир и ОРКСЭ – интегрированный предмет)**

1 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Окружающий мир»	Кол-во часов
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать наиболее распространенные лиственные и хвойные растения; комнатные растения и растения цветника; овощи и фрукты; части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); - приводить примеры природных и культурных объектов своего населенного пункта; школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи; примеры правил по уходу за комнатными растениями и домашними животными; - указывать название своей страны, своего населенного пункта (городского, сельского), своей улицы и своей школы; имена, отчества и фамилии членов своей семьи; - соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; - соблюдать правила безопасного поведения в школе, в общественном транспорте и на дороге, в природе; правила безопасности в сети Интернет; - проводить несложные групповые и индивидуальные наблюдения в окружающей среде под руководством учителя; - использовать небольшие тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для ответов на вопросы с использованием явно заданной информации 	<p>Человек и природа Разнообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки). Наиболее распространенные комнатные растения и растения цветника. Лиственные и хвойные деревья. Человек – часть природы. Взаимосвязи между человеком и природой. Охрана природных богатств, правила поведения в природе. Растения и животные в моем доме. Правила ухода за комнатными растениями, забота о домашних животных.</p> <p>Человек и общество Наша Родина – Россия. Символы России. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Я – школьник. Совместная учеба, традиции, праздники. Ценность дружбы. Взаимная помощь. Моя семья в прошлом и настоящем. Правила поведения в семье. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Мои обязанности в семье. Имена и фамилии членов семьи.</p> <p>Правила безопасной жизни Соблюдение режима дня. Правила личной гигиены. Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Правила поведения в школе, на уроке. Правила безопасного поведения в общественном транспорте и на дорогах. Действия в соответствии с основными знаками дорожного движения. Безопасность в сети Интернет</p>	<p>34-36</p>

2 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Окружающий мир»	Кол-во часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, наиболее распространенные в своей местности дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; явления живой и неживой природы; сезонные явления в разное время года, 	<p>Человек и природа Природа и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Связи между неживой и живой природой. Явления природы. Погода. Термометр – прибор для измерения температуры. Сезонные явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь. Красота природы в разные</p>	<p>35-38</p>

<p>основные группы растений (деревья, кустарники, травы), животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); не менее 3–4 созвездий звездного неба;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать на основе предложенного плана изученные природные объекты, культурные объекты (достопримечательности родного края, музейный экспонат) и природные явления (в том числе сезонные изменения), используя предложенный план или опорные слова; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; <p>приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека, осознавая необходимость бережного отношения к природе; примеры традиций, обычаев и праздников народов своего края; примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; примеры хозяйственных занятий жителей родного края, членов своей семьи, соотнося их с профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на местности по местным природным признакам, солнцу, компасу; - узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; уметь вести себя при прослушивании гимна России; - находить на карте России Москву, свой регион и его главный город; - соблюдать режим дня школьника, правила личной гигиены и правила сохранения здоровья в различные сезоны года; - соблюдать правила поведения в музее, театре; правилам безопасного поведения в природе, в общественном транспорте и при переходе улицы, следуя знакам дорожного движения; правила безопасности в сети Интернет; - проводить под руководством учителя несложные наблюдения в окружающей среде, измерять температуру воздуха и воды, ставить опыты по исследованию природных объектов, следуя инструкциям и правилам безопасного труда; - использовать справочные издания и детскую литературу о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для ответов на вопросы с использованием явно и неявно заданной информации; - создавать на основе небольших текстов о природе и обществе собственные высказывания по заданному плану 	<p>времена года. Многообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия). Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Особенности, образ жизни животных. Связи в природе, между природой и человеком, растениями и животными. Дикорастущие и культурные растения, их различия. Дикие и домашние животные, их разнообразие, сходство и различия. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Правила охраны природы. Экология. Звёзды и созвездия. Глобус как модель Земли. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности. Океаны и материки, их названия на глобусе и карте.</p> <p>Человек и общество Наша Родина Россия. Государственная символика России. Россия – многонациональная страна. Родной город (село). Природные и культурные объекты и достопримечательности города (села). Россия на карте. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Семейные ценности и традиции. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.</p> <p>Правила безопасной жизни Правила безопасного поведения человека в природе (на воде и в лесу). Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Правила личной гигиены. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (дорожные знаки, сигналы светофора, освоение правил безопасности/безопасного пешехода), в школе, дома, общественном транспорте. Правила безопасного поведения в быту. Безопасность в сети Интернет</p>	
---	---	--

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Окружающий мир»	Кол-во часов
В результате третьего года изучения	Человек и природа	35-38

<p>учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать изученные объекты (в том числе – звезды и планеты, полезные ископаемые, тела и вещества, наиболее распространенные в быту вещества, группы и виды растений, группы и виды животных, грибы, растения и животных из Красной книги России, своего края; системы органов человека) и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты (в том числе – свойства воды и воздуха, памятники культуры России, ее достопримечательности), выделяя их существенные признаки; - находить на карте мира Российскую Федерацию; - сравнивать по предложенному плану объекты живой и неживой природы на основе 3–4 внешних признаков или известных характерных свойств; - группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; - использовать знания о взаимосвязях в природе, между природой и человеком для объяснения простейших явлений и процессов в природе; знания о связях между соблюдением правил личной гигиены человека, занятиями физической культурой и спортом, соблюдением режима дня и здоровьем человека для сохранения здоровья; - приводить примеры ценности природы для жизнедеятельности человека, необходимости ответственного отношения к ней; - узнавать название своего края, его столицы, символы своего региона, уникальные памятники России, ее достопримечательности; - различать прошлое, настоящее, будущее; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; - составлять родословную схему, указывая фамилии, имена и отчества членов семьи; - соблюдать правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте; правила безопасности в Интернете; - проводить несложные наблюдения в окружающей среде (в том числе при наблюдении звездного неба находить Полярную звезду) и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и следуя инструкциям и правилам безопасного труда; 	<p>Разнообразие природы. Способы изучения природы.</p> <p>Звезды и планеты. Правила наблюдения звездного неба.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые.</p> <p>Тела, вещества, твердые тела, жидкости и газы. Свойства воздуха, воды. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.</p> <p>Разнообразие растений и животных. Группы и виды растений и животных. Размножение и развитие растений. Особенности дыхания и питания растений. Особенности питания разных животных. Цепи питания. Размножение и развитие животных разных групп. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям и животным. Растения и животные родного края. Охрана растений и животных. Отдельные представители растений и животных Красной книги России, своего края.</p> <p>Круговорот веществ. Роль почвы в круговороте веществ.</p> <p>Грибы: съедобные и несъедобные. Первоначальные представления о бактериях.</p> <p>Человек – часть природы. Экологические связи. Общее представление о строении тела человека. Система органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.</p> <p>Человек и общество</p> <p>Наша Родина – России, Российская Федерация. Государственная символика России. Мой край, его столица, символика региона. Россия – многонациональная страна. Государственный язык России как средство культурного взаимодействия её народов.</p> <p>Карта как источник информации об окружающем мире. Карта мира, отличительные особенности. Путешествие по городам (уникальные природные и архитектурные памятники России) и странам. Материки и части света. Страны и народы мира. Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся.</p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Родословная. Составление схемы родословного древа. Хозяйство семьи. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.</p> <p>Правила безопасной жизни</p> <p>Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников. Предупреждение болезней.</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные справочные издания, тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; - создавать небольшие собственные устные или письменные высказывания о природе и обществе на заданную тему (2–3 предложения), сопровождая выступление иллюстрациями 	<p>Правила безопасного поведения в природе, путешествии, общественных местах. Правила безопасного поведения на улице и дорогах для пешехода, велосипедиста, пассажира. Номера телефонов экстренной помощи. Безопасность в сети Интернет</p>	
---	---	--

4 класс (всего 35-38 часов)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебных предметов «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики»	Кол-во часов
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать изученные объекты (в том числе планеты солнечной системы, природные зоны, основные природные сообщества) и явления живой и неживой природы (в том числе смена дня и ночи, смена времен года) по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты (природные зоны, растения и животных разных природных зон России, особенности труда и быта людей в разных природных зонах, отдельные исторические события, вклад в историю страны ее выдающихся деятелей, традиции и обычаи народов России), выделяя их существенные признаки; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе 3–5 внешних признаков или известных характерных свойств; - группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая 1–2 признака для группировки; проводить простейшие классификации; - использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (смена дня и ночи, сезонные изменения на Земле, особенности растительного и животного мира природных зон в соответствии с природными условиями, взаимосвязи организмов в природном сообществе (цепи питания), экологические связи в разных природных зонах, природных сообществах); - демонстрировать готовность к соблюдению норм экологической безопасности в повседневной жизни, осознавая ценность природы и необходимость ее охраны; - узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; государственные праздники РФ; достопримечательности столицы и родного края; - понимать роль Конституции РФ как основного закона страны и Президента РФ как главы 	<p>Человек и природа</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года.</p> <p>Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения.</p> <p>Всемирное природное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного природного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.</p> <p>Формы земной поверхности. Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Бережное отношение к полезным ископаемым.</p> <p>Реки, озёра и моря России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Крупнейшие и наиболее известные реки и озёра нашей страны. Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трем океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Черного морей.</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины</p>	<p>26-29</p>

<p>государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; на физической карте – крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России); на исторической карте места исторических событий; - находить место изученных событий на «ленте времени», соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; правильную последовательность исторических эпох на ленте времени; - осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни, личную ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья; - соблюдать правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте, общественных местах, у водоемов; правила безопасности в Интернете; - проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы и следуя инструкциям и правилам безопасного труда; - использовать различные справочные издания, тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; - создавать небольшие собственные устные или письменные высказывания о природе и обществе на заданную тему (3–5 предложений) 	<p>смены природных зон.</p> <p>Представление о высотной поясности. Экологические связи в природных зонах. Природные сообщества: лес, луг, пресных вод. Влияние человека на их жизнь, охрана.</p> <p>Человек и общество</p> <p>Наша родина – Россия, Российская Федерация. Государственные символы: герб, флаг и гимн. Их история, значение в жизни государства и общества. Правила поведения при прослушивании гимна. Россия многонациональная страна (Города России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта, уважительное отношение к своему и другим народам.) Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края. Всемирное культурное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Политико-административная карта России.</p> <p>Праздники в жизни человека, семьи, страны.</p> <p>Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Знаменитые соотечественники, их вклад в историю и культуру России.</p> <p>Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. Лента времени. Историческая карта.</p> <p>История Отечества. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.</p> <p>Правила безопасной жизни</p> <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.</p>	
--	---	--

	<p>Правила безопасного поведения в природе. Безопасность в сети Интернет</p>	
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры»</p>		<p>4</p>
<p>В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и принимать базовые ценности общества: Отечество, семья, религия, мир, культура; – понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, выражать это понимание своими словами, приводить примеры; – определять историческую роль христианства в становлении российской государственности; – знать о нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обществе; – размышлять об основных нравственных категориях православной культуры, понимать значение труда и долга в обществе; – знать основное содержание Десяти заповедей (Ветхий Завет) и заповедей блаженств (Евангелия), уметь объяснять их своими словами; – понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; – соотносить поведение человека с категориями православной христианской этики; – знать о Священном Писании (Библии: Ветхий Завет, Новый Завет), евангелистах, апостолах, святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах; – знать о монашестве и монастырях; – рассказывать о смысле основных Таинств; – знать назначение и устройство православного храма, уметь называть его основные элементы (притвор, алтарь, иконы, иконостас), знать нормы поведения в храме; – рассказывать о православных праздниках (не менее трех), объяснять смысл и назначение поста в православии; – понимать традиционные православные семейные ценности, обязанности и ответственность членов семьи; – распознавать христианскую символику; – знать основные составляющие православной художественной и музыкальной культур, уметь объяснить отличия иконы от картины; – понимать особенности и значение произведений религиозного (культового) искусства, культурно-исторических памятников; – применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона; – объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые 	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.</p> <p>Культура и религия. Возникновение христианства. Во что верят православные христиане. Бог – Троица в православной христианской традиции.</p> <p>Библия – Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Десять заповедей Ветхого Завета. Закон и благодать.</p> <p>Евангельская история: В ожидании Мессии. Рождение Христа. Жизнь и проповедь Христа. Заповеди Блаженств. Христос – Спаситель. Апостолы. Евангельские притчи и их смысл.</p> <p>Православные праздничные традиции: Православный календарь и основные праздники православных христиан.</p> <p>Святыни и святые в православии: Знаменитые православные святые. Монахи и монашество. Святые воины. Святые покровители Руси.</p> <p>Христианские священные сооружения: Православный храм и его устройство. Символика православного храма. Монастыри. Паломничество.</p> <p>Православное искусство: Художественная культура православия. Иконы, фрески, мозаика, прикладное искусство. Особенности иконописи и символический язык иконы. Православные сюжеты в шедеврах отечественной живописи.</p> <p>Музыкальная культура православия. Церковное пение и духовная музыка. Колокольный звон.</p> <p>Религия и мораль: Отношение к близким в православной традиции. Малая Церковь – христианская семья и ее ценности. Любовь к ближнему. Милосердие и сострадание. Долг и ответственность. Отношение к труду. Добро и зло в православной традиции.</p>	

<p>их исповедуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; – выражать своими словами понимание ценности человеческой жизни 	<p>Православие в России: Крещение Руси. Православие в истории и культуре Отечества. Православие в современной России.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>	
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы исламской культуры»</p>		<p>4</p>
<p>В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы исламской культуры» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; – осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; – рассказывать о нормах исламской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обществе; – перечислять основные нравственные ценности исламской культуры, объяснять их с примерами (вера, добро, уважение младших к старшим, семья, стремление к миру, дружба, справедливость, милосердие, хорошее образование, традиции гостеприимства, любовь к Родине, защита Отечества). Приводить примеры проявления человеком добра по отношению к себе и окружающим; – рассказывать своими словами об основном содержании священных книг исламской культуры: Корана, Сунны; – рассказывать о религиозных обязанностях мусульман – Столпах ислама; – понимать роль религиозной культуры, в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; – соотносить поведение человека с категориями исламской этики; – рассказывать историю происхождения ислама и о его основателе – пророке Мухаммаде; – объяснять значение священных городов: Мекки – религиозного центра мусульман, Медины (Ясриб) – города Пророка Мухаммада – главных объектах религиозного паломничества; – рассказывать о Каабе; – распознавать мусульманскую символику, объяснять своими словами ее смысл в исламской культуре; – описывать (устно) отдельные произведения искусства ислама – каллиграфии и орнамента (арабески), исламской архитектуры, искусства ковроткачества; – рассказывать о развитии науки в исламском мире; – применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия с 	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.</p> <p>Ислам – мировая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия.</p> <p>Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции.</p> <p>Во что верят правоверные мусульмане.</p> <p>Добро и зло в исламской традиции.</p> <p>Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.</p> <p>Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание.</p> <p>Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман.</p> <p>Для чего построена и как устроена мечеть.</p> <p>Мусульманское летоисчисление и календарь.</p> <p>Ислам в России.</p> <p>Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения.</p> <p>Искусство ислама.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>	

<p>учетом особенностей своего региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> – своими словами объяснять значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые их исповедуют; – рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни 		
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы буддийской культуры»</p>		<p>4</p>
<p>В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы буддийской культуры» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; – осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; – рассуждать об основных нравственных категориях буддизма (добре и зле, любви и ценности жизни, ненасилии, сострадании, милосердии, заботе о слабых, взаимопомощи, ответственности); о пути духовного совершенствования в буддизме, учении о добродетелях; – понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; – понимать и уметь объяснять учение о четырех благородных истинах буддизма; – рассказывать о священном каноне (Трипитаке); – объяснять своими словами отношение к природе в учении Будды, принципе ненасилия (ахимсе); – отличать особенности буддийских священных сооружений: храмов, ступ. Понимать культурное значение буддийского монастыря; – рассказывать об основных праздниках буддизма (Весак, Новый год), объяснять их смысл и назначение; о буддийском календаре; – понимать традиционные семейные ценности, обязанности и ответственность членов буддийской семьи; – отличать буддийскую символику, объяснять своими словами ее смысл в буддийской культуре; – рассказывать об основных исторических фактах возникновения и распространения буддизма в России; – применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона; – объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, называть 	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.</p> <p>Буддизм – мировая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия.</p> <p>Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и Бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>	

<p>традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые их исповедуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни, с опорой на примеры из буддизма и других традиционных культур России 		
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы иудейской культуры»</p>		<p>4</p>
<p>В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы иудейской культуры» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; – осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; – рассуждать о нормах светской и религиозной морали, их значении в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве, о Золотом правиле Гилеля и его роли в формировании моральных принципов; – рассуждать об основных нравственных категориях и духовных основах иудаизма (13 принципов веры), понимать значение труда и долга в обществе; – рассказывать о десяти заповедях иудаизма, полученных Моисеем на горе Синай; – оценивать свое поведение с использованием категорий этики; – рассказывать об основах вероучения, о Торе; о роли Храма в жизни иудеев, о назначении синагоги и ее устройстве; – понимать значение молитвы и благословения в иудаизме; – рассказывать об основных праздниках иудаизма, объяснять смысл и назначение их в иудейской традиции; – понимать традицию и смысл Шабата; – понимать традиционные семейные ценности иудаизма, обязанности и ответственность членов семьи; – отличать иудейскую символику, объяснять своими словами ее смысл в иудейской культуре; – рассказывать об основных традициях иудаизма в повседневной жизни иудеев и законах кашрута; – объяснять своими словами роль носителей иудейской культуры в истории России; – применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия иудаизма; – объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить 	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.</p> <p>Иудаизм – древнейшая монотеистическая религия и одна из традиционных религий России.</p> <p>Культура и религия.</p> <p>Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма.</p> <p>Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре.</p> <p>Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство.</p> <p>Суббота (Шабат) в иудейской традиции.</p> <p>Иудаизм в России.</p> <p>Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.</p> <p>Ответственное принятие заповедей.</p> <p>Еврейский дом. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.</p> <p>Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>	

<p>традиционные религии с народами России, которые их исповедуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни, с опорой на примеры из традиционных культур России 		
<p>«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы мировых религиозных культур»</p>		<p>4</p>
<p>В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы мировых религиозных культур» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; – осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; – называть мировые религиозные культуры, традиционно представленные в России; – рассказывать об основателях мировых религий (имя, чему учил основатель религии, как называются последователи этой религии); – рассуждать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России, их роли в семье и обществе; – рассуждать об основных нравственных категориях в религиозной культуре народов России (любовь к ближнему, «золотое правило нравственности», долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, отношение к труду); – понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; – оценивать свое поведение с использованием основных нравственных категорий; – рассказывать о священных книгах традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака, Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины); – называть и объяснять основные религиозные обряды в контексте изучаемых религиозных культур (1–2 примера); – понимать значение понятий: храм, синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Знать назначение и устройство священных сооружений традиционных религий России, основные нормы поведения в религиозных сооружениях и рядом с ними; – понимать роль искусства в религиозных культурах; – понимать особенности и значение произведений религиозного (культового) искусства, проявлять 	<p>Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.</p> <p>Культура и религия. Религия и мораль. Традиционные религии России. Иудаизм – первая религия Единого Бога. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм.</p> <p>Христианство. Крещение Руси.</p> <p>Во что верят православные христиане. Библия – Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Проповедь Христа. Православные святые.</p> <p>Христианские священные сооружения. Православный храм.</p> <p>Святые и паломничество в православии. Монахи и монастыри.</p> <p>Православный календарь и православные праздники.</p> <p>Художественная и музыкальная культура православия: лучшие образцы.</p> <p>Буддизм:</p> <p>Возникновение буддизма. История Сиддхартха Гуатамы.</p> <p>Во что верят буддисты.</p> <p>Священная книга: Трипитака. Будда и его учение.</p> <p>Буддийские храмы и обряды. Монахи и монастыри.</p> <p>Буддийский календарь и основные праздники буддизма.</p> <p>Искусство в буддийской культуре.</p> <p>Иудаизм: Древнееврейская религия.</p> <p>Во что верят иудеи. Тора – главная книга иудаизма. Пророки и Писания.</p> <p>Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Обряды и традиции в иудаизме. Основные праздники и еврейский календарь. Роль общины</p>	

<p>ценностное отношение к культурно-историческим памятникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (не менее одного религиозного праздника каждой традиции); – рассуждать о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, основных нормах отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (как минимум, по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре; – рассказывать об основных исторических фактах и роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; – применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона; – объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, термины «добро», «зло», «любовь», «свобода вероисповедания»; • рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе общества, понимать значение и формы выражения российского патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; – выражать своими словами понимание ценности человеческой жизни, с опорой на примеры из традиционных религий России. 	<p>в жизни иудеев.</p> <p>Ислам:</p> <p>Возникновение ислама. История пророка Мухаммада.</p> <p>Во что верят мусульмане.</p> <p>Обязанности мусульман. Коран – священная книга мусульман.</p> <p>Священные сооружения в исламе. Уклад жизни мусульманина.</p> <p>Мусульманское летоисчисление и календарь.</p> <p>Искусство ислама.</p> <p>Человек в религиозных традициях России. Нравственные заповеди в традиционных религиях России. Семья и семейные ценности в религиозной культуре традиционных религий России. Долг, свобода, ответственность, труд в религиозной культуре. Милосердие, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним в традиционных религиях России. Вклад представителей традиционных религий в российскую историю.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>	
«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы светской этики»		
<p>В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; – формулировать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; – называть и иллюстрировать примерами понятия добро, справедливость, ответственность, честь, совесть, дружба, долг; – рассуждать о нравственных качествах человека и ориентироваться на них в повседневных коммуникациях; – разбираться в проявлениях негативных качеств и эмоций человека, уметь выявлять их проявления и адекватно реагировать на них, уметь контролировать собственные негативные эмоции и действия; – демонстрировать адекватность самооценки, воспринимать конструктивную критику со стороны старших, прислушивается к мнению окружающих; – понимать дистанцию между детьми и взрослыми, проявлять уважение к старшим и младшим членам семьи и общества; – понимать важность семейных отношений, 	<p>Россия – наша Родина</p> <p>Нравственные ценности и идеалы российского народа. Роль духовных и нравственных ценностей в истории нашей Родины.</p> <p>Этика поступков: доброжелательность, терпимость и уважение к традициям и национальным особенностям человека любой религиозной культуры.</p> <p>Нравственные ценности. Индивидуальность. «Золотое правило нравственности». Добро и зло. Справедливость. Ответственность. Честь. Совесть. Нравственный выбор. Милосердие.</p> <p>Духовный мир человека. Чувства, эмоции и поступки. Жизнь и смысл жизни.</p> <p>Самопознание и самовоспитание. Образование как ценность. Культура здорового образа жизни. Бережное отношение к природе. Гуманное отношение ко всему живому.</p> <p>Культура взаимоотношений с</p>	5

<p>демонстрировать заботу о членах семьи, готовность принять на себя обязанности по оказанию посильной помощи в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к сверстникам и взрослым, придавать значение собственному внешнему виду и манерам поведения, осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию с учетом интересов, положения и возраста собеседника; – высказывать мнение о поступках окружающих в адекватной ситуации форме, не навязывать собственное мнение окружающим, проявлять дружелюбие в общении с окружающими; – распознавать особенности речевого общения, использовать в собственной речи вежливые слова и речевые обороты, нести ответственность за свои слова и действия; – понимать значимость природы в жизни общества, проявлять заботу об окружающей среде; – понимать необходимость физического развития, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни, относиться к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности; – рассказывать об основных памятных датах и праздниках России, понимать их значение для общества, принимать активное участие в подготовке и реализации праздничных мероприятий в школе и дома; – проявлять интерес к истории своей семьи, знать имена и биографии предков и выдающихся людей России; – объяснять значение моральных норм для человека и общества; – рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России 	<p>другими людьми. Права и обязанности. Уважение чести и достоинства человека.</p> <p>Межкультурное сотрудничество.</p> <p>Семья. Семейный уклад.</p> <p>Правила жизни в семье. Любовь и ответственность в семье, забота родителей о своих детях. Забота взрослых детей о родителях.</p> <p>Индивидуальное и коллективное.</p> <p>Отношения в коллективе. Дружба. Взаимопомощь. Традиции добрососедства. Общественное и личное благо.</p> <p>Культурные нормы. Правила совместного общежития. Поведение в общественных местах. Образ жизни. Привычки. Манеры. Вежливость. Этикет. Церемонии и ритуалы.</p> <p>Трудовая мораль. Трудолюбие. Бережливость. Дисциплина.</p> <p>Нравственные традиции предпринимательства.</p> <p>Государство и гражданственность. Общие гражданские ценности и нормы современной России. Образцы нравственности в культуре Отечества.</p> <p>Историческое и культурное наследия народов России. Обычаи и традиции. Уважение памяти предков. Памятные даты и праздники.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>	
---	---	--

2.2.5. Рабочая программа по предмету English (иностраннй (английский) язык)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «English» (иностранному (английскому) языку для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного

общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

На изучение «English» в начальной школе выделяется 278-300 часов: в 1 классах – по 68-72 часа (2 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки английского языка отводится по 70-76 часов (2 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Иностранный язык» предмета English (английский язык)

Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «English», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших

сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных

особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**Содержание предмета English
(английский язык)**

Название раздела	Содержание
Тематическое содержание	<p>Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). Внешность и черты характера.</p> <p>Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка, игра. Любимые занятия. Занятия спортом. Мой питомец. Любимая сказка, история, рассказ. Выходной день (в цирке, зоопарке, в парке). Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p> <p>Россия и страны изучаемого языка. Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского</p>

Коммуникативные умения	<p>фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p> <p>Говорение</p> <p>Формирование умений вести диалог этикетного характера: приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение, а также диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование умений воспроизводить и создавать устные монологические высказывания в рамках изучаемой тематики в объеме не менее 3-х фраз с опорой на картинки/фотографии, вопросы, ключевые слова.</p> <p>Формирование умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог побуждения к действию) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – не менее 4-х (4-5) реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование умений вести разговор по телефону.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи (описание, в т.ч. характеристика, повествование): создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – не менее 4-х (4-5) фраз.</p> <p>Развитие умений пересказывать основное содержание прочитанного текста – не менее 4-х фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Формирование умения составлять собственное монологическое высказывание по аналогии; выражать свое отношение к предмету речи; запрашивать собеседника о его отношении к предмету речи.</p>
	<p>Аудирование</p> <p>Формирование умений понимать и выполнять инструкции учителя в ходе ведения урока.</p> <p>Формирование умений воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) и запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на картинки/фотографии, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать учебные тексты, на слух учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии и без опоры, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Формирование восприятия и понимания на слух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации без зрительных опоры.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств.</p> <p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ, сказка и др.</p> <p>Чтение</p>

Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)

Формирование умений и навыков осмысленного чтения вслух чтения текстов объемом до 60 слов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Освоение правил чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знакомых слов.

Формирование умений и навыков чтения транскрипционных знаков.

Развитие умения и навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией, с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 70 (80) слов.

Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.

Смысловое чтение

Формирование умений читать и понимать учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (основной темы и главных фактов/событий) и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Развитие умений читать про себя и понимать учебные и аутентичные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации. Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 130 (160) слов.

Формирование умения прогнозировать содержание текста на основе заголовка.

Формирование умений читать и понимать информацию, представленную в таблице.

Тексты для чтения: беседа в ситуациях повседневного общения; рассказ-описание, рассказ-повествование; сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; личное письмо; объявление и др.

Письмо

Формирование умений списывать слова, заполнять пропуски в тексте словами, дописывание предложений; выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания.

Формирование умений заполнять простые формуляры с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания.

Формирование умений писать поздравления с днем рождения и Новым годом с опорой на образец.

Формирование умений подписывать учебную тетрадь своим именем с указанием номера класса и школы.

Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений.

Развитие умений заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.

Развитие умений писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.

Формирование умений выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания; создавать подписи к картинкам/иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах.

Формирование умений писать краткое личное письмо (в т.ч. электронное) в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с соблюдением правил оформления личного

	письма (обращение, благодарность, завершающая фраза, подпись) объемом до 50 слов.
Языковые знания и навыки	<p>Графика, орфография и пунктуация Освоение алфавита изучаемого иностранного языка, формирование умения называть в нем буквы в правильной последовательности и навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное написание). Освоение знаков транскрипции, формирование умения отличать буквы от знаков транскрипции, озвучивать знаки транскрипции. Формирование навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак). Формирование навыка использования апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (I'm, He's, don't, can't). Развитие умений пользования алфавитом и навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное написание). Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак, апостроф). Формирование навыка использования апострофа для обозначения притяжательного падежа существительных. Формирование навыка правильного пунктуационного оформления личного письма, использования запятой при перечислении.</p> <p>Фонетическая сторона речи Формирование навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; произнесение повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Формирование навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 60 слов). Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств. Развитие навыков чтения вслух небольших учебных текстов, учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов). Формирование умения соотносить сложные сочетания букв (например, -tion, -ight) со звуками в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night). Формирование навыка правильного интонационного оформления перечисления.</p> <p>Лексическая сторона речи (не менее 200 лексических единиц, 150 новых лексических единиц) Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающие ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения. Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний и речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на втором (третьем, четвертом) году обучения; навыков образования новых слов при помощи аффиксации и словосложения; распознавания и употребления интернациональных слов. Формирование навыков распознавания и употребления интернациональных слов: doctor, sport.</p>

Формирование навыков образования количественных числительных при помощи суффиксов -teen, -ty; порядковых числительных при помощи суффикса -th.
 Формирование навыка образования сложных слов путем соединения основ существительных: football, snowman.
 Формирование навыков образования существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов -er/or, -ist (teacher, actor, artist); образования существительных и глаголов при помощи конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи

Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом тематического содержания и изученных лексических средств, а именно: различные коммуникативные типы предложений (повествовательные – утвердительные, отрицательные, вопросительные - общий и специальный вопросы с указанными ниже вопросительными словами, побудительные в утвердительной форме; нераспространенные и распространенные простые предложения; предложения с начальным ‘It’ и с начальным ‘There + to be’; простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым; глагол-связка to be в составе таких фраз, как I’m eight. I’m fine. I’m sorry. I’m Masha. It’s... Is it...? What’s ...? Danya’s ill; My favourite colour’s ... Where’s ...? Where are ...?; использование кратких глагольных форм в разговорной речи; повелительное наклонение Come in; настоящее простое время (Simple Present Tense), например, I like / I don’t like / Do you like...?; I live / I don’t live / Do you live...?; глагольная конструкция have got I’ve got ... Have you got ...?; модальный глагол can/can’t для выражения умения I can ride a bike и отсутствия умения I can’t ride a bike; can для получения разрешения Can I go out?; неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления); множественное число существительных, образованное по правилу и исключения: a pen – pens; a man – men; личные и притяжательные местоимения; количественные числительные (1-10); вопросительные слова who, what, how, where; указательные местоимения this – these; предлоги места on, in, near, under; союзы and и but (при однородных членах). Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств.

Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений: побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.); предложения с начальным There is / There are в прошедшем времени There was a bridge across the river. There were mountains in the south.;

вопросительные предложения (общий и специальный вопросы) в Past Simple Tense; конструкции с глаголами на -ing: to like doing something; правильные и неправильные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Simple Tense; существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much / many / a lot of); наречия частотности usually, often; личные местоимения в объектном падеже; указательные местоимения that – those; вопросительные слова whose, when, why; неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; количественные числительные (11-100), порядковые числительные (1-30); предлог направления движения to: I go to school; предлоги места next to, in front of, behind; предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений: глаголы в видео-временной форме Present Continuous Tense; конструкция to be going to и форма Future Simple Tense для выражения будущего действия; модальные глаголы must и have to; отрицательное местоимение no; степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения); наречия времени; обозначение даты и года, обозначение времени.

Социокультурные

Формирование знания и умения применять элементарные нормы речевого и

<p>знания и умения</p>	<p>неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Формирование знания и умения использовать в речи названия своей страны и стран изучаемого языка (Russia, Great Britain, the USA), их столиц. Знакомство с некоторыми праздниками в России, Великобритании, США (Новый Год, Рождество). Знакомство с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Знакомство с жизнью ровесников в англоязычных странах.</p> <p>Формирование умений писать свое имя и фамилию, имена и фамилии своих друзей и родственников на английском языке.</p> <p>Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, разговор по телефону, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Формирование умения вести разговор по телефону.</p> <p>Формирование умения использовать правила речевого этикета при оформлении текста личного письма (в т.ч. электронного).</p> <p>Расширение знаний о своей стране и страны/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции, достопримечательности). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах.</p> <p>Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/ страны изучаемого языка.</p>
<p>Основные речевые образцы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hello! Hi! Good morning! - How are you (today)? – Fine, thanks. And how are you? – Very well, thank you. - My/his/her name’s What’s your/his/her name? I’m Sasha. / She is Sasha./ He is Sasha - Happy birthday (to you)! - Happy New Year! Merry Christmas. - Thanks! Thank you very much! – You are welcome. - Excuse me, please, is it your book. / I’m sorry, I’m late. - Goodbye! Bye-bye. - Do you speak English? – I speak English a little./ Yes, I do. - How old are you? – I’m seven. - Where are you from? – I’m from Russia. - Where do you live? – I live in Sochi. - This is my friend. /These are my friends. - What’s this? – This is a teddy bear. - It is a flag. Is it a flag? Yes, it is. /No, it isn’t. - There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is / No, there isn’t. There are three books on the table. Are there three books on the table? – Yes, there are. / No, there aren’t. - I/you/we/they’ve got a sister. . He/she’s got a brother. - Have you got a pet? What have you got? - What colour is it? It’s blue. - What colour is the ball? -The ball is red. - The balls are blue. - Where is the New Year tree? – Here it is. - Would you like an apple? – Yes, please. / No, thank you. - Help yourself! - Can I have ..., please? - Here you are. / Don’t take my book, please./ - Give him/ her/ us/ them ... , please. - Can I help you? - Hello! This is Tim speaking. Can I speak to Ann? - Whose bag is this? – It’s Ann’s. - What a pity! - What day/date is it today? – It’s Sunday. / Today is the 15th of January. - What’s the weather like today? – It’s warm and sunny.

	<ul style="list-style-type: none"> - It's spring. It is February. - ... is the first (second, third, ...) month of the year. - It's a tiger. It's got four legs. It's got a long tail. - They usually get up at 7 o'clock. He often visits his grandparents. - We like playing football. - Did you watch TV yesterday? – Yes, I did. /No, I didn't. - There are a lot of toys in the room. There aren't many books in the room. / There isn't much snow this winter. - How many friends has he got? - Have you got any friends? – Yes, I've got some. - How much does it cost? - That is my brother's room. / Those are his pictures. - What time is it? – It's four o'clock./ It's a quarter to three./ It's ten (minutes) past four./ It's half past seven. It's 7am. / It's 7.10pm. - What time/ When do you usually get up? -When did you get up yesterday? - What are you doing? - I'm watching TV. - It's raining./ It's snowing. - What is your father?/ What does your father do?- He's a teacher. - Who's Tim? – Tim's Ann's brother. - What does your sister look like? – She's tall and pretty. - What is she like? – She's kind and friendly. - Are you hungry? – No, I'm not. I'm thirsty. - Is there any bread at home? - Yes, there's some but there's no butter. - Let's go to the zoo. – It's a good idea. - We are going to write a test tomorrow. - The sky is grey. It's going to rain. - There are no clouds, I don't think it will rain. - I don't like to get up early but I have to. - I must read this book, it's very interesting. - Russia is bigger than the USA. Lake Baikal is the largest lake in the world. - Jim is my best friend.
--	---

Тематическое планирование предмета English (Иностранный (английский) язык)

1 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	Кол-во часов
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» ученик научится:</p> <p><u>Коммуникативные умения</u></p> <p>- вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого</p>	<p style="text-align: center;">Тематическое содержание</p> <p>Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.</p> <p>Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке).</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</p> <p>Россия и страны изучаемого языка. Названия России и стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Формирование умений вести диалог этикетного характера:</p>	68-72

<p>собеседника; - воспроизводить и создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики; - воспринимать на слух и понимать инструкции учителя в ходе ведения урока и выполнять их; - воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, понимать их основное содержание и запрашиваемую информацию; - читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - читать про себя и понимать основное содержание и запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов; - заполнять простые формуляры; писать поздравление с Новым годом и днем рождения с опорой на образец.</p> <p><u>Языковые знания и навыки</u> - правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка,</p>	<p>приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение, а также диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника. Формирование умений воспроизводить и создавать устные монологические высказывания в рамках изучаемой тематики в объеме не менее 3-х фраз с опорой на картинки/фотографии, вопросы, ключевые слова. Формирование умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Аудирование Формирование умений понимать и выполнять инструкции учителя в ходе ведения урока. Формирование умений воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) и запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на картинки/фотографии, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Чтение Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова) Формирование умений и навыков осмысленного чтения вслух чтения текстов объемом до 60 слов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией. Освоение правил чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знакомых слов. Формирование умений и навыков чтения транскрипционных знаков.</p> <p>Смысловое чтение Формирование умений читать и понимать учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (основной темы и главных фактов/событий) и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</p> <p>Письмо Формирование умений списывать слова, заполнять пропуски в тексте словами, дописывание предложений; выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания. Формирование умений заполнять простые формуляры с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания. Формирование умений писать поздравления с днем рождения и Новым годом с опорой на образец. Формирование умений подписывать учебную тетрадь своим именем с указанием номера класса и школы.</p> <p>Языковые знания и навыки Графика, орфография и пунктуация Освоение алфавита изучаемого иностранного языка, формирование умения называть в нем буквы в правильной последовательности и</p>	
---	---	--

<p>вопросительный знак);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; - читать новые слова согласно основным правилам чтения; - распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц; - распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания. <p><u>Социокультурные знания и умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения; - знать названия родной страны и стран изучаемого языка и их столиц; - писать свое имя и фамилию, имя и фамилию своих родственников и друзей на английском языке. 	<p>навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное написание).</p> <p>Освоение знаков транскрипции, формирование умения отличать буквы от знаков транскрипции, озвучивать знаки транскрипции. Формирование навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак). Формирование навыка использования апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (I'm, He's, don't, can't).</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Формирование навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; произнесение повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Формирование навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 60 слов).</p> <p>Лексическая сторона речи (не менее 200 лексических единиц)</p> <p>Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающие ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом тематического содержания и изученных лексических средств, а именно: различные коммуникативные типы предложений (повествовательные – утвердительные, отрицательные, вопросительные - общий и специальный вопросы с указанными ниже вопросительными словами, побудительные в утвердительной форме; нераспространенные и распространенные простые предложения; предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be'; простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым; глагол-связка to be в составе таких фраз, как I'm eight. I'm fine. I'm sorry. I'm Masha. It's... Is it...? What's ...? Danya's ill; My favourite colour's ... Where's ...? Where are ...?; использование кратких глагольных форм в разговорной речи; повелительное наклонение Come in; настоящее простое время (Simple Present Tense), например, I like / I don't like / Do you like...?; I live / I don't live / Do you live...?; глагольная конструкция have got I've got ... Have you got ...?; модальный глагол can/can't для выражения умения I can ride a bike и отсутствия умения I can't ride a bike; can для получения разрешения Can I go out?; неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления); множественное число существительных, образованное по правилу и исключения: a pen – pens; a man – men; личные и притяжательные местоимения; количественные числительные (1-10); вопросительные слова who, what, how, where; указательные местоимения this – these; предлоги места on, in, near,</p>	
--	---	--

	<p>under; союзы and и but (при однородных членах).</p> <p>Социокультурные знания и умения Формирование знания и умения применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством). Формирование знания и умения использовать в речи названия своей страны и стран изучаемого языка (Russia, Great Britain, the USA), их столиц. Знакомство с некоторыми праздниками в России, Великобритании, США (Новый Год, Рождество). Знакомство с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Знакомство с жизнью ровесников в англоязычных странах. Формирование умений писать свое имя и фамилию, имена и фамилии своих друзей и родственников на английском языке.</p> <p>Основные речевые образцы - Hello! Hi! Good morning! - How are you (today)? – Fine, thanks. And how are you? – Very well, thank you. - My/his/her name’s What’s your/his/her name? I’m Sasha. / She is Sasha./ He is Sasha - Happy birthday (to you)! - Happy New Year! Merry Christmas. - Thanks! Thank you very much! – You are welcome. - Excuse me, please, is it your book. / I’m sorry, I’m late. - Goodbye! Bye-bye. - Do you speak English? – I speak English a little./ Yes, I do. - How old are you? – I’m seven. - Where are you from? – I’m from Russia. - Where do you live? – I live in Sochi. - This is my friend. /These are my friends. - What’s this? – This is a teddy bear. - It is a flag. Is it a flag? Yes, it is. /No, it isn’t. - There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is / No, there isn’t. There are three books on the table. Are there three books on the table? – Yes, there are. / No, there aren’t. - I/you/we/they’ve got a sister. . He/she’s got a brother. - Have you got a pet? What have you got? - What colour is it? It’s blue. - What colour is the ball? -The ball is red. - The balls are blue. - Where is the New Year tree? – Here it is.</p>	
--	---	--

2 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	Кол-во часов
В результате второго года изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)»	<p>Тематическое содержание Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в</p>	70-78

<p>ученик научится:</p> <p><u>Коммуникативные умения</u></p> <p>- вести разные виды диалогов объемом не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики;</p> <p>- пересказывать в объеме не менее 4-х фраз основное содержание прочитанного текста;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минут учебные тексты, построенные на изученном языковом материале с разной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>- читать про себя и понимать учебные тексты объемом до 130 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- заполнять анкеты и</p>	<p>зоопарке, в парке). Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог побуждения к действию) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование умений вести разговор по телефону.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – не менее 4-х фраз.</p> <p>Развитие умений пересказывать основное содержание прочитанного текста – не менее 4-х фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение времени звучания текста до 1 минут.</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Развитие умения и навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией, с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 70 слов.</p> <p>Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.</p> <p>Смысловое чтение</p>	
---	---	--

<p>формуляры; - писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p><u>Языковые знания и навыки</u> - правильно писать изученные слова; - правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф); - различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; - читать новые слова согласно основным правилам чтения; - читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - распознавать и употреблять в устной и письменной не менее 350 лексических единиц, включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации и словосложения); - распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические</p>	<p>Развитие умений читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации. Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 130 слов.</p> <p>Письмо Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений. Развитие умений заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. Развитие умений писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец. Формирование умений выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания; создавать подписи к картинкам/иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах.</p> <p>Языковые знания и навыки Графика, орфография и пунктуация Развитие умений пользования алфавитом и навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное написание). Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак, апостроф). Формирование навыка использования апострофа для обозначения притяжательного падежа существительных.</p> <p>Фонетическая сторона речи. Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств. Развитие навыков чтения вслух небольших учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов). Формирование умения соотносить сложные сочетания букв (например, -tion, -ight) со звуками в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night).</p> <p>Лексическая сторона речи (не менее 150 новых лексических единиц) Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний и речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на втором году обучения. Формирование навыков распознавания и употребления интернациональных слов: doctor, sport. Формирование навыков образования количественных числительных при помощи суффиксов -teen, -ty; порядковых числительных при</p>	
--	--	--

<p>конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания.</p> <p><u>Социокультурные знания и умения</u></p> <p>- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</p> <p>- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>помощи суффикса -th. Формирование навыка образования сложных слов путем соединения основ существительных: football, snowman.</p> <p>Грамматическая сторона речи Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств. Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений: побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); предложения с начальным There is / There are в прошедшем времени There was a bridge across the river. There were mountains in the south.; вопросительные предложения (общий и специальный вопросы) в Past Simple Tense; конструкции с глаголами на -ing: to like doing something; правильные и неправильные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Simple Tense; существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much / many / a lot of); наречия частотности usually, often; личные местоимения в объектном падеже; указательные местоимения that – those; вопросительные слова whose, when, why; неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; количественные числительные (11-100), порядковые числительные (1-30); предлог направления движения to: I go to school; предлоги места next to, in front of, behind; предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p> <p>Социокультурные знания и умения Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством). Формирование умения вести разговор по телефону. Расширение знаний о своей стране и страны/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах. Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p>Основные речевые образцы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Would you like an apple? – Yes, please. / No, thank you. - Help yourself! - Can I have ..., please? - Here you are. / Don't take my book, please./ - Give him/ her/ us/ them ... , please. - Can I help you? - Hello! This is Tim speaking. Can I speak to Ann? - Whose bag is this? – It's Ann's. - What a pity! - What day/date is it today? – It's Sunday. / Today is the 15th of January. - What's the weather like today? – It's warm and sunny. - It's spring. It is February. - ... is the first (second, third, ...) month of the year. - It's a tiger. It's got four legs. It's got a long tail. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - They usually get up at 7 o'clock. He often visits his grandparents. - We like playing football. - Did you watch TV yesterday? – Yes, I did. /No, I didn't. - There are a lot of toys in the room. There aren't many books in the room. / There isn't much snow this winter. - How many friends has he got? - Have you got any friends? – Yes, I've got some. - How much does it cost? - That is my brother's room. / Those are his pictures. 	
--	---	--

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	Кол-во часов
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» ученик научится:</p> <p><u>Коммуникативные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести разные виды диалогов объемом 4-5 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания объемом 4-5 фраз в рамках изучаемой тематики; - пересказывать в объеме 4-5 фраз основное содержание прочитанного текста; - воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минут учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале 	<p>Тематическое содержание</p> <p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). Внешность и черты характера.</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка, история, рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета</p> <p>с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи (описание, в т.ч. характеристика, повествование): создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматический средств с увеличением объема – 4-5 фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Формирование умения составлять собственное монологическое высказывание по аналогии; выражать свое отношение к предмету речи; запрашивать собеседника о его отношении к предмету речи.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ невербально реагировать на услышанное.</p>	<p>70-78</p>

<p>с разной глубиной проникновения в их содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух учебные и аутентичные адаптированные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты объемом до 160 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание; - заполнять анкеты и формуляры; - писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; - писать личное письмо, в т.ч. электронное, в ответ на письмо-стимул с опорой на образец объемом до 50 слов. <p>Языковые знания и навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно писать изученные слова; - правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф, запятая); - различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; 	<p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии и без опоры, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Формирование восприятия и понимания на слух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации без зрительных опоры.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств.</p> <p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ, сказка и др.</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Развитие умений и навыков осмысленного чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 80 слов.</p> <p>Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Развитие умений читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 160 слов.</p> <p>Формирование умения прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Формирование умений читать и понимать информацию, представленную в таблице.</p> <p>Тексты для чтения: беседа в ситуациях повседневного общения; рассказ-описание, рассказ-повествование; сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; личное письмо; объявление и др.</p> <p>Письмо</p> <p>Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений; заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.; писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.</p> <p>Формирование умений писать краткое личное письмо (в т.ч.</p>	
--	--	--

<p>- читать новые слова согласно основным правилам чтения; - читать вслух текст объемом до 80 слов, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - распознавать и употреблять в письменном и звучащем тексте не менее 500 лексических единиц, включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии); - распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания.</p> <p><u>Социокультурные знания и умения</u> - использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения; - соблюдать правила оформления личного письма, принятые в стране/странах изучаемого языка - кратко</p>	<p>электронное) в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с соблюдением правил оформления личного письма (обращение, благодарность, завершающая фраза, подпись) объемом до 50 слов.</p> <p>Языковые знания и навыки Орфография и пунктуация Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак, апостроф). Формирование навыка правильного пунктуационного оформления личного письма, использования запятой при перечислении.</p> <p>Фонетическая сторона речи Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств. Развитие навыков чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов). Формирование навыка правильного интонационного оформления перечисления.</p> <p>Лексическая сторона речи (не менее 150 новых лексических единиц) Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи слов, словосочетаний и речевых клише, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на третьем году обучения; навыков образования новых слов при помощи аффиксации и словосложения; распознавания и употребления интернациональных слов. Формирование навыков образования существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов -er/or, -ist (teacher, actor, artist); образования существительных и глаголов при помощи конверсии (to play – a play).</p> <p>Грамматическая сторона речи Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств. Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений: глаголы в видо-временной форме Present Continuous Tense; конструкция to be going to и форма Future Simple Tense для выражения будущего действия; модальные глаголы must и have to; отрицательное местоимение no; степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения); наречия времени; обозначение даты и года, обозначение времени.</p> <p>Социокультурные знания и умения Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, разговор по телефону, поздравление с днем рождения,</p>	
--	--	--

<p>представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>Новым годом, Рождеством). Формирование умения использовать правила речевого этикета при оформлении текста личного письма (в т.ч. электронного). Расширение знаний о своей стране и стране/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции, достопримечательности). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах. Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p>Основные речевые образцы</p> <ul style="list-style-type: none"> - What time is it? – It’s four o’clock./ It’s a quarter to three./ It’s ten (minutes) past four./ It’s half past seven. It’s 7am. / It’s 7.10pm. - What time/ When do you usually get up? -When did you get up yesterday? - What are you doing? - I’m watching TV. - It’s raining./ It’s snowing. - What is your father?/ What does your father do?- He’s a teacher. - Who’s Tim? – Tim’s Ann’s brother. - What does your sister look like? – She’s tall and pretty. - What is she like? – She’s kind and friendly. - Are you hungry? – No, I’m not. I’m thirsty. - Is there any bread at home? - Yes, there’s some but there’s no butter. - Let’s go to the zoo. – It’s a good idea. - We are going to write a test tomorrow. - The sky is grey. It’s going to rain. - There are no clouds, I don’t think it will rain. - I don’t like to get up early but I have to. - I must read this book, it’s very interesting. - Russia is bigger than the USA. Lake Baikal is the largest lake in the world. - Jim is my best friend. 	
---	---	--

4 класс

<p>Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p>Предметное содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»</p>	<p>Кол-во часов</p>
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» ученик научится: <u>Коммуникативные умения</u> - вести разные виды диалогов объемом 4-5 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального</p>	<p>Тематическое содержание Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). Внешность и черты характера. Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка, история, рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p>	<p>70-78</p>

<p>общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные связные монологические высказывания объемом 4-5 фраз в рамках изучаемой тематики; - пересказывать в объеме 4-5 фраз основное содержание прочитанного текста; - воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минут учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале с разной глубиной проникновения в их содержание; - читать вслух учебные и аутентичные адаптированные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты объемом до 160 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание; - заполнять анкеты и формуляры; - писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением 	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета</p> <p>с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи (описание, в т.ч. характеристика, повествование): создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – 4-5 фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Формирование умения составлять собственное монологическое высказывание по аналогии; выражать свое отношение к предмету речи; запрашивать собеседника о его отношении к предмету речи.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии и без опоры, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Формирование восприятия и понимания на слух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации без зрительных опоры.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств.</p> <p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ, сказка и др.</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Развитие умений и навыков осмысленного чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 80 слов.</p> <p>Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.</p> <p>Смысловое чтение</p>	
---	--	--

<p>пожеланий; - писать личное письмо, в т.ч. электронное, в ответ на письмо-стимул с опорой на образец объемом до 50 слов.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>- правильно писать изученные слова; - правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф, запятая); - различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; - читать новые слова согласно основным правилам чтения; - читать вслух текст объемом до 80 слов, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - распознавать и употреблять в письменном и звучащем тексте не менее 500 лексических единиц, включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии); - распознавать и употреблять в устной и письменной речи</p>	<p>Развитие умений читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 160 слов.</p> <p>Формирование умения прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Формирование умений читать и понимать информацию, представленную в таблице.</p> <p>Тексты для чтения: беседа в ситуациях повседневного общения; рассказ-описание, рассказ-повествование; сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; личное письмо; объявление и др.</p> <p>Письмо</p> <p>Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений; заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.; писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.</p> <p>Формирование умений писать краткое личное письмо (в т.ч. электронное) в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с соблюдением правил оформления личного письма (обращение, благодарность, завершающая фраза, подпись) объемом до 50 слов.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак, апостроф).</p> <p>Формирование навыка правильного пунктуационного оформления личного письма, использования запятой при перечислении.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств.</p> <p>Развитие навыков чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов).</p> <p>Формирование навыка правильного интонационного оформления перечисления.</p> <p>Лексическая сторона речи (не менее 150 новых лексических единиц)</p> <p>Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи слов, словосочетаний и речевых клише, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на третьем году обучения; навыков образования</p>	
--	--	--

<p>синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания.</p> <p><u>Социокультурные знания и умения</u></p> <p>- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</p> <p>- соблюдать правила оформления личного письма, принятые в стране/странах изучаемого языка</p> <p>- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>новых слов при помощи аффиксации и словосложения; распознавания и употребления интернациональных слов.</p> <p>Формирование навыков образования существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов -er/or, -ist (teacher, actor, artist); образования существительных и глаголов при помощи конверсии (to play – a play).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств.</p> <p>Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений: глаголы в видо-временной форме Present Continuous Tense; конструкция to be going to и форма Future Simple Tense для выражения будущего действия; модальные глаголы must и have to; отрицательное местоимение no; степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения); наречия времени; обозначение даты и года, обозначение времени.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, разговор по телефону, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Формирование умения использовать правила речевого этикета при оформлении текста личного письма (в т.ч. электронного).</p> <p>Расширение знаний о своей стране и стране/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции, достопримечательности). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах.</p> <p>Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p>Основные речевые образцы</p> <p>- What time is it? – It’s four o’clock./ It’s a quarter to three./ It’s ten (minutes) past four./ It’s half past seven. It’s 7am. / It’s 7.10pm.</p> <p>- What time/ When do you usually get up? -When did you get up yesterday?</p> <p>- What are you doing? - I’m watching TV. - It’s raining./ It’s snowing.</p> <p>- What is your father?/ What does your father do?- He’s a teacher. - Who’s Tim? – Tim’s Ann’s brother.</p> <p>- What does your sister look like? – She’s tall and pretty. - What is she like? – She’s kind and friendly. - Are you hungry? – No, I’m not. I’m thirsty. - Is there any bread at home? - Yes, there’s some but there’s no butter. - Let’s go to the zoo. – It’s a good idea. - We are going to write a test tomorrow. - The sky is grey. It’s going to rain. - There are no clouds, I don’t think it will rain. - I don’t like to get up early but I have to. - I must read this book, it’s very interesting. - Russia is bigger than the USA. Lake Baikal is the largest lake in the world. - Jim is my best friend.</p>	
--	---	--

2.2.6. Рабочая программа по предмету Art **(изобразительное искусство и технология) – интегрированный предмет**

Пояснительная записка

Учебный предмет «Art» является интегрированным, в него включены учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Технология».

Рабочая программа по предмету «Art» (изобразительному искусству и технологии) – интегрированному предмету для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер. Так как она включает в себя основы разных визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство. Изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Три способа художественного освоения деятельности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Технологическое образование имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Практико-ориентированная направленность содержания данного учебного предмета естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

На изучение «Art» в начальной школе выделяется 139-150 часов: в 1 классе – 34-36 часов (1 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 35-38 часов (1 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательных областей «Искусство» и «Технология» **предмета Art** **(изобразительное искусство и технология) – интегрированный предмета**

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего

национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Республики Татарстан, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

–воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

–видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

–высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

–создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

–использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

–различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

–создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

–наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

–использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

–пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

–моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

–выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

–осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

–выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

–видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

самообслуживание

Выпускник научится:

–иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

–*уважительно относиться к труду людей;*

–*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

–*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

–*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

–*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

–*соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

–*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание предмета Art

(изобразительное искусство и технология) – интегрированный предмета

Название раздела	Содержание
Изображение на плоскости.	<p>Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.</p> <p>Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.</p> <p>Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.</p> <p>Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов.</p> <p>Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.</p> <p>Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.</p> <p>Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).</p> <p>Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.</p> <p>Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.</p> <p>Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве.</p> <p>Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.</p> <p>Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.</p> <p>Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.</p> <p>Роль наблюдения и фантазии в работе художника.</p> <p>Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.</p> <p>Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.</p>

	<p>Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.</p> <p>Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.</p> <p>Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.</p> <p>Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.</p> <p>Особенности работы в живописных и графических техниках.</p>
<p>Изображение в объеме.</p>	<p>Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.</p> <p>Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином.</p> <p>Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.</p> <p>Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.</p> <p>Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассмотрение произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).</p> <p>Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, зачищение и др. Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.</p> <p>Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.</p> <p>Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.</p> <p>Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.</p> <p>Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.</p> <p>Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.</p> <p>Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.</p> <p>Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.</p> <p>Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.</p>
<p>Декоративная работа, художественное конструирование</p>	<p>Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.</p> <p>Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.</p> <p>Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.</p> <p>Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.</p> <p>Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства</p> <p>Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.</p> <p>Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и</p>

	<p>др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.</p> <p>Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).</p> <p>Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование.</p> <p>Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.</p> <p>Виды русских народных художественных промыслов.</p> <p>Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов.</p> <p>Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.</p> <p>Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.</p> <p>Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.</p> <p>Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.</p> <p>Художественное наследие в музеях России.</p> <p>Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.</p> <p>Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.</p> <p>Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.</p> <p>Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).</p> <p>Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.</p>
<p>Основные содержательные линии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от

	<p>вида материала. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.</p> <p>6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.</p> <p>7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.</p>
Технологии работы с бумагой и картоном	<p>Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (склеиванием, с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).</p> <p>Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).</p> <p>Техники изготовления изделий, имеющих 1–2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий. Развертка, способы выполнения чертежа развертки. Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.</p>
Технологии работы с пластичными материалами	<p>Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой, проволокой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.</p> <p>Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p>
Технологии работы с текстильными материалами	<p>Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).</p> <p>Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.</p> <p>Виды ниток, их свойства, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.</p> <p>Виды и свойства текстильных и нетканых материалов, их применение.</p> <p>Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой, пуговицами, лентой или другими декоративными элементами.</p>
Технологии работы с бросовыми материалами	<p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования</p>

	<p>(в зависимости от типа материала).</p> <p>Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.</p>
Технологии работы с природным материалом	<p>Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).</p> <p>Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).</p> <p>Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.</p>
Технологии работы с конструктором	<p>Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям — описанию, теме).</p> <p>Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).</p> <p>Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).</p>
Элементы графической грамоты	<p>Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).</p> <p>Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).</p> <p>Простейшие чертежи, эскизы, развертки, рисунки, инструкционные карты и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.</p> <p>Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.</p>
Информационно-коммуникационные технологии	<p>Способы представления информации. Технологии поиска информации.</p> <p>Сферы использования компьютеров.</p> <p>Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).</p> <p>Правила безопасной работы на компьютере.</p> <p>Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер.</p> <p>Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).</p> <p>Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.</p> <p>Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.</p>
Проектная деятельность	<p>Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества.</p> <p>Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.</p> <p>Проект как лично или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.</p> <p>Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.</p>
Технологии, профессии и производства	<p>Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами.</p> <p>Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством.</p> <p>Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством.</p> <p>Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.</p> <p>Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.</p>

**Тематическое планирование предмета Art
(изобразительное искусство и технология) – интегрированный предмета**

1 класс (всего 34-36 часов)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология»	Кол-во часов
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном; – находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками; – рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств); – описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним; – наблюдать и фантазировать; – определять плоскостное и объемное изображение; – обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы; – первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники; – передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; – экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветных пятен; – пользоваться линией, штрихом; – рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику; – первичным навыкам изображения в объеме; – рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров; 	<p>Изображение на плоскости.</p> <p>Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.</p> <p>Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.</p> <p>Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.</p> <p>Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смещение цветов.</p> <p>Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.</p> <p>Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.</p> <p>Изображение в объеме.</p> <p>Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.</p> <p>Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином.</p> <p>Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.</p> <p>Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование</p> <p>Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.</p> <p>Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.</p> <p>Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.</p> <p>Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.</p> <p>Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства</p>	<p style="text-align: center;">17-18</p>

<ul style="list-style-type: none"> – узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни; – узнавать орнамент; – выполнять орнаменты на основе повтора; – пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи; – выполнять объёмные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов; – навыкам коллективной творческой работы 	<p>Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ</p>	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; – осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; – понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; – экономно расходовать используемые материалы; – выполнять изделия по образцу, шаблонам; – анализировать устройство изделия, определять в нем детали; – называть технологические операции при работе над изделием; – определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы; – узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием; – собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; – составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов); – использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, 	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами</p> <p>Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.</p>	<p>17-18</p>

<p>текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий; — называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах</p>	<p>Технологии работы с текстильными материалами Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием. Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием. Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).</p> <p>Технологии работы с природным материалом Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием. Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием. Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).</p> <p>Элементы графической грамоты Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Способы представления информации. Технологии поиска информации.</p> <p>Проектная деятельность Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами</p>	
---	--	--

2 класс (всего 35-38 часов)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предметов «Изобразительное искусство» и «Технология»	Кол-во часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях; — высказывать простейшие суждения о природе, произведениях 	<p>Изображение на плоскости. Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает. Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов). Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем</p>	<p>18-19</p>

<p>изобразительного искусства, предметах художественного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа; – обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников; – различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; – смешивать основные цвета для получения составных цветов; – смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета; – овладевать приемам работы живописными и графическими материалами; – выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение; – создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев; – овладевать приемами создания орнамента; – лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов; – преобразовывать природные формы в декоративные; – овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием; – овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы; – составлять простейшие композиции в технике аппликации 	<p>пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.</p> <p>Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.</p> <p>Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве.</p> <p>Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.</p> <p>Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.</p> <p>Изображение в объеме.</p> <p>Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).</p> <p>Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, защипление и др.</p> <p>Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.</p> <p>Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование.</p> <p>Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др.</p> <p>Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.).</p> <p>Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.</p> <p>Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).</p> <p>Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ</p>	
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место по предложенному 	<p>Основные содержательные линии</p> <p>1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.</p>	<p>17-19</p>

<p>образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами; – понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; – выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия; – анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; – характеризовать технологические операции при работе над изделием; – различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2–3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; – составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами); – выполнять изделия, имеющие 1–2 оси симметрии; – собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; – использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий; – называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России; – характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием. Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами). Техники изготовления изделий, имеющих 1–2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с природным материалом Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж). Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.</p> <p>Элементы графической грамоты Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними. Информационно-коммуникационные технологии Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).</p> <p>Проектная деятельность Виды проектов. Оценивание результатов выполненного</p>
--	--

<p>материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека 	<p>проекта.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством</p>	
---	--	--

3 класс (всего 35-38 часов)

<p>Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p>Предметное содержание учебного предметов «Изобразительное искусство» и «Технология»</p>	<p>Кол-во часов</p>
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и объяснять важность работы художника; – выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства; – понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; – рассматривать и сравнивать картины-пейзажи; – рассказывать об изображенном на портрете человеке; – воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах; – рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра; – объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор; – изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение; – понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное; – понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя; – отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики; – лепить фигуру человека или 	<p>Изображение на плоскости.</p> <p>Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами.</p> <p>Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.</p> <p>Роль наблюдения и фантазии в работе художника.</p> <p>Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека.</p> <p>Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте.</p> <p>Роль композиции и цвета в натюрморте.</p> <p>Изображение сцен из повседневной жизни.</p> <p>Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.</p> <p>Изображение в объеме.</p> <p>Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.</p> <p>Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики.</p> <p>Традиционная народная игрушка.</p> <p>Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование.</p> <p>Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.</p> <p>Виды русских народных художественных промыслов.</p> <p>Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.</p> <p>Художественное конструирование в технике</p>	<p>17-19</p>

<p>животного, передавая их характерные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции; – описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов; – творчески применять простейшие приемы народной росписи; – создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее; – выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения 	<p>аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.</p> <p>Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.</p> <p>Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.</p> <p>Художественное наследие в музеях России.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ</p>	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; – осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом; – использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме); – анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; – подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции; – отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; – использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций; – пришивать пуговицы 1–2 	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>18-19</p>

<p>способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий; – знать и называть сферы использования компьютеров; – знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.); – знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере; – работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер; – использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации 	<p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (апликация, вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.</p> <p>Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.</p> <p>Технологии работы с конструктором</p> <p>Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям — описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).</p> <p>Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).</p> <p>Элементы графической грамоты</p> <p>Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Сферы использования компьютеров.</p> <p>Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).</p> <p>Правила безопасной работы на компьютере.</p> <p>Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер.</p> <p>Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проект как лично или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.</p> <p>Технологии, профессии и производства</p> <p>Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством</p>	
--	--	--

4 класс (всего 35-38 часов)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предметов «Изобразительное искусство» и «Технология»	Кол-во часов
В результате четвертого года изучения учебного предмета	Изображение на плоскости. Изображение природы и событий из жизни русского	17-19

<p>«Изобразительное искусство» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; – рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений; – понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте; – ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства; – объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние; – воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов; – понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней; – владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования; – уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла; – создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния; – овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно; – использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; – овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре 	<p>народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.</p> <p>Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.</p> <p>Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.</p> <p>Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.</p> <p>Особенности работы в живописных и графических техниках.</p> <p>Изображение в объёме.</p> <p>Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.</p> <p>Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.</p> <p>Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.</p> <p>Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование. Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.</p> <p>Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.</p> <p>Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.</p> <p>Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).</p> <p>Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ</p>	
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета</p>	<p>Основные содержательные линии 1. Основы культуры труда (планирование и организация</p>	<p>18-19</p>

<p>«Технология» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; – осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами; – использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме); – анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей; – использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием; – использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций; – использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду; – называть самые значимые технические достижения страны (мира); – работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер; – использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации 	<p>рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов).</p> <p>Самообслуживание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией). Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.</p> <p>Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.</p> <p>Технологии работы с бросовыми материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).</p> <p>Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.</p> <p>Элементы графической грамоты</p> <p>Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении</p>	
--	---	--

	<p>плоскостных и объемных изделий.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций). Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер. Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.</p> <p>Проектная деятельность Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.</p> <p>Технологии, профессии и производства Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России. Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.</p>	
--	--	--

2.2.7. Рабочая программа по предмету Music **(музыка)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Music» (музыка) для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Изучение учебного предмета «Music» направлено на закрепление опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на обобщение и систематизацию знаний, умений и навыков, приобретенных ранее в школе в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Целью уроков музыки является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры, развитие музыкальности; музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и певческого голоса, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений, воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, привитие музыкального вкуса учащихся, воспитание потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании, воспитание эмоционально – ценностного отношения к музыке, слушательской и исполнительской культуры учащихся, расширении представлений учащихся о жизненном содержании музыки, о преобразующей роли музыки в жизни человека и в жизни общества, причем две стороны вопроса о связи музыки с жизнью – «жизнь рождает музыку» и «музыка воздействует на жизнь» - должны

решаться в неразрывном единстве.

На изучение «Music» в начальной школе выделяется 139-150 часов: в 1 классе – 34-36 часов (1 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 35-38 часов (1 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Искусство» предмета Music (музыка)

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание предмета Music (музыка)

Название раздела	Содержание
Введение.	<p>Музыка как искусство, доступное каждому. Музыка вокруг нас: «звучание» природы, повседневного быта. Музыка в семье. Музыка на празднике (Новый год, Рождество, 8 Марта и др.). Музыка в театре, в цирке, на экране (мультфильмы, детские фильмы).</p> <p>Триединство «Композитор – исполнитель – слушатель». Правила слушания и исполнения музыки.</p> <p>Интонационная природа музыки (интонации изобразительные и выразительные). Характер, настроение в музыке (радостно, печально, призывно, нежно, дерзко, ласково и т. д.). Эмоциональный словарь.</p> <p>Музыкант и его время. Преемственность традиций и связь поколений в культуре, значение культурной памяти. Красота и богатство человеческих взаимоотношений, отраженных в шедеврах музыкального искусства.</p> <p>Музыка мира – диалог культур. Своеобразие музыкальных культур мира, разнообразие и самобытность, самоценность музыкальных культур разных стран</p>

	<p>мира, общее и особенное в музыке разных народов.</p> <p>Обобщенные жанровые и стилевые комплексы (музыка в театре, в концертном зале, на народном или религиозном празднике и т. д).</p>
Жанровая природа музыкального искусства.	<p>Жанровая основа музыки: «первичные» жанры (песня, танец, марш), фольклорные жанры (детский игровой фольклор: заклички, потешки, считалки, колядки, колыбельные; плясовые, трудовые и др.), жанры профессиональной музыки (концерт, пьеса и др.).</p> <p>Гимн Российской Федерации.</p> <p>Многообразие разновидностей «первичных» жанров: песенных, танцевальных, маршевых. Жанры профессиональной музыки (опера, балет, кантата, симфония, сюита), фольклорные жанры (хороводы, песни-игры, календарные песни, сказки, легенды, пословицы и др.).</p> <p>Разнообразие сценических жанров (опера, балет, мюзикл, музыка к фильму, спектаклю), камерных жанров (вальс, мазурка, прелюдия, этюд, романс и др.), жанров, связанных с определенной национальной или религиозной традицией (тропарь, величание, мугам и др.), жанров и направлений современной музыкальной культуры.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства, постижение музыкального образа как воплощения творческого замысла композитора, исполнителя. Творческая судьба музыканта, художника (исполнителя, композитора, поэта) как отражение судьбы своей страны, духа эпохи.</p> <p>Культурные достижения России, признанные во всем мире. Творческая музыкальная жизнь школы, региона, страны: региональные, общероссийские и международные музыкальные конкурсы, и фестивали; знакомство с репертуаром ведущих музыкальных театров и концертных залов страны, музыкальными экспозициями в музеях, содержанием музыкальных теле — и радиопередач.</p>
Музыка народная и композиторская.	<p>Музыка моей Родины: образы, интонации русского фольклора, народных мелодий республик России. Народная и композиторская музыка других стран.</p> <p>Музыкальные инструменты русского народа, народов России, народов других стран. Принцип звукоизвлечения как основа группировки музыкальных инструментов (духовые, ударные, струнные). Образы народных музыкантов в песнях и произведениях композиторов. Современные музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, флейта, арфа, синтезатор и др. Оркестр, ансамбль, солист, дирижер.</p> <p>Интонация – главный носитель художественного смысла. Интонации распевные, торжественные, жизнерадостные, трагические, патетические, взволнованные, умиротворенные, эпические, фантастические и др.</p> <p>Фольклор как основа творчества отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Три направления музыкальной культуры: музыка народная (фольклор), духовная (церковная), светская.</p> <p>Различные манеры пения: классическая, фольклорная и эстрадная.</p> <p>Музыка народов России и народов других стран. Разнообразие культурных форм, характерных для разных эпох, народов и стран.</p> <p>Музыка народная и композиторская, светская и духовная, камерная и симфоническая и т. д., Интонационная близость народного пения и родной речи.</p> <p>Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах, расширение их круга (Г. Перселл, Ф. Шопен, Б. Бриттен, Дж. Гершвин, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, Д. Шостакович, В. Гаврилин, Р. Щедрин и др.).</p> <p>Музыкальные произведения, ставшие символами единства народов нашей страны в годы борьбы с врагами; сведения о музыкальных произведениях отечественных композиторов, получивших популярность в разных странах и признанных музыкальными символами нашей страны.</p>
Творчество профессиональных композиторов и исполнителей.	<p>Творчество профессиональных композиторов и исполнителей. Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов (П. И. Чайковский, Г. В. Свиридов, Д. Б. Кабалевский, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ и др.): фрагменты крупных сочинений, а также образцы камерной музыки, в том числе сочинений для детей.</p> <p>Творчество музыканта: талант, труд, мастерство, служение людям.</p> <p>Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля</p>

	<p>отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах, расширение их круга (Л. Бетховен, Ф. Шуберт, М. П. Мусоргский, С. С. Прокофьев, М. И. Глинка и др.). Их вклад в развитие музыкального искусства и общества в целом. Выдающиеся композиторы и исполнители своего края, республики.</p> <p>Творчество выдающихся дирижеров, исполнителей (С. Рихтера, А. Неждановой, Д. Лемешева, Ф. Шаляпина, Е. Светланова, В. Гергиева и др.)</p>
<p>Красота мира в музыкальных образах.</p>	<p>Красота родной природы в музыкальных образах. Музыкальный пейзаж, музыкальный портрет. Образы сказочных, былинных и исторических героев в музыке. Песни и инструментальные произведения о школе, мире детства, сочинения, написанные композиторами специально для детей. Песни о мире, дружбе, любви к Родине, родным и близким и др.</p> <p>Музыкальная жизнь страны и человека. Образ Родины в музыке вокальной и инструментальной. Музыкальные произведения о России, родном крае. Национальные игры, традиции, обычаи, календарные обряды русского народа, народов России.</p> <p>Мир ребенка в музыкальных произведениях (друзья, игры, школа, увлечения), красота мира в музыкальных звуках, образах.</p> <p>Широкие образные сферы (эпос, лирика, драма). Музыкальные образы, в которых воплощены народные легенды, сказки и мифы, реальные исторические события. Сопричастность к истории и культуре своей страны, своего народа через восприятие созданных народными музыкантами и композиторами музыкальных образов. Образы природы, внутренний мир человека, выраженный в музыке.</p>
<p>Элементы музыкального языка.</p>	<p>Звуки музыкальные и шумовые. Основные качества музыкального звука: высота, длительность, громкость, тембр.</p> <p>Основы музыкальной грамоты. Обозначение музыкального звука в записи: ноты, скрипичный ключ, нота, обозначения громкости (динамики) <i>f</i>, <i>p</i> и др., штрихов (<i>legato</i>, <i>staccato</i>, акцент), звукоряд, клавиатура фортепиано.</p> <p>Пульс, метр, ритм. Ритмический рисунок. Ритмы на основе сочетания четвертных и восьмых длительностей в размере 2/4, 3/4. Ритмическая партитура, элементарные музыкальные инструменты.</p> <p>Основные элементы музыкального языка (мелодия, аккомпанемент, ритм).</p> <p>Пение, игра на музыкальных инструментах, инсценировка песни. Хор, хоровод, пляска, наигрыш</p> <p>Элементы музыкального языка: мелодия, ритм, тембр, темп, динамика, регистр, лад. Выразительные возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мелодии (мелодии поступенные и скачкообразные, вокальные и инструментальные); – тембра (окраска звука, тембры народных инструментов – русских и своей малой родины; инструментов симфонического оркестра – струнных, духовых, ударных; фортепиано, орган и др.); – темпа (спокойный, медленный, быстрый), связь темпа с жанром в танцевальной, маршевой, песенной музыке; – динамики (<i>f</i>, <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>mp</i>, <i>ff</i>, <i>pp</i>, <i>крещендо</i>, <i>диминизендо</i>); – лада (мажор, минор, узкообъемные лады – трихорды, тетрахорды, пентатоника); – регистра (высокий, средний, низкий).
<p>Музыкальная форма.</p>	<p>Элементы музыкальной формы: фраза, мотив, часть. Куплетная форма: запев, припев. Простые музыкальные формы – одночастная, двух- и трех-частная. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование.</p> <p>Музыкальная форма: одно-, двух- и трех-частная, вариации, рондо; отдельные номера из сценических жанров (увертюра, хор, ария, сцена, финал и др.), отдельные части из многочастных циклических жанров (симфония, соната, квартет и др.). Программная музыка, основные принципы музыкального развития.</p> <p>Комплекс средств музыкальной выразительности, реализованный в музыкальных интонациях (ладовые, метроритмические, тембровые, динамические и иные характеристики). Интонации русской музыки, характерные черты: напевность, широта и др.</p>
<p>Нотная грамота.</p>	<p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и инструментальному репертуару: ноты первой — второй октавы певческого диапазона, основные длительности, паузы, ритмические фигуры, в том числе</p>

	<p>пунктирный ритм, триоли и др. Принцип деления на такты, размер такта, обозначения в нотах характера исполнения. Тактовые размеры, знаки альтерации, музыкальные интервалы, аккорды.</p> <p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и инструментальному репертуару: ноты малой-второй октавы певческого диапазона, ритмические рисунки (в том числе синкопы, рисунки с паузами и др.). Интервалы, аккорды; тональности без знаков, с одним, двумя ключевыми знаками</p>
--	---

Тематическое планирование предмета Music

1 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Музыка»	Кол-во часов
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — петь напевным, естественным, мягким звуком песни детского репертуара (одноголосные, диатонические с преобладанием поступенного мелодического движения, диапазон — в пределах первой октавы); — ясно и четко произносить слова в процессе пения; передавать настроение, характер песни; — обращать внимание на правильность певческого дыхания, точность интонирования музыкальной фразы, громкость и манеру пения; — играть на 1—2 простейших музыкальных инструментах (например, шумовые без определенной высоты звука: барабан, бубен, треугольник, трещотки, ложки и др.; звуковысотные ударные: металлофон, ксилофон, тональные колокольчики и др.; духовые: свирель, блокфлейта, мелодика; электронные музыкальные инструменты) простые попевки, мотивы и ритмы, состоящие из 2 — 4 звуков: — соблюдать правильную исполнительскую позицию в процессе игры, обращать внимание на качество и точность звукоизвлечения; — согласовывать свои действия с действиями других участников в процессе совместного практического музицирования в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах; — следовать за указаниями дирижера, понимать основные дирижерские жесты (начало, окончание, изменения звучания); — ориентироваться в элементах нотной грамоты; — понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, звукоряд, мелодия, аккомпанемент, унисон; — петь и/или играть простые попевки, фрагменты мотивов и ритмов с опорой на дидактически упрощенную нотную запись; — сочинять, импровизировать краткие попевки, мотивы и ритмы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи (озвучивание имен, считалок, прибауток и других малых фольклорных жанров, детских стихов, фрагментов сказок) — слушать музыку внимательно и сосредоточенно, удерживать активное слушательское внимание в течение не менее 1,5—2 мин, соблюдать правила 	<p>Музыка как искусство, доступное каждому. Музыка вокруг нас: «звучание» природы, повседневного быта. Музыка в семье. Музыка на празднике (Новый год, Рождество, 8 Марта и др.). Музыка в театре, в цирке, на экране (мультфильмы, детские фильмы).</p> <p>Триединство «Композитор – исполнитель – слушатель». Правила слушания и исполнения музыки.</p> <p>Интонационная природа музыки (интонации изобразительные и выразительные). Характер, настроение в музыке (радостно, печально, призывно, нежно, дерзко, ласково и т. д.). Эмоциональный словарь.</p> <p>Жанровая основа музыки: «первичные» жанры (песня, танец, марш), фольклорные жанры (детский игровой фольклор: заклички, потешки, считалки, колыбельные; плясовые, трудовые и др.), жанры профессиональной музыки (концерт, пьеса и др.).</p> <p>Гимн Российской Федерации.</p> <p>Музыка моей Родины: образы, интонации русского фольклора, народных мелодий республик России. Народная и композиторская музыка других стран.</p> <p>Музыкальные инструменты русского народа, народов России, народов других стран. Принцип звукоизвлечения как основа группировки музыкальных инструментов (духовые, ударные, струнные). Образы народных музыкантов в песнях и произведениях композиторов.</p> <p>Современные музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, флейта, арфа, синтезатор и др.</p>	<p>34-36</p>

<p>поведения во время концертного исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — знать Гимн Российской Федерации, правила его исполнения и слушания; — соотносить звучание конкретного музыкального произведения с названиями музыкальных жанров, освоенными терминами — названиями инструментов, исполнителей: оркестр, ансамбль, солист, хор, заличка, колыбельная, песня, танец, марш, пьеса, концерт, симфония, фортепиано, скрипка, флейта, арфа, виолончель, гитара, музыкальные инструменты своего народа; — узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, целое музыкальное произведение или его фрагмент; — различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамику (громкая, тихая, умеренная); штрихи (<i>legato</i>, <i>non legato</i>, <i>staccato</i>); тембры групп музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные); — выбирать слова, соответствующие характеру музыки, из предложенного учителем набора эпитетов эмоционального словаря; — отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.); — передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки с помощью перевыражения ее характера, настроения в пластическом интонировании; изобразительном, литературном и иных видах творчества. — принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений 	<p>Оркестр, ансамбль, солист, дирижер.</p> <p>Красота родной природы в музыкальных образах. Музыкальный пейзаж, музыкальный портрет. Образы сказочных, былинных и исторических героев в музыке. Песни и инструментальные произведения о школе, мире детства, сочинения, написанные композиторами специально для детей. Песни о мире, дружбе, любви к Родине, родным и близким и др.</p> <p>Звуки музыкальные и шумовые. Основные качества музыкального звука: высота, длительность, громкость, тембр.</p> <p>Основы музыкальной грамоты. Обозначение музыкального звука в записи: нотоносец, скрипичный ключ, нота, обозначения громкости (динамики) <i>f</i>, <i>p</i> и др., штрихов (<i>legato</i>, <i>staccato</i>, акцент), звукоряд, клавиатура фортепиано.</p> <p>Пульс, метр, ритм. Ритмический рисунок. Ритмы на основе сочетания четвертных и восьмых длительностей в размере 2/4, 3/4. Ритмическая партитура, элементарные музыкальные инструменты.</p> <p>Основные элементы музыкального языка (мелодия, аккомпанемент, ритм).</p> <p>Пение, игра на музыкальных инструментах, инсценировка песни. Хор, хоровод, пляска, наигрыш</p>	
---	--	--

2 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Музыка»	Кол-во часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — петь полетным, округлым звуком песни детского репертуара (диатонические с незначительным количеством скачков, диапазон — в пределах ноты-децимы с1-е2, песни-диалоги, песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и <i>a capella</i>, простейшие элементы канона); — выявлять в разучиваемых песнях наиболее выразительные интонации и находить под руководством педагога исполнительские средства для их передачи в собственном пении, передавать не только общее настроение, характер песни, но и их развитие; — соблюдать правильную певческую установку, добиваться четкой артикуляции, следить за дыханием, интонационной и ритмической точностью исполняемых 	<p>Музыка народная и композиторская. Интонация – главный носитель художественного смысла. Интонации распевные, торжественные, жизнерадостные, трагические, патетические, взволнованные, умиротворенные, эпические, фантастические и др.</p> <p>Фольклор как основа творчества отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Три направления музыкальной культуры: музыка народная (фольклор), духовная</p>	35-38

<p>песен;</p> <ul style="list-style-type: none"> — играть на 1—3 простейших музыкальных инструментах наиболее характерные ритмы, интонации разучиваемых песен; играть партию своего инструмента в инструментальном аккомпанементе к разучиваемой песне или музыкальной пьесе; — понимать и отражать в своем исполнении дирижерские жесты учителя, следить за синхронностью исполнения своей партии относительно общего оркестрового (или ансамблевого) звучания; — определять расположение нот на клавиатуре музыкального инструмента в границах первой октавы; — ориентироваться в элементах нотной грамоты; — исполнять ритм выученных песен-попенок с использованием осваиваемых ударных инструментов и/или звучащих жестов, ориентируясь на полноценную нотную запись по ритмической партитуре, состоящей из 2—3 партий; — понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, фраза, мотив, тема, напев, наигрыш, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, вариации, рондо, контраст, регистр, темп, тембр, динамика, лад, песнопение, молитва, сюита, кантата, опера, балет, речитатив, увертюра, финал, симфония, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, консерватория, конкурс, фольклор. — пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1 и 2 классах; — сочинять, импровизировать краткие попевки, мелодические и ритмические мотивы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи, осуществлять перевод речевой интонации с определенным эмоциональным содержанием (радость, печаль, тревога) на музыкальный язык и на этой основе сочинять (импровизировать) мелодии (4 такта); — сочинять совместно с учителем вопросно-ответные построения; — создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные по законам музыкальной формы (простейшие формы двух-частная, трех-частная, вариации, рондо); — слушать музыку осознанно, вслушиваясь в детали музыкального звучания; удерживать слушательское внимание в течение не менее 2,5—3 мин. — сопереживать, эмоционально откликаться на характер и развитие образов, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; — слышать границы основных разделов музыкальной формы, уметь вычленять в звучании повторяющиеся мотивы, части, слышать сопоставление и контраст, чередование разделов и тем внутри простых музыкальных форм (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариации); — различать на слух элементы музыкальной речи (темп, динамика, тембр, ритм, регистр, мелодия, аккомпанемент, лад) и проследить их связь с эмоционально-образным содержанием в прослушанном музыкальном произведении; определять особенности музыкальной речи в разных жанрах (простых — песня, танец, марш, сложных — опера, балет, концерт) и направлениях (музыка духовная и народная); 	<p>(церковная), светская.</p> <p>Различные манеры пения: классическая, фольклорная и эстрадная.</p> <p>Творчество профессиональных композиторов и исполнителей.</p> <p>Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов (П. И. Чайковский, Г. В. Свиридов, Д. Б. Кабалевский, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ и др.): фрагменты крупных сочинений, а также образцы камерной музыки, в том числе сочинений для детей.</p> <p>Многообразие разновидностей «первичных» жанров: песенных, танцевальных, маршевых. Жанры профессиональной музыки (опера, балет, кантата, симфония, сюита), фольклорные жанры (хороводы, песни-игры, календарные песни, сказки, легенды, пословицы и др.).</p> <p>Элементы музыкального языка: мелодия, ритм, тембр, темп, динамика, регистр, лад.</p> <p>Выразительные возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мелодии (мелодии постепенные и скачкообразные, вокальные и инструментальные); – тембра (окраска звука, тембры народных инструментов – русских и своей малой родины; инструментов симфонического оркестра – струнных, духовых, ударных; фортепиано, орган и др.); – темпа (спокойный, медленный, быстрый), связь темпа с жанром в танцевальной, маршевой, песенной музыке; – динамики (<i>f</i>, <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>mp</i>, <i>ff</i>, <i>pp</i>, <i>крецендо</i>, <i>диминизендо</i>); – лада (мажор, минор, узкообъемные лады – трихорды, тетрахорды, пентатоника); – регистра (высокий, средний, низкий). <p>Элементы музыкальной формы: фраза, мотив, часть. Куплетная форма: запев, припев. Простые музыкальные формы – одночастная, двух- и</p>	
---	---	--

<p>— узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, пьесу или фрагмент, а также целое крупное произведение (если прозвучал фрагмент из оперы, балета и т. п.), жанровую принадлежность, исполнительский состав;</p> <p>— сравнивать исполнительские трактовки музыкальных произведений в сольном инструментальном/вокальном и оркестровом/хоровом исполнении по характеру звучания, темпу, динамике, тембровой окраске;</p> <p>— отвечать на вопросы учителя о характере музыки (с привлечением эпитетов эмоционального словаря), а также музыкальных средствах его выражения;</p> <p>— отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); пение по ручным знакам, с элементами тактирования (дирижирования) на две, три и четыре доли;</p> <p>— передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки в ее развитии, сопоставлении различных по настроению тем и разделов, с помощью преувеличения на язык пластического интонирования; в изобразительном, литературном и иных видах творчества;</p> <p>— принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа.</p>	<p>трех-частная. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование.</p> <p>Музыкальная жизнь страны и человека. Образ Родины в музыке вокальной и инструментальной.</p> <p>Музыкальные произведения о России, родном крае.</p> <p>Национальные игры, традиции, обычаи, календарные обряды русского народа, народов России.</p> <p>Мир ребенка в музыкальных произведениях (друзья, игры, школа, увлечения), красота мира в музыкальных звуках, образах.</p> <p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному репертуару: ноты первой октавы, основные длительности, паузы. Принцип деления на такты, размер такта, обозначения в нотах характера исполнения</p>	
--	--	--

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Музыка»	Кол-во часов
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:</p> <p>— петь русские народные песни, народные песни региона проживания, песни других народов России и народов других стран, авторские песни отечественных и зарубежных композиторов (с элементами хроматизма и модуляций, с некоторым количеством скачков, движения мелодии по звукам аккордов, диапазон — в пределах децимы с1—e2, с элементами двухголосия, канона, с сопровождением и a capella);</p> <p>— владеть различными манерами пения: академической (мягкий, полетный, прикрытый звук) и народной (глиссандирование, сбрасывание звука и др.);</p> <p>— сознательно сохранять в процессе пения правильную певческую установку, владеть приемами певческой артикуляции, диафрагмального, цепного дыхания;</p> <p>— выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении и пении одноклассников, сознательно стремиться к их устранению;</p> <p>— осуществлять с помощью учителя составление исполнительского плана песни, реализовывать его в</p>	<p>Музыка народов России и народов других стран. Разнообразие культурных форм, характерных для разных эпох, народов и стран.</p> <p>Музыка народная и композиторская, светская и духовная, камерная и симфоническая и т. д., Интонационная близость народного пения и родной речи.</p> <p>Творчество музыканта: талант, труд, мастерство, служение людям. Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах,</p>	35-38

<p>пении;</p> <ul style="list-style-type: none"> — играть на 2—3 простейших музыкальных инструментах технически точно мелодии и/или ритм разученных песен; — исполнять в составе инструментального ансамбля разученные на занятиях аккомпанементы к народным песням и танцам; — следовать дирижерским жестам учителя в пении и игре на инструментах, соблюдая характер исполнения, манеру, штрихи, динамику, вступление и переключку голосов; — петь и играть выразительно, передавая настроение, характер, собственное отношение к исполняемой музыке; — ориентироваться в элементах нотной грамоты; — петь и играть по нотной записи освоенные интонационные комплексы; — понимать значение понятий и терминов: гамма, консонанс, диссонанс, solo, tutti, пьеса, романс, лирика, ноктюрн, ансамбль, квартет, сюита, кантата, опера, балет, сцена, симфония, увертюра, финал, ария, канон, интерпретация, обработка, программная музыка, былина, величание, солдатская песня, хороводная песня, виртуоз, духовная музыка; а также названия оперных и хоровых голосов, музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра; — пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1, 2 и 3 классах; — сочинять, импровизировать мелодии на тексты народных прибауток, попевок, закличек, ориентируясь на освоенные в других видах музыкальной деятельности фольклорные образцы; уметь предложить на один и тот же текст более одного варианта; — предлагать свои варианты мелодий на тексты изучаемых песен, романсов, фрагментов из крупных вокально-сценических жанров, сочиненных профессиональными композиторами (по методу «сочинение сочиненного»); — создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные с элементами переключек, двухголосия, в том числе на основе изучаемых интервалов; — слушать музыку разных стилей и жанров вдумчиво, заинтересованно; сопереживать, эмоционально откликаться на характер музыкальных образов, следить за логикой музыкального развития, удерживать слушательское внимание в течение не менее 3,5—4 мин; — понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения; вести диалог с учителем о характере, настроении музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; — узнавать, различать на слух стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов и народов, старинную и современную музыку (на основе изучаемых произведений); — узнавать и называть имена композиторов, исполнителей изучаемых музыкальных произведений, точное название самого произведения или фрагмента, его принадлежность к отечественной или зарубежной культуре, композиторскому или народному творчеству; — слышать границы основных разделов музыкальной 	<p>расширение их круга (Л. Бетховен, Ф. Шуберт, М. П. Мусоргский, С. С. Прокофьев, М. И. Глинка и др.). Их вклад в развитие музыкального искусства и общества в целом. Выдающиеся композиторы и исполнители своего края, республики.</p> <p>Жанровая природа музыкального искусства. Разнообразие сценических жанров (опера, балет, мюзикл, музыка к фильму, спектаклю), камерных жанров (вальс, мазурка, прелюдия, этюд, романс и др.), жанров, связанных с определенной национальной или религиозной традицией (тропарь, величание, мугам и др.), жанров и направлений современной музыкальной культуры.</p> <p>Музыкальная форма: одно-, двух- и трех-частная, вариации, рондо; отдельные номера из сценических жанров (увертюра, хор, ария, сцена, финал и др.), отдельные части из многочастных циклических жанров (симфония, соната, квартет и др.). Программная музыка, основные принципы музыкального развития.</p> <p>Комплекс средств музыкальной выразительности, реализованный в музыкальных интонациях (ладовые, метроритмические, тембровые, динамические и иные характеристики). Интонации русской музыки, характерные черты: напевность, широта и др.</p> <p>Широкие образные сферы (эпос, лирика, драма). Музыкальные образы, в которых воплощены народные легенды, сказки и мифы, реальные исторические события. Сопричастность к истории и культуре своей страны, своего народа через восприятие созданных народными музыкантами и композиторами музыкальных образов. Образы природы, внутренний мир человека, выраженный в музыке.</p> <p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и</p>	
--	---	--

<p>формы, понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> — находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии; — отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, логики развития и музыкальной формы; — передавать свое музыкальное восприятие в ассоциативной форме с привлечением других видов искусства, доступных форм творчества; — разыгрывать народные игровые песни, песн-диалоги, песни-хороводы; народные обряды, передавать их национально-образный колорит; — использовать театрализацию в процессе участия в индивидуальных, групповых, коллективных композициях на сюжеты классических программных сочинений; — конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) исполнения образцов музыкального фольклора народов России и других стран 	<p>инструментальному репертуару: ноты первой — второй октавы певческого диапазона, основные длительности, паузы, ритмические фигуры, в том числе пунктирный ритм, триоли и др. Тактовые размеры, знаки альтерации, музыкальные интервалы, аккорды.</p>	
---	--	--

4 класс

<p>Предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p>Предметное содержание учебного предмета «Музыка»</p>	<p>Кол-во часов</p>
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — петь в хоре, ансамбле, соло однопольные песни, а также одну из партий в двухголосных песнях в удобном для своего голоса диапазоне (верхние голоса с1–e2, нижние голоса ам–с2) выразительно и технически точно; — самостоятельно следить за осанкой и певческой установкой, уметь распределять дыхание; сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, сознательно использовать различные штрихи, динамические оттенки, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения; — составлять вместе с группой одноклассников исполнительский план песни, реализовывать его в пении; — играть на 2-4 музыкальных инструментах (соло, в ансамбле, оркестре) мелодии выученных песен и /или аккомпанементы к изучаемым музыкальным сочинениям; — подбирать на осваиваемых инструментах популярные мелодии, аккомпанементы к ним; — слушать себя и своих одноклассников в пении и игре на инструментах, следить за качеством исполнения своей партии; замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении; — ориентироваться в элементах нотной грамоты; — петь и/или играть по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в освоенном музыкальном образце; — понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпилог, эпизод, аккорд, интервал, дуэт, трио, обработка, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, 	<p>Музыкант и его время. Преемственность традиций и связь поколений в культуре, значение культурной памяти. Красота и богатство человеческих взаимоотношений, отраженных в шедеврах музыкального искусства.</p> <p>Музыка мира – диалог культур. Своеобразие музыкальных культур мира, разнообразие и самобытность, самоценность музыкальных культур разных стран мира, общее и особенное в музыке разных народов.</p> <p>Обобщенные жанровые и стилевые комплексы (музыка в театре, в концертном зале, на народном или религиозном празднике и т. д).</p> <p>Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах, расширение их круга (Г. Перселл, Ф. Шопен, Б. Бриттен, Дж. Гершвин, Н. Римский-</p>	<p>35-38</p>

<p>контраст, мюзикл, прелюдия, этюд, джаз, а capella;</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в течение обучения в начальной школе; — сочинять, импровизировать мелодические и ритмические мотивы, преобразовывать заданный учителем музыкально-тематический материал (в объеме фразы) в соответствии с предложенным образным наполнением (лирическим, эпическим, драматическим, комическим); — воплощать свой художественный замысел в виде создания совместно с другими учащимися музыкальных композиций в объеме до 8 тактов с различным образно-эмоциональным содержанием; — слушать музыку разных стилей, направлений, погружаясь в образный строй и жанрово-интонационную специфику музыкального произведения, удерживать слушательское внимание в течение не менее 4,5—5 мин; — высказывать свое мнение (в устной и письменной форме) о художественном содержании музыки, характеризовать музыкальный образ в опоре на знание особенностей жанра, музыкального языка композитора, и т.п.; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; — узнавать музыку (название, автор); определять виды музыки, (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы; — называть имена выдающихся композиторов и исполнителей России, своего региона, разных стран мира, уметь привести примеры из их творчества; — сравнивать исполнительские трактовки одного и того же произведения, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов; — подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; — наблюдать за музыкальной жизнью своей школы, города, Республики и России и проявлять инициативу в обсуждении заинтересовавших событий; — в различных формах двигательной активности отражать освоенные элементы музыкального языка, передавать средствами музыкально-пластической деятельности изменения музыкального образа в процессе его развития; — принимать участие в театрализации песен и других музыкальных произведений с ориентацией на ее прочтение в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов исполнительского решения; — принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своей школе и за ее пределами; — заниматься самообразованием и расширением своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, музеев, выставок, создание своей музыкальной коллекции и т.д.) 	<p>Корсаков, С. Рахманинов, Д. Шостакович, В. Гаврилин, Р. Щедрин и др.).</p> <p>Музыкальные произведения, ставшие символами единства народов нашей страны в годы борьбы с врагами; сведения о музыкальных произведениях отечественных композиторов, получивших популярность в разных странах и признанных музыкальными символами нашей страны.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства, постижение музыкального образа как воплощения творческого замысла композитора, исполнителя. Творческая судьба музыканта, художника (исполнителя, композитора, поэта) как отражение судьбы своей страны, духа эпохи.</p> <p>Творчество выдающихся дирижеров, исполнителей (С. Рихтера, А. Неждановой, Д. Лемешева, Ф. Шаляпина, Е. Светланова, В. Гергиева и др.)</p> <p>Культурные достижения России, признанные во всем мире. Творческая музыкальная жизнь школы, региона, страны: региональные, общероссийские и международные музыкальные конкурсы, и фестивали; знакомство с репертуаром ведущих музыкальных театров и концертных залов страны, музыкальными экспозициями в музеях, содержанием музыкальных теле — и радиопередач.</p> <p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и инструментальному репертуару: ноты малой-второй октавы певческого диапазона, ритмические рисунки (в том числе синкопы, рисунки с паузами и др.). Интервалы, аккорды; тональности без знаков, с одним, двумя ключевыми знаками.</p>
--	---

2.2.8. Рабочая программа по предмету РЕ **(физическая культура)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «РЕ» (физическая культура) для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «РЕ» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «РЕ».

На изучение «РЕ» (физическая культура) в начальной школе выделяется 417-450 час: в 1 классе – 102-108 часов (3 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 105-114 часов (3 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Физическая культура» предмета РЕ (физическая культура)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

Содержание предмета РЕ (физическая культура)

Название раздела	Содержание
Физкультурные и сопряженные с ними знания	Основы знаний: Техника безопасности. Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке). Правила поведения во дворах, на игровых площадках, школьных спортивных площадках во внеучебное время и меры предупреждения травматизма. Правила поведения при несчастных случаях. Правила поведения учащихся на воде, поведение в экстремальной ситуации. Правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах на занятиях.

	<p>Гигиенические знания. Сведения о режиме дня и личной гигиене. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы.</p> <p>Значение занятий физическими упражнениями на воздухе в различное время года. Правила дыхания при выполнении различных общеразвивающих физических упражнений. Правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием.</p> <p>Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и умственную работоспособность третьеклассника.</p> <p>Правила самостоятельного закаливания для укрепления здоровья. Значение правильной осанки для здоровья человека.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Сведения о режиме дня первоклассника. Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для здоровья, хорошего настроения, учебы, отдыха.</p> <p>Основные правила здорового физически активного образа жизни учащегося начальной школы.</p> <p>Правила здорового физически активного образа жизни третьеклассника. Двигательный режим третьеклассника в различное время года. Преимущества здорового физически активного образа жизни. Двигательный режим учащихся четвертого класса.</p> <p>Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Правила выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики; упражнений для формирования правильной осанки. Правила подвижных игр.</p> <p>Методика самостоятельных занятий. Правила выполнения: «челночного» бега; подтягиваний в висе (лежа, стоя); поднимания и опускания туловища из положения лежа на спине; бега на 30 м, шестиминутного бега. Правила применения физических упражнений для повышения умственной работоспособности во время выполнения домашних заданий (физкультминутки, физкультпаузы). Правила проведения подвижных игр.</p> <p>Правила выполнения упражнений для повышения умственной работоспособности при подготовке домашних заданий по другим предметам. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий. Основные двигательные способности человека: силовые, скоростные, скоростно-силовые, ловкость, гибкость, выносливость.</p> <p>Понятие о нагрузке при выполнении физических упражнений. Простейшие показатели нагрузки: частота сердечных сокращений, субъективное чувство усталости. Правила самооценки уровня физической подготовленности учащимися. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий.</p> <p>Олимпийские игры древности. Олимпийский путеводитель. Возрождение Олимпийских игр. Современные олимпийские легенды. Олимпийские чемпионы. Что такое ГТО, ступени, нормативные требования, уровни трудности.</p>
<p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p>	<p>Строевые упражнения</p> <p>«Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой»; повороты кругом на месте, рапорт учителю; расчет по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Расчет на «первый-второй», размыкание и смыкание приставными шагами, команды; перестроения из одной шеренги в две, из двух в одну, из колонны по одному в колонну по два; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, с выполнением команд.</p> <p>Выполнение команд, построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга; выполнение команд.</p> <p>Выполнение команд, повороты кругом на месте, расчет по порядку; перестроение на месте из одной шеренги в три (четыре) уступами.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения для рук, туловища, ног, без предметов, с предметами: гимнастической палкой, мячом, скакалкой, упражнения для формирования</p>

правильной осанки. Основные положения рук, движения руками, основные движения туловищем и ногами из различных исходных положений (и. п.) – основной стойки, упора присев, сидя на полу; комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики, выполнение изученных упражнений под музыку.

Выпады вперед, в сторону, назад с одновременным подниманием рук в стороны, вверх, отведением назад; приседание с одновременным подниманием рук в стороны, вверх; круги руками в основной стойке; круги руками в выпадах; наклоны вперед в положении сидя, стоя ноги вместе, ноги врозь; выполнение упражнений под музыку. Элементы спортивных единоборств на примере дзюдо.

Общеразвивающие упражнения для развития координации: выпады вперед, в сторону, назад, приседания с разноименными движениями рук (одна в сторону, вторая вперед; одна вверх, вторая в сторону и т. п.); приседания и выпады с одновременными кругами руками; наклоны, выпады и приседания со скакалкой, с палкой в сочетании с движениями предметов, выполнение этих упражнений под музыку; обновленный комплекс утренней гигиенической гимнастики, упражнения с набивным мячом (1 кг), гантелями (0,5 кг). Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо.

Общеразвивающие упражнения для развития координации: сочетание выпадов, наклонов, приседаний с движениями рук (дугами и кругами) без предметов и с предметами (скакалки, палки, гантели); выполнение под музыку.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения. Группировка: в приседе, из положения сидя на полу, из положения лежа на спине; постановка рук, положение головы перед кувырком вперед; перекаат в группировке, из положения лежа на животе и упора стоя на коленях; кувырок вперед в группировке.

Быстрая группировка с последующей ее фиксацией: из основной стойки руки вверху ладонями вперед; из упора присев; из положения лежа на спине, руки вверху ладонями вперед; кувырок вперед в группировке; стойка на лопатках согнув ноги; перекаат вперед в упор присев из стойки на лопатках с согнутыми ногами; перекаат в сторону прогнувшись из положения лежа на груди руки вверх; перекаат в сторону в группировке из стойки на коленях.

Два-три кувырка вперед в группировке; стойка на лопатках; перекаат вправо (влево) из стойки на правом (левом) колене, левая (правая) нога в сторону на носок, руки в стороны; из положения лежа на спине «мост».

Из упора присев перекаат назад в группировке, перекаат вперед в упор присев, кувырок назад, перекаат назад в стойку на лопатках; круговой перекаат влево, вправо; стойка на голове с согнутыми ногами, стойка на голове с помощью (мальчики); «мост» из положения лежа на спине (девочки, мальчики) с помощью и самостоятельно.

Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание. Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях; подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лежа на животе; перелезание через горку матов, гимнастическую скамейку.

Лазанье по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставными шагами с попеременным перехватом руками, в вертикальном направлении разноименным и одноименным способами; перелезание через бревно, опираясь руками и ногами, поочередно перенося ноги из седа поперек на правом (левом) бедре и продольно, перенося правую (левую) ногу; переползание на четвереньках, на коленях через горку матов; подтягивание на руках, лежа на животе и бедрах; в висе стоя на перекладине (мальчики), из виса лежа (девочки).

Лазанье по гимнастической стенке в горизонтальном направлении с поворотом на 360°; в вертикальном направлении одноименным способом, смешанным способом, перелезание наступая (через бревно), с бокового или прямого разбега наскок на коня в упор продольно на согнутые руки с последующим поворотом в упор лежа на животе поперек и перемахом двумя ногами в соскок; переползание попластунски, на боку. Подтягивания в висе стоя на низкой перекладине.

Лазанье на руках по наклонной и горизонтальной гимнастической лестнице, по канату в два приема; перелезание подсаживанием через гимнастического коня. Подтягивания в висе стоя на низкой и в висе на высокой перекладине.

Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо.

Упражнения для формирования правильной осанки. У вертикальной плоскости: подняться на носки и опуститься на всю стопу; поднять вперед согнутую ногу с последующим выпрямлением, отведением в сторону и опусканием; касаясь спиной плоскости, наклоны влево и вправо; с предметом на голове приседание и вставание; встать на гимнастическую скамейку и сойти с нее; лазанье в горизонтальной плоскости по гимнастической стенке. Упражнения на осанку в движении.

Упражнения в равновесии. Стойка на носках; стойка на одной ноге, вторая нога согнута (на полу, гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки, по прямой линии на полу; перешагивание через мячи, повороты на 90 – 180°.

Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; то же на носках; то же с поднятыми руками на полу, на скамейке; бег по гимнастической скамейке, ходьба по бревну (высота 60 см); повороты кругом, стоя на бревне, повороты кругом при ходьбе на носках по бревну, рейке гимнастической скамейки.

Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне: ходьба по бревну на носках; поворот кругом и на 360°; ходьба по бревну приставным шагом, то же в сторону, то же на носках; упор присев, упор стоя на колене (высота бревна 70–80 см); соскок прогнувшись из упора присев; ходьба по бревну (высотой до 100 см) приставными шагами, большими шагами и выпадами, на носках; повороты на носках и одной ноге; поворот прыжком на 90 и 180°; приседание и переход в упор присев, в упор стоя на колене, в сед.

Висы и упоры, гимнастические комбинации: висы и упоры на низкой гимнастической перекладине; на гимнастической стенке, бревне, скамейке.

Упражнения в вися стоя и в вися лежа; в вися спиной к гимнастической стенке сгибание и разгибание ног; вис (на низкой перекладине, на кольцах): обычный; завесом одной и двумя ногами; согнувшись; прогнувшись; на согнутых руках; подтягивание в вися лежа согнувшись, из седа ноги врозь; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях, в упоре (на бревне, гимнастической скамейке).

На гимнастической стенке, бревне, скамейке; гимнастическая комбинация: из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Танцевальные упражнения: танцевальные упражнения: шаги с подскоком, приставные шаги левым, правым боком вперед; шаги галопом в сторону.

Ходьба с танцевальными движениями рук лицом и спиной вперед, скрестным шагом; физические упражнения под музыкальное сопровождение; сочетания (2–4) элементов техники в комбинацию: бега, шагов, прыжков, упоров, седов, поворотов, наклонов, вращений, равновесия с различным положением рук; эстафеты: с мячом; с обручем; со скакалкой (прыжки через скакалку).

Шаги галопа в парах, шаги польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг.

Легкоатлетические упражнения

Ходьба: обычная с сохранением правильной осанки, на носках, пятках, в полуприседе, по разметкам средним и широким шагом, переступая через препятствия, по линии, ходьба под музыку; на носках, сохраняя осанку, руки на поясе, за голову, вверх, в стороны, быстрым шагом в полуприседе, приседе, широким шагом, пружинящим шагом, на внешней стороне стопы, поднимая высоко бедро («шаги журавлика»), переваливаясь с ноги на ногу («шаги медвежонка»); с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через препятствия, выпадами влево и вправо вперед в сторону, в приседе, переступая через препятствия, скрестным шагом влево и вправо, ходьба с музыкальным сопровождением; с ускорением, с акцентированным шагом, спортивная ходьба, с изменением направления по команде; ходьба с музыкальным сопровождением.

Бег, беговые упражнения: в медленном, среднем, быстром темпе, с изменением направления по сигналу, в чередовании с ходьбой, на носках, с подниманием бедра, парами, тройками по диагонали, с ускорением, челночный бег; бег под музыку; с высокого старта, на месте, по «кольцам», по линии, «змейкой», челночный, на заданное расстояние и время, под музыку, «челночный» 3 × 10 м; с изменением скорости, в заданном темпе, с преодолением условных препятствий, переменный, с передачей эстафет; с высоким подниманием бедра, семенящим шагом, прыжками, челночный бег 10 × 5 м, 3 × 10 м, по заданной схеме; бег на короткую дистанцию на

результат, на расстояние в заданное время (до 6 мин)..

Прыжки: в длину с места толчком двух ног, через резинку; в длину с малого (5 – 6 шагов) разбега; через скакалку; через длинную скакалку; в длину с разбега, в сторону толчком двух ног, на двух ногах по разметкам, на одной ноге «по квадратам», в глубину с мягким приземлением, через препятствие, с короткой скалкой – одна нога впереди, вторая сзади; толчком двух ног с поворотом на 180°, в глубину (с высоты до 50 см), в высоту с разбега, с короткой скакалкой на одной ноге, в сторону через резинку, «по классам» попеременно на одной или на двух ногах по заданию; в шаге, в длину на точность приземления, в глубину на мягкость приземления, в высоту с места и с разбега на результат, в длину с места и с разбега на результат, через палку (мальчики), с короткой скакалкой на одной и двух ногах с продвижением вперед, назад, влево, вправо.

Метания. Броски и ловля малого мяча одной и двумя руками, перебрасывание из руки в руку; метание малого мяча на заданное расстояние левой и правой рукой из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы; из положения стоя, двумя руками снизу вперед-вверх. Метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в сторону метания, снизу вперед-вверх из того же исходного положения на дальность, малого мяча с места на дальность из положения стоя лицом в направлении метания, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цели (2 × 2 м; 2,5 × 2,5 м) с расстояния 3–4, 4-5 м. Метание набивного мяча (1 кг) из положения стоя лицом в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх, снизу вперед-вверх на дальность, на заданное расстояние; малого мяча с места, из положения стоя лицом в направлении метания, на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 × 1,5 м) с расстояния 4–5 м.

Лыжная подготовка

Передвижение на лыжах. Стойки на лыжах – основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок и с палками; повороты переступанием на месте, подъем лесенкой, спуски в высокой стойке.

Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Спуски на лыжах с малого уклона (до 15°). Подъемы ступающим шагом. Передвижение на лыжах с палками в медленном темпе до 800 метров.

Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом без палок и с палками; подъем «полуелочкой» и «лесенкой» по пологому склону; спуски в высокой и низкой стойке; повороты переступанием в движении, торможение полуплугом, передвижение на лыжах с равномерной скоростью до 1,5 км.

Попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход; спуски с пологих склонов с прохождением ворот из лыжных палок; торможение «плугом» и «упором»; повороты переступанием в движении; подъем лесенкой и елочкой; передвижение на лыжах изученными способами по дистанции до 2 км.

Плавание

Упражнения для освоения с водой. Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. Приседания с погружением в воду с головой. Выдох в воду. Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом «кроль» с опорой о дно, о бортик бассейна или с поддержкой партнера, стоящего на месте. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди. Выдохи в воду с поворотом головы, согласование движений рук с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой). Плавание с доской. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки (вдох в сторону руки, выполняющей гребок). Спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверху, голову не наклонять, смотреть вперед-вниз. Соскок в воду вниз ногами (при различных положениях рук). Плавание с помощью ног. Плавание с помощью рук. Проплывание отрезков в полной координации движений. Прыжок в воду вниз ногами. Спад в воду (из положения сидя на бортике, руки вверху, после наклона вперед).

Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр

Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): подвижные игры с элементами мини-футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение и остановка мяча.

Элементы баскетбола: ловля и передача, броски и ведение мяча: индивидуально, в парах, стоя на месте и с перемещением. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом). Броски и ловля малого мяча в парах; ловля и передача мяча: в парах с одним-двумя мячами; в группе в кругу с мячами у каждого игрока; броски мяча двумя руками от груди, в поставленную корзину, в подвешенные обручи; бросок мяча в баскетбольное кольцо «снизу»; ведение мяча; бросок мяча в низкое баскетбольное кольцо способом «сверху»; подвижные игры; специальные передвижения без мяча и ведение мяча; броски мяча в цель; стойка баскетболиста, перемещение приставным шагом левым, правым боком; остановка после бега; поворот на опорной ноге без мяча; ловля и передачи мяча двумя руками от груди на месте, в движении приставным шагом; ведение мяча на месте и в движении.

Подвижные игры на материале баскетбола с ловлей и передачей мяча на ближней дистанции.

Стойка баскетболиста, перемещение вперед, приставным шагом левым, правым боком, спиной вперед; остановка прыжком; поворот без мяча и с мячом; ловля и передачи мяча двумя руками от груди, одной от плеча на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, с изменением направления; броски мяча в кольцо; эстафеты с элементами баскетбола: с передачами мяча; с броском мяча в корзину.

Элементы волейбола и их сочетания: согласованные действия при подбрасывании, метании, ловле и передаче мяча с учетом требований к основе техники – бросок мяча от груди, вверх с одной руки, удар о пол и ловля мяча; броски мяча о стену и ловля сверху двумя руками; броски мяча на точность; бросок мяча сверху двумя руками с выпрямлением рук в локтевых суставах; ловля мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; бросок мяча через сетку (в зоны); подбрасывание мяча; прием и передача мяча; передача мяча сверху двумя руками; прием (ловля) мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах – прием (ловля) – передача. Пионербол: броски мяча через волейбольную сетку.

Подвижные игры на материале волейбола с подбрасыванием и ловлей мяча.

Броски волейбольного мяча из и. п. «стоя», «сидя», «лежа на спине», «лежа на животе»; передача мяча сверху двумя руками; прием мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах – прием-передача. Подвижные игры с элементами волейбола: подбрасывание мяча; прием и передача мяча. Подвижные игры с теннисными мячами, с жонглированием малыми предметами.

Элементы мини-футбола: ведение мяча змейкой вокруг кеглей, удары по мячу правой и левой ногой с расстояния 2 – 3 метра в парах и шеренгах. Перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях без учета времени; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (2–3 м); удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола; перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (4–5 м). Перемещения, остановки, повороты, ускорения без мяча и с мячом, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью; удары по воротам; прием и остановка мяча; эстафеты с элементами футбола: с ударами по неподвижному и катящемуся мячу; с ведением и остановкой мяча.

Подвижные игры с элементами футбола.

Строевые упражнения. Игры для подготовки к строю и на развитие внимания.

Игры с элементами строя.

Общеразвивающие упражнения, для развития координации движений.

Игры на лыжах: эстафета без палок.

Элементы спортивных единоборств.

Игры для совершенствования координации движений.

Бег. Игры с бегом для совершенствования навыка бега.

Прыжки. Игровые задания. Игры с прыжками.

Метания. Игровые задания. Игры с метанием.

	<p>Лазанье и перелезание. Игровые задания. Игры с лазаньем и подлезанием. Упражнения в равновесии. Игровые задания. Ходьба, переползание, подтягивание. Упражнения для формирования правильной осанки. Игровые задания для ходьбы с сохранением правильной осанки. Передвижение на лыжах. Игровые задания. Плавание. Игровые задания. <i>Физическая подготовка и физическое совершенствование</i> Подвижные игры и игровые задания используются в первом и последующих классах на уроках ФК для совершенствования изучаемых двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей. В первом классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования. К кондиционным способностям, развиваемым в первом и последующих классах, относятся скоростные, силовые, скоростно-силовые способности, выносливость к умеренным нагрузкам, гибкость. Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры достигается в процессе обучения физическим упражнениям, способам деятельности, подвижным играм и элементам спортивных игр, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий. Во втором классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования. Разностороннее развитие основных двигательных способностей: ловкости, быстроты, силы, выносливости, гибкости в различных их сочетаниях. Разностороннее развитие основных двигательных способностей с акцентированным развитием скоростно-силовых способностей ног и способности проявлять их в беге на скорость, при смене направления движения в условиях жесткого лимита времени. Развитие статического равновесия и общей выносливости (мальчики, девочки), статической силовой выносливости сгибателей рук (девочки). Развитие силы разгибателей рук (мальчики, девочки) и гибкости (девочки), динамической силовой выносливости сгибателей туловища (мальчики, девочки), динамической силовой выносливости сгибателей рук и гибкости (мальчики). Развитие координационных способностей (равновесие статическое, ориентировка в пространстве – мальчики и девочки; точность движений рук и ног – девочки). Усложненные варианты упражнений программы для развития статического равновесия; усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; усложненные варианты метаний, рекомендованных программой. Развитие быстроты двигательной реакции (мальчики). Повторный бег с высокого старта по сигналу; смена направления движения по сигналу; стоя лицом к стене на расстоянии 2–2,5 м ловля мяча, отскочившего от стены после броска партнера, ловля падающей палки. Развитие быстроты движений руками, ногами, силовых и скоростно-силовых качеств рук (мальчики и девочки), динамической силовой выносливости (девочки). Имитация бега с максимальной скоростью, имитация ударов боксера с максимальной частотой, подтягивание в положении лежа на груди на наклонной гимнастической скамейке, подтягивание в висе стоя, в висе с помощью партнера и без помощи, передвижение в висе на руках на «рукоходе», на гимнастической перекладине, гимнастической стенке; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на</p>
--	---

	<p>бедрах, в упоре лежа на гимнастической скамейке, передвижение на руках по кругу ноги на месте, «тачка»; сгибание и разгибание, поднимание и опускание рук с гантелями (1–2 кг), броски и ловля набивного мяча в парах, в тройках, в квадратах (1–2 кг); поднимание согнутых и прямых ног в висе на перекладине, приседание с набивными мячами.</p> <p>Развитие общей выносливости (мальчики). Бег на расстояние за 2, 4, 6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах в умеренном темпе 1, 2, 3 км; плавание на расстояние с доской в руках, с доской в ногах; круговая тренировка по методу «непрерывного упражнения» (ЧСС до 130–140 уд./мин).</p> <p>Разностороннее развитие основных двигательных способностей с преимущественным развитием быстроты движений руками, быстроты движений ногами, статического равновесия, ориентировки в пространстве (мальчики и девочки), гибкости, динамического равновесия (мальчики), быстроты двигательной реакции, скоростно-силовых способностей рук и ног, общей выносливости, динамической силовой выносливости, точности движений рук (девочки).</p> <p>Развитие координационных способностей (ориентировка в пространстве, равновесие статическое – мальчики; точность движений рук – девочки).</p> <p>Усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; броски и ловля мяча в парах стоя, сидя, в движении; ловля мяча с отскока от пола, стены; передача баскетбольного мяча в движении, ведение правой, левой рукой, прием в движении; ведение футбольного мяча ногами, обводка стоек; передача гандбольного мяча в парах на месте, в движении, броски гандбольного мяча в цель.</p> <p>Развитие быстроты движений (быстрота движений руками и ногами – мальчики и девочки; быстрота двигательной реакции, скоростно-силовые качества рук и ног – девочки). «Челночный» бег, бег на месте с ускорением по сигналу, бег со сменой направления по сигналу, бег на скорость 60 м, 30 м; многоскоки на двух ногах, со сменой ног, прыжки с короткой скакалкой; броски и ловля набивных мячей 2–3 кг в парах, тройках, квадратах; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на скамейке с хлопками; выпрыгивания из упора присев; приседания с партнером на плечах (мальчики); бег на месте в упоре стоя у гимнастической стенки.</p> <p>Развитие гибкости (мальчики). Махи правой, левой ногой вперед, в сторону; из приседа на одной, другая в сторону на носок перенос тела с ноги на ногу; из упора стоя согнувшись ноги врозь наклоны к левой, правой ноге; правая нога на гимнастической стенке (повыше), наклоны туловища к правой ноге, вниз к левой ноге (смена положения ног, продолжить наклоны); стоя спиной к стенке наклониться вперед, перебирая руками рейки; стойка на коленях спиной к стенке, прогнуться, руки вверх до касания стенки; упражнения в парах: наклоны из различных исходных положений (стоя, сидя) с помощью партнера, поднимание ног вверх из положения лежа, пружинистые движения ног к туловищу с помощью партнера, прогибаясь назад, опускание в «мост» с помощью партнера.</p> <p>Развитие общей и динамической силовой выносливости (девочки). Бег в медленном темпе на расстояние за 4–6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах до 1, 2 км; плавание на расстояние.</p>
--	---

Тематическое планирование предмета РЕ (физическая культура)

1 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Физическая культура»	Кол-во часов
В результате первого года изучения	Физкультурные и сопряженные с ними знания Основы знаний:	102-108

<p>учебного предмета «Физическая культура» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями. Соблюдать правила личной гигиены и гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями; – иметь представление о здоровье, о важности ведения активного образа жизни; о культурном значении Олимпийских игр древности; – соблюдать режим дня; поддерживать правильную осанку на уроках и в быту; – соблюдать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; – принимать исходные положения, стойки, положения рук, ног и туловища; – правильно выполнять изученные: <ul style="list-style-type: none"> • строевые команды; • комплексы общеразвивающих упражнений (на месте, в движении, с предметами); • разновидности ходьбы с сохранением правильной осанки, различным положением рук, игры и игровые задания для закрепления навыка ходьбы; • разновидности бега, игровые задания 	<p>Техника безопасности. Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке). Правила поведения во дворах, на игровых площадках, школьных спортивных площадках во внеучебное время и меры предупреждения травматизма.</p> <p>Гигиенические знания. Сведения о режиме дня и личной гигиене. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Сведения о режиме дня первоклассника. Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для здоровья, хорошего настроения, учебы, отдыха.</p> <p>Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Правила выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики; упражнений для формирования правильной осанки. Правила подвижных игр.</p> <p>Олимпийские игры древности.</p> <p><i>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</i></p> <p>Строевые упражнения</p> <p>«Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой»; повороты кругом на месте, рапорт учителю; расчет по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения для рук, туловища, ног, без предметов, с предметами: гимнастической палкой, мячом, скакалкой, упражнения для формирования правильной осанки. Основные положения рук, движения руками, основные движения туловищем и ногами из различных исходных положений (и. п.) – основной стойки, упора присев, сидя на полу; комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики, выполнение изученных упражнений под музыку.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Акробатические упражнения. Группировка: в приседе, из положения сидя на полу, из положения лежа на спине; постановка рук, положение головы перед кувырком вперед; перекал в группировке, из положения лежа на животе и упора стоя на коленях; кувырок вперед в группировке.</p> <p>Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях; подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лежа на животе; перелезание через горку матов, гимнастическую скамейку.</p> <p>Упражнения в равновесии. Стойка на носках; стойка на одной ноге, вторая нога согнута (на полу, гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки, по прямой линии на полу; перешагивание через мячи, повороты на 90 – 180°.</p> <p>Висы и упоры: висы и упоры на низкой гимнастической перекладине.</p> <p>Танцевальные упражнения: танцевальные упражнения: шаги с подскоком, приставные шаги левым, правым боком вперед; шаги галопом в сторону.</p> <p>Легкоатлетические упражнения</p> <p>Ходьба: обычная с сохранением правильной осанки, на носках, пятках, в полуприседе, по разметкам средним и широким шагом, переступая через препятствия, по линии, ходьба под музыку.</p>	
---	--	--

<p>для бега (эстафеты), переключаться с одного вида бега на другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разновидности прыжков с места и с разбега, через различные препятствия, игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков; • способы метания на заданное расстояние левой и правой рукой, игры, игровые задания для метания; правильно метать малый мяч в горизонтальную и вертикальную цель с небольшого расстояния; броски набивного мяча из различных и. п. двумя руками из-за головы (0,5 кг); • разновидности лазаний и перелезаний, игровые задания с лазаньем и перелезанием (по горизонтальной, наклонной, вертикальной плоскости, гимнастической стенке, канату (1–1,5 м), преодолевать полосу препятствий; • элементы спортивных игр с мячом; • технические приемы и способы передвижения на лыжах; • подводящие упражнения и игровые упражнения для подготовки к плаванию; – демонстрировать технику кувырка вперед в группировке; – сохранять равновесие при выполнении изученных упражнений и в процессе подвижных 	<p>Бег: в медленном, среднем, быстром темпе, с изменением направления по сигналу, в чередовании с ходьбой, на носках, с подниманием бедра, парами, тройками по диагонали, с ускорением, челночный бег; бег под музыку.</p> <p>Прыжки: в длину с места толчком двух ног, через резинку; в длину с малого (5 – 6 шагов) разбега; через скакалку; через длинную скакалку.</p> <p>Метания. Броски и ловля малого мяча одной и двумя руками, перебрасывание из руки в руку; метание малого мяча на заданное расстояние левой и правой рукой из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы; из положения стоя, двумя руками снизу вперед-вверх.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Передвижение на лыжах. Стойки на лыжах – основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок и с палками; повороты переступанием на месте, подъем лесенкой, спуски в высокой стойке.</p> <p>Плавание</p> <p>Упражнения для освоения с водой. Приседания с погружением в воду с головой. Выдох в воду. Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом «кроль» с опорой о дно, о бортик бассейна. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди.</p> <p>Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр</p> <p>Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол):</p> <p>Элементы баскетбола: ловля и передача, броски и ведение мяча: индивидуально, в парах, стоя на месте и с перемещением. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом).</p> <p>Подвижные игры на материале баскетбола с ловлей и передачей мяча на ближней дистанции.</p> <p>Элементы волейбола: согласованные действия при подбрасывании, метании, ловле и передаче мяча с учетом требований к основе техники – бросок мяча от груди, вверх с одной руки, удар о пол и ловля мяча; броски мяча о стену и ловля сверху двумя руками; броски мяча на точность.</p> <p>Подвижные игры на материале волейбола с подбрасыванием и ловлей мяча.</p> <p>Элементы мини-футбола: ведение мяча змейкой вокруг кеглей, удары по мячу правой и левой ногой с расстояния 2 – 3 метра в парах и шеренгах.</p> <p>Подвижные игры с элементами футбола.</p> <p>Строевые упражнения. Игры для подготовки к строю и на развитие внимания.</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Элементы спортивных единоборств.</p> <p>Игры для совершенствования координации движений.</p> <p>Бег. Игры с бегом для совершенствования навыка бега.</p> <p>Прыжки. Игровые задания. Игры с прыжками.</p> <p>Метания. Игровые задания. Игры с метанием.</p> <p>Лазанье и перелезание. Игровые задания.</p> <p>Игры с лазаньем и подлезанием.</p> <p>Упражнения в равновесии. Игровые задания.</p> <p>Передвижение на лыжах. Игровые задания.</p> <p>Плавание. Игровые задания.</p> <p>Физическая подготовка и физическое совершенствование</p> <p>Подвижные игры и игровые задания используются в первом и последующих классах на уроках ФК для совершенствования</p>	
---	---	--

<p>игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно и эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги; – регулярно выполнять домашние задания, включая их в свой режим дня 	<p>изучаемых двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей.</p> <p>В первом классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования.</p> <p>К кондиционным способностям, развиваемым в первом и последующих классах, относятся скоростные, силовые, скоростно-силовые способности, выносливость к умеренным нагрузкам, гибкость</p>	
--	---	--

2 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Физическая культура»	Кол-во часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Физическая культура» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями и подвижными играми; – объяснять значение и преимущества здорового физически активного образа жизни для учащихся; – соблюдать: <ul style="list-style-type: none"> • правила и требования к здоровому физически активному образу жизни (режим дня, гигиена, правильное питание); • рекомендации по организации двигательного режима с учетом своего возраста и класса; • правила выполнения правильного дыхания в процессе выполнения физических упражнений; 	<p>Физкультурные и сопряженные с ними знания</p> <p><i>Основы знаний:</i></p> <p>Техника безопасности. Правила поведения при несчастных случаях. Правила поведения учащихся на воде, поведение в экстремальной ситуации.</p> <p>Гигиенические знания. Значение занятий физическими упражнениями на воздухе в различное время года. Правила дыхания при выполнении различных общеразвивающих физических упражнений. Правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Основные правила здорового физически активного образа жизни учащегося начальной школы.</p> <p>Методика самостоятельных занятий. Правила выполнения: «челночного» бега; подтягиваний в висе (лежа, стоя); поднимания и опускания туловища из положения лежа на спине; бега на 30 м, шестиминутного бега. Правила применения физических упражнений для повышения умственной работоспособности во время выполнения домашних заданий (физкультминутки, физкультпаузы). Правила проведения подвижных игр.</p> <p>Олимпийский путеводитель. Возрождение Олимпийских игр. Современные олимпийские легенды. Олимпийские чемпионы. Что такое ГТО, ступени, нормативные требования, уровни трудности.</p> <p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p> <p><i>Строевые упражнения</i></p> <p>Расчет на «первый-второй», размыкание и смыкание приставными шагами, команды; перестроения из одной шеренги в две, из двух в одну, из колонны по одному в колонну по два; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, с выполнением команд.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p>Выпады вперед, в сторону, назад с одновременным подниманием рук в стороны, вверх, отведением назад; приседание с одновременным подниманием рук в стороны, вверх; круги руками в основной стойке; круги руками в выпадах; наклоны вперед в</p>	105-114

<ul style="list-style-type: none"> • правила выполнения гигиенических процедур; <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать когда и где были проведены первые Олимпийские игры современности; называть легендарных спортсменов в любимом виде спорта; – рассказывать о ВФСК ГТО, его ступенях, нормативных требованиях, уровнях трудности и знаках отличия; – правильно выполнять изученные: <ul style="list-style-type: none"> • строевые команды, упражнения, перестроения, игры с элементами строя; • комплексы общеразвивающих упражнений, в том числе с включением сложно-координационных двигательных действий и игр, требующих проявления координации движений, из различных и. п. (стойки, упоры, седы, висы), комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы; • разновидности ходьбы, игры и игровые задания с элементами ходьбы (изменять направление по заданным ориентирам, длину и частоту шагов, темп движения); • разновидности бега, игровые задания для отработки техники бега (высокий старт, 	<p>положении сидя, стоя ноги вместе, ноги врозь; выполнение упражнений под музыку. Элементы спортивных единоборств на примере дзюдо.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Акробатические упражнения. Быстрая группировка с последующей ее фиксацией: из основной стойки руки вверх ладонями вперед; из упора присев; из положения лежа на спине, руки вверх ладонями вперед; кувырок вперед в группировке; стойка на лопатках согнув ноги; перекат вперед в упор присев из стойки на лопатках с согнутыми ногами; перекат в сторону прогнувшись из положения лежа на груди руки вверх; перекат в сторону в группировке из стойки на коленях.</p> <p>Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, упоре стоя на коленях, лежа на животе подтягиваясь руками; по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставными шагами с попеременным перехватом руками, в вертикальном направлении разноименным и одноименным способами; перелезание через бревно, опираясь руками и ногами, поочередно перенося ноги из седа поперек на правом (левом) бедре и продольно, перенося правую (левую) ногу; переползание на четвереньках, на коленях через горку матов; подтягивание на руках, лежа на животе и бедрах; в висе стоя на перекладине (мальчики), из вися лежа (девочки).</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки. У вертикальной плоскости: подняться на носки и опуститься на всю стопу; поднять вперед согнутую ногу с последующим выпрямлением, отведением в сторону и опусканием; касаясь спиной плоскости, наклоны влево и вправо; с предметом на голове приседание и вставание; встать на гимнастическую скамейку и сойти с нее; лазанье в горизонтальной плоскости по гимнастической стенке. Упражнения на осанку в движении.</p> <p>Упражнения в равновесии. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; то же на носках; то же с поднятыми руками на полу, на скамейке; бег по гимнастической скамейке, ходьба по бревну (высота 60 см); повороты кругом, стоя на бревне, повороты кругом при ходьбе на носках по бревну, рейке гимнастической скамейки.</p> <p>Висы и упоры: упражнения в висе стоя и в висе лежа; в висе спиной к гимнастической стенке сгибание и разгибание ног; вис (на низкой перекладине, на кольцах): обычный; завесом одной и двумя ногами; согнувшись; прогнувшись; на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, из седа ноги врозь; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях, в упоре (на бревне, гимнастической скамейке).</p> <p>Танцевальные упражнения; ходьба с танцевальными движениями рук лицом и спиной вперед, скрестным шагом; физические упражнения под музыкальное сопровождение; сочетания (2–4) элементов техники в комбинацию: бега, шагов, прыжков, упоров, седов, поворотов, наклонов, вращений, равновесия с различным положением рук; эстафеты: с мячом; с обручем; со скакалкой (прыжки через скакалку).</p> <p>Легкоатлетические упражнения</p> <p>Ходьба: на носках, сохраняя осанку, руки на поясе, за голову, вверх, в стороны, быстрым шагом в полуприседе, приседе, широким шагом, пружинящим шагом, на внешней стороне стопы, поднимая высоко бедро («шаги журавлика»), переваливаясь с ноги на ногу («шаги медвежонка»).</p> <p>Бег: с высокого старта, на месте, по «кольцам», по линии, «змейкой», челночный, на заданное расстояние и время, под музыку, «челночный» 3 × 10 м.</p> <p>Прыжки: в длину с разбега, в сторону толчком двух ног, на двух</p>	
---	--	--

<p>«челночный» бег); демонстрировать навыки бега на заданное время с правильным распределением сил по дистанции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разновидности прыжков с места и с разбега, игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков; • способы метания, игры, игровые задания для метания; броски набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в сторону метания, снизу вперед-вверх из того же и. п.; метать малый мяч на дальность, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния 3–4 м; • разновидности подтягиваний и перелезаний через различные предметы; игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием; • висы; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях; • акробатические упражнения и связки; • элементы спортивных игр; • технические приемы и способы передвижения на лыжах, подъемы ступающим шагом, передвижение на лыжах с палками в медленном темпе; • подводящие упражнения к плаванию; • тесты для оценки уровня физической 	<p>ногах по разметкам, на одной ноге «по квадратам», в глубину с мягким приземлением, через препятствие, с короткой скалкой – одна нога впереди, вторая сзади.</p> <p>Метания: набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в сторону метания, снизу вперед-вверх из того же исходного положения на дальность, малого мяча с места на дальность из положения стоя лицом в направлении метания, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цели (2 × 2 м) с расстояния 3–4 м.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Передвижение на лыжах. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Спуски на лыжах с малого уклона (до 15°). Подъемы ступающим шагом. Передвижение на лыжах с палками в медленном темпе до 800 метров.</p> <p>Плавание</p> <p>Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. Упражнения для освоения с водой. Приседания с погружением в воду с головой. Выдох в воду. Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом «кроль» с опорой о дно, о бортик бассейна или с поддержкой партнера, стоящего на месте. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди. Выдохи в воду с поворотом головы, согласование движений рук с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой). Плавание с доской. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки (вдох в сторону руки, выполняющей гребок). Спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверх, голову не наклонять, смотреть вперед-вниз. Соскок в воду вниз ногами (при различных положениях рук).</p> <p>Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр</p> <p>Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): подвижные игры с элементами мини-футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение и остановка мяча. Подвижные игры на материале баскетбола с ловлей и передачей мяча. Подвижные игры на материале волейбола с подбрасыванием и ловлей мяча.</p> <p>Элементы баскетбола: броски и ловля малого мяча в парах; ловля и передача мяча: в парах с одним-двумя мячами; в группе в кругу с мячами у каждого игрока; броски мяча двумя руками от груди, в поставленную корзину, в подвешенные обручи; бросок мяча в баскетбольное кольцо «снизу»; ведение мяча; бросок мяча в низкое баскетбольное кольцо способом «сверху».</p> <p>Элементы волейбола и их сочетания: бросок мяча сверху двумя руками с выпрямлением рук в локтевых суставах; ловля мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; бросок мяча через сетку (в зоны).</p> <p>Элементы мини-футбола: перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях без учета времени; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (2–3 м).</p> <p>Строевые упражнения. Игры с элементами строя.</p> <p>Общеразвивающие упражнения для развития координации движений.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки. Метания. Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки. Игровые задания для ходьбы с сохранением правильной осанки.</p> <p>Передвижения на лыжах.</p>	
---	--	--

<p>подготовленности; стремиться выполнять их с установкой на индивидуально доступный максимальный результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранять равновесие; – правильно и эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги; – правильно прыгать в воду; – добиваться положительной динамики прироста уровня развиваемых физических качеств и двигательных способностей; – выполнять домашние задания, включая их в свой режим дня 	<p>Плавание.</p> <p>Физическая подготовка и физическое совершенствование</p> <p>Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры достигается в процессе обучения физическим упражнениям, способам деятельности, подвижным играм и элементам спортивных игр, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий.</p> <p>Во втором классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования.</p> <p>К кондиционным способностям, развиваемым во втором классе относятся скоростные, силовые, скоростно-силовые способности, выносливость к умеренным нагрузкам, гибкость.</p>	
--	--	--

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Физическая культура»	Кол-во часов
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Физическая культура» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять: <ul style="list-style-type: none"> • символику Олимпийских игр, смысл различных символов; почему мы гордимся нашими героями-олимпийцами; ценности олимпизма; • показатели своего физического развития; • правила измерения длины и массы тела, частоты сердечных сокращений, частоты дыхания; • правила предупреждения переохлаждения на занятиях по лыжной подготовке и оказания 	<p>Физкультурные и сопряженные с ними знания</p> <p>Основы знаний:</p> <p>Техника безопасности. Правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Правила здорового физически активного образа жизни третьеклассника. Двигательный режим третьеклассника в различное время года.</p> <p>Гигиенические знания. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и умственную работоспособность третьеклассника.</p> <p>Методика самостоятельных занятий. Правила выполнения упражнений для повышения умственной работоспособности при подготовке домашних заданий по другим предметам. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий. Основные двигательные способности человека: силовые, скоростные, скоростно-силовые, ловкость, гибкость, выносливость.</p> <p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p> <p><i>Строевые упражнения</i></p> <p>Выполнение команд, построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга; выполнение команд.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	105-114

<p>первой помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять правильно изученные: <ul style="list-style-type: none"> • строевые команды, упражнения, перестроения, игры с элементами строя; • общеразвивающие упражнения (на месте, в движении, с предметами), в том числе с включением сложно-координационных упражнений и игр, требующих проявления координации движений, комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для поддержания правильной осанки и укрепления свода стопы; • разновидности бега, игровые задания для бега; • разновидности прыжков с места и с разбега (толчком двух ног с поворотом на 180°, в глубину (с высоты до 50 см), в высоту с разбега, с короткой скакалкой), игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков; • способы метания, игры, игровые задания для метания; метать малый мяч на дальность на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель; • разновидности подтягиваний, лазаний и перелезаний, игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием; • акробатические упражнения и связки (2 – 3 кувырка вперед, «мост» из положения лежа на спине, стойка на лопатках); • игровые задания и игры с элементами спортивных игр 	<p>Общеразвивающие упражнения для развития координации: выпады вперед, в сторону, назад, приседания с разноименными движениями рук (одна в сторону, вторая вперед; одна вверх, вторая в сторону и т. п.); приседания и выпады с одновременными кругами руками; наклоны, выпады и приседания со скакалкой, с палкой в сочетании с движениями предметов, выполнение этих упражнений под музыку; обновленный комплекс утренней гигиенической гимнастики, упражнения с набивным мячом (1 кг), гантелями (0,5 кг). Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Акробатические упражнения: два-три кувырка вперед в группировке; стойка на лопатках; перекал вправо (влево) из стойки на правом (левом) колене, левая (правая) нога в сторону на носок, руки в стороны; из положения лежа на спине «мост».</p> <p>Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание: лазанье по гимнастической стенке в горизонтальном направлении с поворотом на 360°; в вертикальном направлении одноименным способом, смешанным способом, перелезание наступая (через бревно), с бокового или прямого разбега наскок на коня в упор продольно на согнутые руки с последующим поворотом в упор лежа на животе поперек и перемахом двумя ногами в соскок; переползание по-пластунски, на боку. Подтягивания в висе стоя на низкой перекладине.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения в равновесии: ходьба по бревну на носках; поворот кругом и на 360°; ходьба по бревну приставным шагом, то же в сторону, то же на носках; упор присев, упор стоя на колене (высота бревна 70–80 см); соскок прогнувшись из упора присев.</p> <p>Висы и упоры: на гимнастической стенке, бревне, скамейке.</p> <p>Танцевальные упражнения: шаги галопа в парах, шаги польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг.</p> <p>Легкоатлетические упражнения</p> <p>Ходьба: с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через препятствия, выпадами влево и вправо вперед в сторону, в приседе, переступая через препятствия, скрестным шагом влево и вправо, ходьба с музыкальным сопровождением.</p> <p>Бег: с изменением скорости, в заданном темпе, с преодолением условных препятствий, переменный, с передачей эстафет.</p> <p>Прыжки: толчком двух ног с поворотом на 180°, в глубину (с высоты до 50 см), в высоту с разбега, с короткой скакалкой на одной ноге, в сторону через резинку, «по классам» попеременно на одной или на двух ногах по заданию.</p> <p>Метания: набивного мяча (до 0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя лицом в сторону метания; снизу вперед-вверх из того же исходного положения на дальность и заданное расстояние; малого мяча с места, из положения стоя лицом в сторону метания на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2,5 × 2,5 м) с расстояния 4–5 м.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Передвижение на лыжах: попеременным двухшажным ходом без палок и с палками; подъем «полуелочкой» и «лесенкой» по пологому склону; спуски в высокой и низкой стойке; повороты переступанием в движении, торможение полуплугом, передвижение на лыжах с равномерной скоростью до 1,5 км.</p> <p>Плавание</p> <p>Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. Скольжение лежа на груди;</p>	
---	---	--

<p>(волейбол, баскетбол, мини-футбол): стойки, перемещения, ведения мяча, способы ловли и передачи мяча, броски мяча, удары по мячу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • технические приемы и способы передвижения на лыжах; • подводящие упражнения к плаванию, плавание с помощью ног, плавание с помощью рук, проплывание отрезков в полной координации движений; – правильно: • эстетически выразительно выполнять упражнения (шаги, упоры) в равновесии на бревне; • эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги; • распределять свои силы при ходьбе на лыжах на 1–1,5 км; • прыгать в воду, проплыть 10–12 м и более; • выполнять тесты для оценки уровня физической подготовленности с установкой на индивидуально доступный максимальный результат и оценивать свое физическое развитие и двигательную подготовленность; • оценивать воздействие нагрузки на организм в процессе выполнения упражнений; – добиваться положительной динамики прироста показателей развиваемых физических качеств и двигательных способностей; – регулярно 	<p>скольжение лежа на спине. Движения ног способом «кроль» с опорой о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера, стоящего на месте. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди. Выдохи в воду с поворотом головы, согласование движений рук с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой). Плавание с доской. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки (вдох в сторону руки, выполняющей гребок). Плавание с помощью ног. Плавание с помощью рук. Проплывание отрезков в полной координации движений. Прыжок в воду вниз ногами. Спад в воду (из положения сидя на бортике, руки вверх, после наклона вперед).</p> <p>Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр</p> <p>Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол):</p> <p>На материале волейбола: подбрасывание мяча; прием и передача мяча; передача мяча сверху двумя руками; прием (ловля) мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах – прием (ловля) – передача. Пионербол: броски мяча через волейбольную сетку.</p> <p>На материале баскетбола: подвижные игры; специальные передвижения без мяча и ведение мяча; броски мяча в цель; стойка баскетболиста, перемещение приставным шагом левым, правым боком; остановка после бега; поворот на опорной ноге без мяча; ловля и передачи мяча двумя руками от груди на месте, в движении приставным шагом; ведение мяча на месте и в движении.</p> <p>На материале мини-футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола; перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (4–5 м).</p> <p>Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения для развития координации. Ходьба. Бег. Прыжки. Метания. Игры на лыжах: эстафета без палок.</p> <p>Физическая подготовка и физическое совершенствование</p> <p>Разностороннее развитие основных двигательных способностей: ловкости, быстроты, силы, выносливости, гибкости в различных их сочетаниях. Разностороннее развитие основных двигательных способностей с акцентированным развитием скоростно-силовых способностей ног и способности проявлять их в беге на скорость, при смене направления движения в условиях жесткого лимита времени. Развитие статического равновесия и общей выносливости (мальчики, девочки), статической силовой выносливости сгибателей рук (девочки). Развитие силы разгибателей рук (мальчики, девочки) и гибкости (девочки), динамической силовой выносливости сгибателей туловища (мальчики, девочки), динамической силовой выносливости сгибателей рук и гибкости (мальчики).</p> <p>Развитие координационных способностей (равновесие статическое, ориентировка в пространстве – мальчики и девочки; точность движений рук и ног – девочки). Усложненные варианты упражнений программы для развития статического равновесия; усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; усложненные</p>	
--	--	--

<p>выполнять домашние задания и добиваться повышения результата;</p> <p>– использовать изученные физические упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр в процессе физического самовоспитания</p>	<p>варианты метаний, рекомендованных программой.</p> <p>Развитие быстроты двигательной реакции (мальчики). Повторный бег с высокого старта по сигналу; смена направления движения по сигналу; стоя лицом к стене на расстоянии 2–2,5 м ловля мяча, отскочившего от стены после броска партнера, ловля падающей палки.</p> <p>Развитие быстроты движений руками, ногами, силовых и скоростно-силовых качеств рук (мальчики и девочки), динамической силовой выносливости (девочки). Имитация бега с максимальной скоростью, имитация ударов боксера с максимальной частотой, подтягивание в положении лежа на груди на наклонной гимнастической скамейке, подтягивание в вися стоя, в вися с помощью партнера и без помощи, передвижение в вися на руках на «рукоходе», на гимнастической перекладине, гимнастической стенке; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на бедрах, в упоре лежа на гимнастической скамейке, передвижение на руках по кругу ноги на месте, «тачка»; сгибание и разгибание, поднимание и опускание рук с гантелями (1–2 кг), броски и ловля набивного мяча в парах, в тройках, в квадратах (1–2 кг); поднимание согнутых и прямых ног в вися на перекладине, приседание с набивными мячами.</p> <p>Развитие общей выносливости (мальчики). Бег на расстояние за 2, 4, 6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах в умеренном темпе 1, 2, 3 км; плавание на расстояние с доской в руках, с доской в ногах; круговая тренировка по методу «непрерывного упражнения» (ЧСС до 130–140 уд./мин).</p>	
--	---	--

4 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Физическая культура»	Кол-во часов
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Физическая культура» ученик научится:</p> <p>– рассказывать о прошлых и современных достижениях олимпийцев;</p> <p>– применять методы контроля и самоконтроля физического развития и физической подготовленности (простейшие функциональные пробы и тесты);</p> <p>– давать оценку величине нагрузки (высокая, средняя, низкая) при развитии двигательных и координационных и</p>	<p>Физкультурные и сопряженные с ними знания</p> <p><i>Основы знаний:</i></p> <p>Техника безопасности. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах на занятиях.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Преимущества здорового физически активного образа жизни. Двигательный режим учащихся четвертого класса.</p> <p>Методика самостоятельных занятий. Понятие о нагрузке при выполнении физических упражнений. Простейшие показатели нагрузки: частота сердечных сокращений, субъективное чувство усталости. Правила самооценки уровня физической подготовленности учащимися. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий.</p> <p>Гигиенические знания. Правила самостоятельного закаливания для укрепления здоровья. Значение правильной осанки для здоровья человека.</p> <p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p> <p><i>Строевые упражнения</i></p> <p>Выполнение команд, повороты кругом на месте, расчет по порядку; перестроение на месте из одной шеренги в три (четыре) уступами.</p>	105-114

<p>кондиционных способностей, руководствуясь субъективными ощущениями, и информировать о нагрузке учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять правильно изученные: <ul style="list-style-type: none"> • строевые команды, упражнения, игры с элементами строя; • общеразвивающие упражнения (на месте, в движении, с предметами), в том числе с включением сложно-координационных упражнений и игр, требующих проявления координации движений, комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для поддержания правильной осанки (с предметом на голове) и укрепления свода стопы; • разновидности бега, игровые задания для развития беговых способностей; бегать с максимально доступной для себя скоростью на короткую дистанцию на результат; • разновидности прыжков с места и с разбега, игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков, прыгать на максимально доступный для себя результат, на расстояние в заданное время (6 мин); • способы метания, игры, игровые задания для метания; метание малого мяча на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание набивного мяча (1 кг) из положения стоя лицом снизу вперед- 	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения для развития координации: сочетание выпадов, наклонов, приседаний с движениями рук (дугами и кругами) без предметов и с предметами (скакалки, палки, гантели); выполнение под музыку.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Акробатические упражнения: из упора присев перекаат назад в группировке, перекаат вперед в упор присев, кувырок назад, перекаат назад в стойку на лопатках; круговой перекаат влево, вправо; стойка на голове с согнутыми ногами, стойка на голове с помощью (мальчики); «мост» из положения лежа на спине (девочки, мальчики) с помощью и самостоятельно.</p> <p>Лазанье, перелезание, переползание, подтягивания: лазанье на руках по наклонной и горизонтальной гимнастической лестнице, по канату в два приема; перелезание подсаживанием через гимнастического коня. Подтягивания в висе стоя на низкой и в висе на высокой перекладине. Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо.</p> <p>Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне: ходьба по бревну (высотой до 100 см) приставными шагами, большими шагами и выпадами, на носках; повороты на носках и одной ноге; поворот прыжком на 90 и 180°; приседание и переход в упор присев, в упор стоя на колене, в сед.</p> <p>Висы и упоры, гимнастические комбинации: на гимнастической стенке, бревне, скамейке; гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.</p> <p>Легкоатлетические упражнения</p> <p>Ходьба: с ускорением, с акцентированным шагом, спортивная ходьба, с изменением направления по команде; ходьба с музыкальным сопровождением.</p> <p>Бег, беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, семенящим шагом, прыжками, челночный бег 10 × 5 м, 3 × 10 м, по заданной схеме; бег на короткую дистанцию на результат, на расстояние в заданное время (до 6 мин).</p> <p>Прыжки: в шаге, в длину на точность приземления, в глубину на мягкость приземления, в высоту с места и с разбега на результат, в длину с места и с разбега на результат, через палку (мальчики), с короткой скакалкой на одной и двух ногах с продвижением вперед, назад, влево, вправо.</p> <p>Метания: набивного мяча (1 кг) из положения стоя лицом в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх, снизу вперед-вверх на дальность, на заданное расстояние; малого мяча с места, из положения стоя лицом в направлении метания, на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 × 1,5 м) с расстояния 4–5 м.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход; спуски с пологих склонов с прохождением ворот из лыжных палок; торможение «плугом» и «упором»; повороты переступанием в движении; подъем лесенкой и елочкой; передвижение на лыжах изученными способами по дистанции до 2 км.</p> <p>Плавание</p> <p>Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде.</p> <p>Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр</p> <p>Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-</p>	
---	---	--

<p>вверх на дальность, на заданное расстояние;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разновидности подтягиваний, лазаний, перелезаний с подсаживанием через гимнастического коня; переползание с грузом на спине, игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием; • акробатические упражнения и связки; • игровые задания и игры с элементами спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол); • технические приемы и способы передвижения на лыжах; • подводящие упражнения к плаванию; <ul style="list-style-type: none"> – уметь правильно: • распределить свои силы при ходьбе на лыжах на 2 км; • проплыть в полной координации 25 м и более на груди, 25 м и более на спине; • сравнивать результаты тестов, стремиться повысить свой уровень двигательной подготовленности, добиться положительной динамики прироста показателей развиваемых физических качеств и двигательных способностей; • регулярно выполнять домашние задания и добиваться повышения результата; • использовать изученные физические упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр в процессе физического самовоспитания; • приобретать опыт самоконтроля за своим 	<p>футбол):</p> <p>На материале волейбола: броски волейбольного мяча из и. п. «стоя», «сидя», «лежа на спине», «лежа на животе»; передача мяча сверху двумя руками; прием мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах – прием-передача.</p> <p>Подвижные игры с элементами волейбола: подбрасывание мяча; прием и передача мяча. Подвижные игры с теннисными мячами, с жонглированием малыми предметами.</p> <p>На материале баскетбола: стойка баскетболиста, перемещение вперед, приставным шагом левым, правым боком, спиной вперед; остановка прыжком; поворот без мяча и с мячом; ловля и передачи мяча двумя руками от груди, одной от плеча на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, с изменением направления; броски мяча в кольцо; эстафеты с элементами баскетбола: с передачами мяча; с броском мяча в корзину.</p> <p>На материале мини-футбола: перемещения, остановки, повороты, ускорения без мяча и с мячом, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью; удары по воротам; прием и остановка мяча; эстафеты с элементами футбола: с ударами по неподвижному и катящемуся мячу; с ведением и остановкой мяча.</p> <p>Общеразвивающие упражнения для совершенствования координации движений.</p> <p>Ходьба. Бег, беговые упражнения. Прыжки. Метания. Упражнения в равновесии на бревне.</p> <p>Передвижение на лыжах.</p> <p>Физическая подготовка и физическое совершенствование</p> <p>Разностороннее развитие основных двигательных способностей с преимущественным развитием быстроты движений руками, быстроты движений ногами, статического равновесия, ориентировки в пространстве (мальчики и девочки), гибкости, динамического равновесия (мальчики), быстроты двигательной реакции, скоростно-силовых способностей рук и ног, общей выносливости, динамической силовой выносливости, точности движений рук (девочки).</p> <p>Развитие координационных способностей (ориентировка в пространстве, равновесие статическое – мальчики; точность движений рук – девочки). Усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; броски и ловля мяча в парах стоя, сидя, в движении; ловля мяча с отскока от пола, стены; передача баскетбольного мяча в движении, ведение правой, левой рукой, прием в движении; ведение футбольного мяча ногами, обводка стоек; передача гандбольного мяча в парах на месте, в движении, броски гандбольного мяча в цель.</p> <p>Развитие быстроты движений (быстрота движений руками и ногами – мальчики и девочки; быстрота двигательной реакции, скоростно-силовые качества рук и ног – девочки). «Челночный» бег, бег на месте с ускорением по сигналу, бег со сменой направления по сигналу, бег на скорость 60 м, 30 м; многоскоки на двух ногах, со сменой ног, прыжки с короткой скакалкой; броски и ловля набивных мячей 2–3 кг в парах, тройках, квадратах; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на скамейке с хлопками; выпрыгивания из упора присев; приседания с партнером на плечах (мальчики); бег на месте в упоре стоя у гимнастической стенки.</p> <p>Развитие гибкости (мальчики). Махи правой, левой ногой вперед, в сторону; из приседа на одной, другая в сторону на носок</p>	
---	--	--

<p>функциональным состоянием в процессе выполнения физической нагрузки различного характера</p>	<p>перенос тела с ноги на ногу; из упора стоя согнувшись ноги врозь наклоны к левой, правой ноге; правая нога на гимнастической стенке (повыше), наклоны туловища к правой ноге, вниз к левой ноге (смена положения ног, продолжить наклоны); стоя спиной к стенке наклониться вперед, перебирая руками рейки; стойка на коленях спиной к стенке, прогнуться, руки вверх до касания стенки; упражнения в парах: наклоны из различных исходных положений (стоя, сидя) с помощью партнера, поднимание ног вверх из положения лежа, пружинистые движения ног к туловищу с помощью партнера, прогибаясь назад, опускание в «мост» с помощью партнера.</p> <p>Развитие общей и динамической силовой выносливости (девочки). Бег в медленном темпе на расстояние за 4–6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах до 1, 2 км; плавание на расстояние</p>	
---	---	--

2.2.9. Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО.

Предметом изучения родного (русского) языка и чтения на родном (русском) языке в начальной школе является культура владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, а также осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

В процессе изучения родного языка у обучающихся будет сформировано ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

В процессе изучения родной литературы, обучающиеся станут понимать, что литература - одна из основных национально-культурных ценностей народа, особый способ познания жизни, явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

На изучение предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке» в начальной школе выделяется 278-300 часов: в 1 классе – 68-72 часа (2 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 70-76 часов (2 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»

В результате изучения предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»

Обучающийся научится:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на родном (русском) языке;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры: вежливая оценка, утешение;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных*

связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, рисунка, схемы;
- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»

Название раздела	Содержание
Общение.	<p>Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.</p> <p>Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.</p> <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Слушание. Правила для слушающего.</p> <p>Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)</p> <p>Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)</p> <p>Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.</p> <p>Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.</p> <p>Вторичные речевые жанры.</p> <p>Газетные информационные жанры.</p> <p>Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.</p>

	<p>Информационная заметка. История одной семьи. Золотой век театра и музыки. Расцвет изобразительного искусства и литературы. В поисках справедливости. Век бед и побед.</p>
Вывеска как информационный текст	<p>Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки, колыбельные, загадки, сказки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.</p>
Текст.	<p>Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Вывеска как информационный текст. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.</p>
Наша речь.	<p>Виды речи. Значение речи в жизни людей. Язык как средство общения. Родной язык. Роль русского языка как национального языка русского народа. Что можно сказать о человеке по его речи? Характеристика человека по его речи. Требования к собственной речи и речи окружающих тебя людей. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности. Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.</p>
Устное народное творчество.	<p>Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Вспомнить сказки, определять последовательность событий, составлять план, сравнить, пересказывать сказки, не упуская ни одного события. Научиться прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря; высказывать своё мнение; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана</p>
Русские поэты о природе.	<p>Познакомить с произведениями о природе русских поэтов, узнать о музыкальности стихотворного текста. Уметь находить логическое (смысловое) ударение. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки времен года, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы</p>
Слова, слова, слова...	<p>Слово и его значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Прямое и переносное значения слов. Цитата в пересказах, её роль.</p>
Аннотация.	<p>Сжатое изложение содержания книги в аннотации.</p>
Типы текстов.	<p>Описание. Структура описания. Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Повествование. Структура повествования. Повествование с элементами описания. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Рассказ по сюжетным рисункам. Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с основными способами правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного,</p>

	<p>вставка и т.д.).</p> <p>Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.</p> <p>Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.</p> <p>Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.</p> <p>Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.</p>
Творческая деятельность учащихся	<p>Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</p> <p>Развитие устной и письменной речи. Развитие устной речи: обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов); обучение подробному пересказу по вопросам и картинкам, составление устных рассказов по картинкам (комиксам). Работа над грамматически правильным построением устного высказывания; показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи. Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.</p>

Детская литература. И. Демьянов «Плачет Костя» Д.Хармс «Веселый старичок», В. Сулов «Шепот и шорох», А. Шибаев «Тишина», К.И. Чуковский «Айболит», Стихи В. Берестова, Р.Сефа, В.Сухомлинский «Павлышские сказки», Л.Н. Толстой «Сказки для детей», С.Я. Маршак. Стихи для детей «Зоосад», «Детки в клетке» и др., С.Маршак «Пудель», В. Сутеев. Рассказы и сказки для детей. «Весна», «Как я ловил рыбу», М. Пришвин «Ребята и утята», «Лисичкин хлеб», В.А. Осеева «Плохо», «Печенье», И.Бунин «Листопад», С.Есенин «Белая береза», Б.Житков. Рассказы о животных, Сказки Г.Х Андерсена и Ш.Перро, Былины об Илье Муромце «Три поездки Ильи Муромца», Д.Родари «Как Алиса в море побывала», Л.Н. Толстой «Пожар» (быль), Д.Родари «Почему? Отчего? Зачем?» («Почему море соленье?», «Почему куры не летают?» и др.), Л.Пантелеев «Две лягушки», «Мохто и Мунго» (индийская сказка). С. Баруздин «Братья» (отрывок), «Как Гонзик ходил за лекарством» (чешская сказка), Б.Житков «На льдине». И.Тургенев «Воробей». Рассказы М.Пришвина о природе «Первый мороз», «Зимнее утро», «Рубиновый глаз», Н.Носов «Снегири», Отрывок из очерка К.Паустовского «Толпа на набережной». А.Гайдар «Совесь», А. Гайдар «Горячий камень», А.Гайдар «Четвертый блиндаж», "Сказка о Мальчише-Кибальчише", А.Гайдар «Голубая чашка», И.Тургенев «Муму». А.Прокофьев «Березка». А.Н.Толстой «Пожарные собаки», Б.Житков «Красный командир», Г.Снегирев «Белёк». Л.Кассиль «Ранний восход», Рассказы о войне. С.Алексеев «Огородники», «Необычная операция», «Бул-буль», «Особое задание», «Злая фамилия», «Вязьма», Е.Ильина «Четвертая высота». Очерк К.Паустовского «Сказочник».

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»

1 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»	Кол-во часов
В результате первого года изучения учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке» ученик научится: – различать устное и письменное общение;	Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы,	68-72

<ul style="list-style-type: none"> – различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях; – уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи; – анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения; – продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения; – распознавать и вести этикетный диалог; – отличать текст от набора предложений, записанных как текст; – находить по абзачным отступам смысловые части текста; – выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам; – осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их; – выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста; – сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов; – сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте; – оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения. 	<p>организовать игру.</p> <p>Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.</p> <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Слушание. Правила для слушающего.</p> <p>Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)</p> <p>Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)</p> <p>Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.</p> <p>Вывеска как информационный текст. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).</p> <p>Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки, колыбельные, загадки, сказки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.</p> <p>Текст. Речевые жанры.</p> <p>Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзачные отступы как смысловые сигналы частей текста.</p> <p>Вывеска как информационный текст.</p> <p>Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).</p> <p>Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.</p>	
--	--	--

2 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»	Кол-во часов
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать стихотворный и прозаический текст; – различать виды речи, характеризовать человека по его речи; 	<p>Текст.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наша речь.</p> <p>Виды речи. Значение речи в жизни людей. Язык как средство общения. Родной язык. Роль</p>	70-78

<ul style="list-style-type: none"> – правилам речевого этикета; – оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности; – различать диалогическую и монологическую речь; – определять последовательность событий, составлять план, сравнивать, пересказывать произведения, не упуская ни одного события; - прогнозировать содержание произведения; - работать с толковым словарем и объяснять лексическое значение некоторых слов; - составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; - находить логическое (смысловое) ударение; - соотносить стихи и музыкальные произведения; - понимать слово как единство звучания и значения. 	<p>русского языка как национального языка русского народа.</p> <p>Что можно сказать о человеке по его речи? Характеристика человека по его речи. Требования к собственной речи и речи окружающих тебя людей.</p> <p>Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности.</p> <p>Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки.</p> <p>Вспомнить сказки, определять последовательность событий, составлять план, сравнить, пересказывать сказки, не упуская ни одного события.</p> <p>Научиться прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря; высказывать своё мнение; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Русские поэты о природе. Познакомить с произведениями о природе русских поэтов, узнать о музыкальности стихотворного текста. Уметь находить логическое (смысловое) ударение. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки времен года, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы.</p> <p>Слова, слова, слова... Слово и его значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Прямое и переносное значения слов.</p>	
---	---	--

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»	Кол-во часов
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; – отличать подготовленную и неподготовленную речь; – знать особенности 	<p>Текст. Речевые жанры. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.</p> <p>Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.</p> <p>Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).</p> <p>Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.</p> <p>Вторичные речевые жанры. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила</p>	70-78

<p>неподготовленной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; – знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления; – реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации; – знать особенности диалога и монолога; – анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах; – использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах; – знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); – пользоваться основными способами правки текста. 	<p>пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.</p> <p>Цитата в пересказах, её роль.</p> <p>Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.</p> <p>Типы текстов.</p> <p>Описание. Структура описания. Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.</p> <p>Повествование. Структура повествования. Повествование с элементами описания. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.</p> <p>Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).</p> <p>Рассказ по сюжетным рисункам.</p> <p>Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с основными способами правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.).</p> <p>Творческая деятельность учащихся.</p> <p>Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий).</p>	
--	---	--

4 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке»	Кол-во часов
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать общение для контакта и для получения информации; – учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания; – уместно использовать изученные несловесные средства при общении; – определять виды речевой деятельности, осознавать их 	<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.</p> <p>Типы текстов.</p> <p>Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.</p> <p>Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.</p> <p>Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.</p> <p>Рассказ как речевой жанр, его структура,</p>	<p>70-78</p>

<p>взаимосвязь;</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть основные признаки текста, приводить их примеры; – называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач; – продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение; – вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе; – анализировать типичную структуру рассказа; – рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни; – знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки; – продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации; – объяснять значение фотографии в газетном тексте; – реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации. 	<p>особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.</p> <p>Газетные информационные жанры. Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.</p> <p>Информационная заметка. История одной семьи. Золотой век театра и музыки. Расцвет изобразительного искусства и литературы. В поисках справедливости. Век бед и побед.</p> <p>Творческая деятельность учащихся Развитие устной и письменной речи. Развитие устной речи: обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов); обучение подробному пересказу по вопросам и картинкам, составление устных рассказов по картинкам (комиксам). Работа над грамматически правильным построением устного высказывания; показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи. Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.</p>	
---	--	--

2.2.10. Рабочая программа по предмету «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке» для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО, примерной рабочей программы учебного предмета «родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке для 1-11 классов, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17), размещенной в реестре примерных образовательных программ Минобрнауки России, примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 1-11 классов, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17), размещенной в реестре примерных образовательных программ Минобрнауки России.

Целью программы является развитие устной и письменной речи учащихся, совершенствование речевой деятельности по всем ее видам, формирование и развитие лингвистической компетенции.

Задачи изучения учебного предмета следующие:

- обеспечение мотивации обучения родному языку;
- формирование первоначальной лингвистической компетенции по всем уровням родного языка;
- воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
- формирование гражданских и патриотических чувств;
- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- развитие культуроведческой компетенции учащихся.

Особое место в рамках чтения на родном языке занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений.

На изучение предмета «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке» в начальной школе выделяется 278-300 часов: в 1 классе – 68-72 часа (2 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 70-76 часов (2 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» предмета «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»

Планируемые результаты освоения с учетом общих требований ФГОС и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык» обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования:

- овладение первоначальными знаниями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства народов Российской Федерации;
- осознание языка как значимой части национальной культуры, как средства общения между разными народами;
- воспитание позитивного отношения к овладению литературными нормами устной и письменной речи;
- овладение орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами татарского языка, первоначальными сведениями о татарском речевом этикете, умение выборочного использования языкового материала, необходимого для коммуникации в объеме изученного программного материала;
- использование полученных знаний по татарскому языку в познавательной и коммуникативной деятельности при различных жизненных ситуациях (в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях).

В результате изучения родного языка, учащиеся осознают язык как средство коммуникации, как национально-культурный феномен. К концу 4-го класса они воспринимают владение нормами устной и письменной речи по родному языку как показатель развития общей культуры человека.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов;
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор);
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор);
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.);
- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;
- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Содержание предмета «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»

Название раздела	Содержание
Аудирование.	<p>Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по его содержанию, проведение беседы с целью определения основной мысли текста.</p> <p>Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.</p>
Говорение.	<p>Использование изученных языковых единиц с учетом речевой ситуации. Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка. Использование образцов татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.</p> <p>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.</p>
Чтение.	<p>Понимание содержания прочитанного текста с соблюдением орфоэпических норм, определением логического ударения. Определение темы и основной мысли текста.</p> <p>Формирование послоговое, беглое чтение с соблюдением произносительных норм. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с соблюдением нужной интонации и паузы в соответствии с проставленными знаками препинания. Осознанное и выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).</p> <p>Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.</p> <p>Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой,</p>

	видами, жанрами, темами.
Письмо.	<p>Формирование навыков письма букв, звукосочетаний, слогов, слов и предложений. Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.</p> <p>Выполнение гигиенических норм при письме. Овладение быстрыми и ритмичными движениями руки и пальцев при письме. Правописание строчных и заглавных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, у которых не расходятся произношение и правописание. Осознание необходимости соблюдения при письме таких графических средств, как интервал между словами, проставление знака переноса между ними.</p> <p>Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).</p>
Фонетика.	<p>Звуки речи. Выделение отдельных гласных и согласных из прослушанного слова. Определение количества и последовательности букв и звуков. Сравнение слов, отделяющихся друг от друга одним или несколькими буквами (звуками).</p> <p>Определение гласных и согласных, твердых и мягких, ударных и безударных, звонких и глухих согласных.</p> <p>Слог. Деление слова на слоги. Определение ударного слога. .</p>
Графика.	<p>Понятие о буквах и звуках. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые гласные и их буквенные обозначения. Сравнение мягкого и твердого произношения слов. Значение гласных в твердом и мягком произношении слов. Буквы е, ё, ю, я. Твердый (ь) и мягкий (Ь) знаки.</p>
Слово и предложение.	<p>Лексическое значение слова. Выделение слова из предложения. Наблюдение над порядком расположения слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.</p> <p>Орфография. Ознакомление с правилами орфографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • написание букв о и ө в первом слоге татарских слов; • заглавная буква в начале предложения, знаки препинания – точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; • деление слов на слоги, перенос слов по слогам.
Развитие речи.	<p>Понимание содержания, прочитанного или прослушанного текста. Составление небольших текстов с использованием сюжетных картин, на основе личных наблюдений.</p> <p>Выражение своего мнения с учетом ситуации, цели и адресата общения. Аргументированное выражение своего мнения. Овладение основными элементами проведения беседы: вводное слово, поддержание темы и ее продолжение, привлечение внимания собеседника и т.д. Усвоение норм татарского речевого этикета в процессе повседневной учебной деятельности и во внеклассных мероприятиях: приветствие, прощание, извинение, благодарение, обращение с просьбой и др. Особенности татарского речевого этикета при общении с собеседником, уровень владения которого не всегда соответствует требованиям программы. Составление собственных речевых (монологических) высказываний описательного или оценочного характера.</p>
Систематический курс	<p>Фонетика и орфоэпия.</p> <p>Определение гласных и согласных звуков. Выделение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных. Характеристика звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Деление на слоги. Произношение звуков и звукосочетаний с соблюдением орфоэпических норм современного литературного языка. Элементы фонетического анализа.</p> <p>Графика.</p> <p>Звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Употребление разделительных знаков (ь и Ь). Соотношение звуков и букв в словах с е, ё, ю, я. Интервал между словами, знак переноса. Знание татарского алфавита. Использование алфавита при работе со справочной литературой.</p>

	<p>Лексика. Слово как единство произносимого и значимого. Определение семантики слова по толковому словарю. Наблюдения над однозначными и многозначными словами, над употреблением речи синонимов и антонимов.</p> <p>Состав слова. Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.</p> <p>Морфология. Понятие о частях речи. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нэрсэ? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.</p> <p>Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.</p> <p>Местоимения. Понятие о местоимениях. Личные местоимения: значение, употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы <i>нишли?</i> (что делает?), <i>нишлэде?</i> (что делал?), <i>нишлэр?</i> (что будет делать?). Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.</p> <p>Наречие. Его значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Послелог, их значение в речи.</p> <p>Частицы <i>да, дэ, та, тэ, гына, генэ, кына, кенэ, ук, ук, ич, бит</i>. Правописание частиц.</p> <p>Синтаксис. Выделение слов, словосочетаний и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Чтение различных коммуникативных предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Понятие о главных членах предложения. Определение связи слов в словосочетаниях и предложениях с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Определение предложений с однородными членами с союзами <i>һәм, э, ләкин</i>. Составление собственных предложений с союзами и без них с интонацией перечисления.</p> <p>Определение простых и сложных предложений.</p> <p>Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, уместное использование правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание букв о, ө, э; • правописание букв, обозначающих согласные звуки; • перенос слов; • заглавные буквы в начале предложения и в именах собственных; • разделительные знаки (ъ, ь); • твердые согласные [гъ], [къ]; • обозначение в письме звука гамза - һәмзэ [']; • знаки препинания в конце предложения; • знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.
Текст.	<p>Понятие о тексте. Семантическое единство предложений в тексте. Озаглавливание текста. Последовательность составляющих текста. Абзац. Составление плана по содержанию текста. Составление текста по предложенному плану. Особенности описательного, повествовательного текста.</p> <p>Особенности составления письменных текстов с учетом пунктуальности, правдивости, выразительности описываемых событий (фактов).</p> <p>Ознакомление с различными видами изложений и сочинений (без заучивания правил): изложение на основе полного или частичного использования</p>

	предложенного текста, изложение с элементами сочинения, повествовательно-описательное сочинение и др
Виды речевой и читательской деятельности.	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.
Работа с текстами разных видов и жанров литературы	<p>Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p> <p>Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.</p> <p>Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.</p>
Формирование библиографическо й культуры.	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.
Устное народное творчество.	Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с произведениями разных видов искусства	Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.
Элементы творческой деятельности.	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.
Круг детского чтения.	Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Литература для самостоятельного чтения

2 класс

1. Туган як / Родная сторона. *Гәлишат Зәйнашева*
2. Тик туган жирдә генә / Только в родном краю. *Х.Халиков*
3. Минем республикам / Моя Республика. *Абдулла Сәләхетдинов*
4. Нәсел агачы / Дерево жизни. *Галимҗан Гыйльманов*
5. Зөһрә кыз / Зухра. *Татарская народная сказка*
6. Көзге урман / Осенний лес. *Касыйм Тәхау*
7. Кышкы төсләр / Зимние цвета. *Касыйм Тәхау*

3 класс

1. Бәхетле бала / Счастливый ребенок. *Габдулла Тукай*
2. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа! *Роберт Миңнуллин*
3. Мәктәп / Школа. *Нәҗип Думави*
4. Эш һәм белем / Труд и учеба. *Мәҗит Гафури*
5. Тылсымлы тел / Волшебный язык. *Газинур Морат*
6. Көз йөри / Ходит осень. *Гәрәй Рәхим*
7. Торналар / Журавли. *Рөстәм Мингалим*
8. Боз өстендә / На льду. *Фоат Садриев*
9. Көз / Осень. *Гадел Кутуй*
10. Серле тартма / Волшебная коробка. *Идрис Туктар*
11. Чана шуу / Катание на санках. *Гомәр Бәширов*
12. Казан / Казань. *Хәсән Туфан*

4 класс

1. Тавык белән Үрдәк / Курица и Утка. *Мәҗит Гафури*
2. Карт имән белән яшь Егет / Старый дуб и молодой парень. *Әхмәт Исхак*
3. Болын / Луг. *Муса Җәлил*
4. Чишмә / Родник. *Муса Җәлил*

5. Кемгә кирәк, кемгә кирәкми / Рассказ о том кому надо, кому не надо. *Абдулла Алиш*
6. Саклыйк, әйдә, Жир ананы / Сохраним нашу Землю. *Сания Әхмәтҗанова*
7. Күршеләрнең алмасы / Соседские яблоки. *Шәүкәт Галиев*
8. Куркыныч хәбәр / Страшная весточка. *Шәүкәт Галиев*
9. Бияләй / Варезки (рассказ). *Фәнис Яруллин*
10. Күгәрчен һәм малай / Голубь и мальчик (рассказ). *Роза Хафизова*

**Тематическое планирование предмета
«Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»**

1 класс (всего 68-72 часа)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»	Кол-во часов
<p>В области общих учебных действий обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию; • работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии. <p>В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:</p> <p>а) в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с соседом по парте: распределять работу между собой и 	<p>Предварительный устный курс Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Букварный период Составление слогов, слов, словосочетаний. Формирование навыков составления предложений. Деление на слоги. Ознакомление с согласными звуками [б], [п], [д], [т], [ж], [ш], [з], [с], [и], [й], [л], [м], [н], [р], [у], [ф], [ц], [щ]. Специфика произношения звуков [а], [о], [э], [w], [гъ], [къ], [х], [ч], [ы] и обозначение их на письме. Чтение слов, словосочетаний и предложений со звуками [э], [ө], [ү], [ж], [ң], [һ].</p> <p style="text-align: center;">Татарский язык</p> <p>Речь. Устная и письменная речь. Этика общения.</p> <p>Слово и слог. Деление слова на слоги. Произношение и правописание слогов и слов.</p> <p>Звуки и буквы. Алфавит. Слова с заглавной буквой. Гласные звуки, их классификация. Перенос слов. Ударение. Согласные звуки, их классификация. Слова, выражающие предмет, его действие и признак.</p> <p>От слова к предложению. Понятие о знаках препинаний в конце предложений. Понятие о главных членах предложения. Составление предложений, связь между словами.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Устное народное творчество. Бишек жырлары / Колыбельные песни Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки Такмаклар / Частушки</p>	<p style="text-align: center;">48-52</p> <p style="text-align: center;">20</p>

<p>соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять работу по цепочке; <p>б) в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения. <p>В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы; • обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается. 	<p>Санамышлар / Считалки Әйтем — сүзнәң бизәге / Поговорки Мәкаль — сүзнәң жиләге / Пословицы Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки Мәзәк — күнел ачкычы / Шутки Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак бүре / Татарские народные сказки.Шурале. Глупый волк.</p> <p>Буквы и слова Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо Шаукат Галиев. Витаминлы хәрәфләр / Витаминизированные буквы Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка; Бала белән Күбәләк / Бабочка и ребёнок</p> <p>Творческая работа Мир животных Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый Жавад Гаржеманов. Табигать китабы / Книга природы Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово Резеда Валиева. Дуслык / Дружба Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора Габдулла Тукай. Яз / Весна Гульшат Зайнашева. Әниләр бәйрәме / Праздник матери Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель Проектная работа.</p>	
---	--	--

2 класс (всего 70-76 часов)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»	Кол-во часов
<p>В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; • быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице; • работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и 	<p>Звуки и буквы Гласные звуки. Сингармонизм. Правописание букв, обозначающих гласные звуки. Гласные [а], [э], [о], [ө], [ы] в татарском и русском языках. Буквы я, ю, е и правописание слов с ними. Согласные звонкие и глухие. Произношение согласных [w], [гъ], [къ], [х], [ч]; [ж], [ң], [һ]. Правописание и произношение слов с буквами ц, щ, ь, ь. Словарные и объяснительные диктанты. Слово. Слог. Понятие о словесном ударении. Корень слова. Морфология. Имя существительное. Правописание собственных имен. Формы единственного и множественного числа. Правописание аффиксов множественного числа, сопоставление их с русским языком. Глагол. Понятие о временах глагола. Сопоставление с русским языком. Имя прилагательное. Употребление прилагательных в речи. Особенности прилагательных в татарском и русском языках. Синтаксис. Составление словосочетаний и предложений. Порядок слов (главных членов) в предложении, сопоставление с русским языком.</p>	<p>35-38</p>

<p>учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).</p> <p>В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:</p> <p>а) в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; • выполнять работу по цепочке; <p>б) в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них; • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. <p>В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения; • понимать, что разные точки зрения имеют разные основания. 	<p>Обобщенное повторение за год. Развитие связной речи.</p> <p>В природе осень Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?</p> <p>Творческая работа Устное народное творчество Эпипә / Народная песня Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Читалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»</p> <p>Моя Родина: наше детство, в природе осень Музахит Ахметзянов. Көз / Осень Николай Сладков. Көз жигте / Наступила осень Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!» Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик</p> <p>В природе зима. Зимние развлечения Шаехзадә Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса Жавад Таржеманов. һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! Развитие речи по картинам о зимних забавах детей Проектные, творческие работы</p> <p>Мир животных Резеда Валиева. Ак песи / Белая кошка Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян Муса Джалиль. Күке / Кукушка Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит» Итагатъле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» Юмарт Доя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюду» Творческая работа.</p> <p>В природе весна Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют Рафис Корбан. Жинү бэйрәме / Праздник Победы Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?</p> <p>Моя семья. Лето Ильдар Юзеев. Һәркемнең үз эше / У каждого своё дело</p>	<p>35-38</p>
--	--	--------------

	<p>Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери Братья Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй Рафис Корбан. Кояш – безнең дустаныбыз / Солнце – наш друг</p>	
--	--	--

3 класс (всего 70-76 часов)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»	Кол-во часов
<p>В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; • свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; • работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); • работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и 	<p>Слово Слово единство произносимого и семантического. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, омонимы и антонимы. Ознакомление со словарями, формирование умение работать с ними. Словные диктанты.</p> <p>Состав слова и словообразование. Корень и аффикс. Производные слова. Однокоренные слова. Особенности присоединения аффиксов в татарском и русском языках. Сложные и парные слова.</p> <p>Морфология. Нарисательные и собственные имена существительные. Склонение имен. Особенности склонения имен существительных на носовые согласные.</p> <p>Прилагательные. Синонимы и антонимы. Употребление прилагательных в предложении. Особенности синтаксической связи между прилагательным и существительным в татарском языке.</p> <p>Имя числительное, его значение, вопросы. Особенности синтаксической связи между числительным и существительным в татарском языке</p> <p>Местоимение. Склонение личных местоимений. Понятие о вопросительных местоимениях.</p> <p>Глагол. Спряжение глаголов изъявительного наклонения. Сопоставление с временными и личными формами глаголов татарского и русского языков.</p> <p>Синтаксис. Составление словосочетаний и предложений с использованием изученных частей речи. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, повелительные, восклицательные. Определение главных членов предложения. Понятие об определении. Особенности синтаксической связи между определением и определяемым словом в татарском языке. Порядок слов (подлежащего и сказуемого, определения и определяемого слова) в татарском языке.</p> <p>Обобщенное повторение за год. Развитие связной речи.</p>	<p>35-38</p>
	<p>Здравствуй, школа Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик Газинур Морат. Туган тел / Родной язык Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и</p>	<p>35-38</p>

<p>иллюстрациями к текстам.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются). <p>В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:</p> <p>а) в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; <p>в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; <p>В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. 	<p>добрый Творческая работа</p> <p>Устное народное творчество Табырмаклар / Загадки Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста Кем жинүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель» Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи</p> <p>Родной край. Осень наступила Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан</p> <p>Зима. Моя семья Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос</p> <p>Мои родственники. Весна Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете? Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну? Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Мы любим сказки Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа</p> <p>В здоровом теле здоровый дух. Лето Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила Сания Ахметзянова. Үрнәк алыык / Возьмём пример Марзия Файзуллина. Жәй житте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе Творческая работа.</p>	
---	--	--

4 класс (всего 70-76 часов)

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке»	Кол-во часов
<p>В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; • свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; • свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства). <p>В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:</p> <p>а) в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя); <p>б) в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения. <p>В области регулятивных учебных действий выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. <p>В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; • профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора). 	<p>Морфология. Имя существительное. Склонение существительных на звонкие, глухие и носовые согласные. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Особенности употребления существительных при числительных в татарском языке. Местоимение. Указательные местоимения. Глагол. Прошедшее и будущее время, спряжение глаголов изъявительного наклонения.</p> <p>Синтаксис. Словосочетание и предложение в татарском и русском языках, порядок слов в них. Главные члены предложения. Выражения подлежащего существительными и личными местоимениями. Выражение сказуемого глаголами изъявительного наклонения и прилагательными. Второстепенные члены предложения. Выражение определения прилагательными и порядковыми числительными. Понятие о дополнениях. Нераспространенные и распространенные предложения.</p> <p>Обобщенное повторение за год. Развитие связной речи.</p>	<p>35-38</p>
	<p>Устное народное творчество Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне Сак-Сок / Сак-Сок. Баит Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня</p> <p>Природа в творчестве писателей Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роща Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь</p> <p>Проектные работы. Творческая работа</p>	<p>35-38</p>

<p>Предметные результаты: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений</p>	<p>Писатели детства Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Эни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яна төре / Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица? Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд Творческая работа.</p> <p>Торопись делать добро Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаklar / Скрипучие башмаки Михаил Зоценко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Валиева. Жинү көнендә / В день Победы Проектная работа.</p> <p>Счастливое детство Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли Внеклассное чтение. Творческая работа.</p> <p>Таинственный мир фантастики Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок) Творческая работа.</p> <p>Писатели мира. Переводы Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера Внеклассное чтение.</p>	
---	---	--

2.2.11. Рабочая программа по предмету «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке» для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО.

В процессе общения на родном языке формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы, опосредующие поведение школьника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками, закладывается база для становления гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на других языках. Деятельностный характер данного предмета соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно, что позволяет включать речевую деятельность на родном языке в другие

виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста: игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. д., это дает возможность формировать универсальные учебные действия. Таким образом, родной язык для детей становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания.

Основными целями рабочей программы являются:

- формирование интереса к изучению родного языка в игровой форме;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с традициями англоязычных стран.

Задачами программы являются:

- способствовать более глубокому погружению младших школьников в языковой мир и осознанию ими родного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить детей с культурой стран изучаемого родного языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники);
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации, двигательные способности детей;
- развивать универсальные учебные действия;
- формировать у учащихся готовность к общению на родном языке;
- воспитание личностных качеств (умение работать в паре, группе, коммуникабельность);

На изучение предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке» в начальной школе выделяется 278-300 часов: в 1 классе – 68-72 часа (2 ч в неделю, 34-36 учебных недель), во 2-4 классах на уроки отводится по 70-76 часов (2 ч в неделю, 35-38 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»

В процессе изучения предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке» обучающийся научится:

- понимать особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- узнавать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- называть предметы, действия и явления, связанные со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- понимать произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме);
- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;
- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на

вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;

- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на родном языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- уметь пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Содержание предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»

Название раздела	Содержание
Кто мы есть	<p>Your world! In our classroom. Language focus “Where are you from?” “I’m from...”, “What is this?” Finding certain countries on the map. Grammar spot “Where is/Where’s... It is/It’s” Before, during, after reading activities “Where are they from?” Grammar spot “He is/he’s, she is/she’s, they are/they’re” Numbers 1-20. Talking about the things in the classroom: “This is my book.” “This is her bag.” “This is our classroom.” Grammar spot “Possessive pronouns”.</p> <p>Family and friends. Best friend. Before, during, after reading activities “Annie Taylor”. Listening “Annie’s hospital” and answering the following questions: Is Annie married? Where’s their house? What’s Annie’s job? Where’s her hospital? What’s Jim’s job? Are their children both at school? Before, during, after reading activities “My friend Antonia”. Writing about good friend – his/her family, favorite music/color/sport/food. Grammar spot “have/has”.</p> <p>The way I live. Languages and Nationalities. Writing sentences about yourself using the verbs have, like, eat, drink. Before, during, after reading activities “Colin Brodie from Dundee”. Grammar spot: Articles a/an, Present Simple do/don’t. Matching the countries and nationalities. Grammar spot “Adjective+Noun”. Language focus “How much is it?”</p> <p>Every day. My daily routine. Listening to Kim talking about her schooldays. Talking about student’s day. Before, during, after reading activities “A day in the life of Elliot Maddox”. Grammar spot “Present Simple does/doesn’t; always, sometimes, never.” Language spot “Days of the week”. Making “Lifestyle questionnaire” using the words always, usually, sometimes, never. Grammar spot “Prepositions in/on/at”.</p>

My favourites.

Listening to the text “Gina Macy” and correcting the information about her.

Grammar spot “Question words where/who/when/why/how many”.

Before, during, after reading activities “I love San Francisco”.

Writing a postcard to a friend.

Language spot “Can I...?”

Grammar spot “This is/that is”.

My holidays. Leisure activities.

Filling the questionnaire “My last holiday”. Discussion of answers.

Grammar spot “Prepositions of time: at, in, on, last”.

Matching the words with pictures.

Social expressions: I’m sorry. Excuse me. Pardon?

My talents.

Making a Character Wall: students photographs will be on the wall with a character trait and what they’re an expert on.

Giving a talk on something that they are an expert on.

Watching videos: Talented kids; America’s Got Talent; Britain’s Got Talent; Ellen’s talented kids.

Discussion “Differences between skills and talents”.

Writing: If you could change something about yourself, what would it be?

Healthy lifestyle.

Creating “My pyramid of healthy life” finding a balance between healthy eating and physical activity.

Language focus “Timing expressions (What time is it?).

Grammar spot “Verb to be”, “Possessive pronouns”.

Discussion questions:

Why is it important to be physically active?

How does it help us stay healthy?

Ask students to name their favorite physical activities.

Family time.

Before, during, after reading activities “Bobbi’s family time”.

Jolly phonics. Silent letters. Silent e.

Making “My family tree poster”.

Singing a song “The family song” and wiggling the correct puppet for each verse.

Humans and animals.

Discussion of the following questions: Why do humans, and some animals, have skeletons and muscles? Why is it important that animals, including humans, get the right types and amounts of nutrition?

Grammar spot “Present Simple”.

Imaginative Writing “Life Without a Skeleton”. Imagining that students wake up one morning without their skeleton. What happens and what difficulties they will have.

Getting to know you. It is a wonderful world! Relationships. The way we live.

Questions – Where were you born? What do you do?

Question words – Who ...? Why ...? How much...? What...?

Parts of speech – adjective, preposition.

Writing informal letters

Speaking – getting information, discussion on who are your ideal neighbours, role-play - exchanging information about two neighbours.

Reading – ‘People – the great communicators’.

Grammar - Auxiliary verbs, naming the tenses – past, present perfect, Questions and negatives

Vocabulary –parts of speech and meaning, spelling and pronunciation, word formation, words that go together, sport and leisure,

Speaking –What makes people happy?

Reading – Sports: three people tell about their free time activities.

Writing and emails, correcting mistakes – finding and correcting language mistakes in an informal letter. Grammar – Modal verbs (Probability)

Vocabulary – character adjectives, character traits, agreeing and disagreeing;

Reading – ‘Family matter’ – two points of view on a family relationship;

Speaking – Who is who in the family? Discussion – what size is the perfect family?

Vocabulary – collocation – daily life, describing countries, making conversations, asking

	<p>questions, showing that you're interested. Speaking – Information gap – people's lifestyles.</p> <p>Listening and speaking – 'Words of wisdom'. Which pieces of advice do you find most interesting or relevant to you? /Have you ever been given any particularly memorable words of advice that have helped you? Reading 'You are old, Father William'. Before/during/after reading activities. Reading "The old grandfather and his little grandson". Before/during/after reading activities. What benefits can children gain from living with their grandparents? Listening and speaking - academic words (benefit, category, enormous, percent). To write the meanings of words, include the words in answers. Reading 'Amazing growth facts'. What growth facts do you find most interesting? Why? Question on comprehension. Speaking - discussion in groups – why do you think the two readings "The old grandfather and his little grandson" and 'Amazing growth facts' were paired together? How are they similar? How are they different? What do you think your life will be sixty – five years from now? Describe what you think you will be like. Grammar – Simple past. Practice and review. Writing a story from a different point of view. Prewrite. Draft. Revise. Edit. Publish. Speaking: use your prior experience to think about a time when you needed help. What was the situation? How did that person help you? Think about a time when a time when you helped someone else? Etc. Vocabulary: learn academic words, Reading 'Extraordinary people: serving others'. Before/ during reading activities. Activities on comprehension – recall, analyze, connect.</p>
Разделяя планету	<p>All living things share the planet Earth and must work together to survive. Before, during, after reading activities "It's mine!" Grammar spot "Prepositions of place on/under/in/next to". Working on the text "It's mine!" Questions for discussion: How are amphibians different from insects? How are they alike? What were the clues that a storm was coming? What kinds of storms happen where we live? How can they be dangerous? What kind of damage can they cause? What valuable lesson did the frogs learn? Our environment. We are responsible for our environment. Listening to the song "There's just one world!" Grammar spot "There is/There are". Discussion how school would be different if we didn't share the resources in the classroom. What would happen in our classroom if one person were in control of the water fountain, the sink, the reading books, the pencils, and the pencil sharpener? What would happen if someone refused to share? Why is it important that we share? Making a poster according discussion. 4 elements of the Earth. Making a puzzle "4 elements of the Earth". Grammar spot "Can/can't". Social expressions: "I'm sorry. It's OK. Excuse me. I don't understand. I don't know." Phonics activities: digraphs ch, sh, wh, ph, th. Plants and animals around us. Watching a video "Learning Zone Class Clips - Plants and animals around us". Recording as many plants and animals as possible. Going outside into the local environment/school field and recording all the plants and animals they can see. Playing the Bitesize plants and animals quiz. Grammar spot: "Some/any". Food chain. Making food chain from given cards: leaf, caterpillar, vole, owl and arrows. Identifying the producer and the consumers in the chain. Language spot "Months". Nature.Recycle. Before, during, after reading activities "Creatures in a pond". Creating their own food chain. Creating a picture by creatively drawing five English words related to nature. Grammar spot: "Demonstrative pronouns this/that/these/those".</p>

	<p>Flash facts and pictures “Recyclable items”. Discussion “Recycling process in my city”. The use of water. Brainstorm “Uses for water”. What do they use water for? Bingo “Water resources”. The water uses flashcards game, ‘I see, I see!’ Grammar spot “Exclamations”. Water shortages. Drawing a graph which shows the shortage of water. Making a conclusion: clean water is decreasing. Finding out possible reasons of water shortage. Planning and making posters for giving information on water problems and solutions. Alphabet game “world around us”. Water cycle. Before, during, after reading activities “Water resources”. Language focus “Directions”. Creating pop-up map “Water cycle”. Jolly phonics “Bossy R”. Watching the video “Water, water, everywhere” Language focus “Time expressions”. Saving water. Role play “Smart water savers”. Grammar spot: Word order. Filling the table “What uses the most water?” (Washing the car, having a bath, watering the garden, eating a burger uses, washing clothes, flushing the toilet, having a shower). Language focus “Nature”. Phonics bingo. Writing a formal letter “The water problems in my city”. The forgetful generation Reading and speaking – ‘The coldest and (earliest) place on earth’. Vocabulary and Pronunciation – Extreme adjectives. Grammar and reading – ‘Gambian toad hitches lift’ Listening and speaking – The forgetful generation. Vocabulary – Verbs and nouns that go together Reading and speaking – ‘Three plants that changed the world’ Writing a short summary of the text Vocabulary and grammar: filling in the gaps, correcting the mistakes, multiple choice, changing words into different parts of speech, rewriting sentences in passive. Reading and speaking - ‘Energy efficiency’. Reading and writing - ‘Energy efficiency’. Vocabulary and reading ‘The protector of our planet’. Multiple choice - completing the text with correct words. Reading ‘Nanotechnology – the next big thing?’ Listening and speaking – tell the partner what negative and positive effects of nanotechnology would be? Writing a paragraph –Do you think nanotechnology will change people’s lives? Getting on together Celebrity. Forever friends Listening – ‘We can work it out’ Reading – ‘Negotiating’/ language work. Reading & speaking ‘Meet the Kippers’ Language focus: hot verb get. Phrasal verbs with get. Exercises. Listening and speaking – ‘Discourse makers’ Reading and speaking – ‘The cult of celebrity’ Language focus: synonyms and antonyms. Exercises, using them in speech. Grammar – expressing habit ‘used to do/doing’. Listening – ‘Friend reunited’ Listening and speaking – ‘A teacher I’ll never forget’ Language focus: making you point, ways of adding emphasis. Reading and speaking – ‘Hoe the West was won’</p>
<p>Как мы выражаем себя</p>	<p>Who were they? Signs and symbols around me. Directions. Language focus “Saying years”, “When’s your birthday?”. Grammar spot: “Past Simple. Was/were”.</p>

Interactive modeling “Signs and Symbols Scavenger Hunt”.

Phonics activity “I’m a Phonics Finder”. Searching for sounds and words to complete Phonics Finder badge.

Work with a partner. Having conversation about what the given signs mean: “Turn right, turn left, go straight”.

Finding the places on the map following directions. Game “My town”.

Parts of body.

Listening to ‘The scary skeleton’ song. Labelling the picture of the skeleton.

Grammar spot “Past Simple, irregular verbs have/do/go”.

Playing a game of Pelmanism with the ‘Human body’ flashcards to review parts of the body and/or head.

Healthy lifestyle.

Grammar spot “Ordinal numbers”.

Language focus “Saying dates”.

Designing a survey. They write five yes/no questions about a healthy lifestyle in their notebooks, e.g. ‘Do you exercise every day?’

Body language.

Identifying some of our culture's body language by answering the following questions: When you meet someone for the first time, how do you greet him or her? How do you greet your friends? How do you greet members of your family? Describe three gestures you use frequently and say what they mean.

Machines at home. Rise of the robots. Internet.

Before, during, after reading activities “Machines at home”.

Alphabet revision. Spelling.

Creating the table “Rise of the Robots” (advantages/disadvantages).

Before, during, after reading activities “You can do more and more on the Internet”.

Grammar spot “Past Simple. Positive”.

Story. Sequencing the story.

Discussing the concept of story: What does the word Story mean? What are the elements of story? What do they express? What does “sequencing the story” mean? Who are the characters of the story?

Reading the tale out loud. Throughout the course of the reading, asking questions such as: What do you think will happen next? What is this character like?

Can you tell me what happened so far in the story?

Phonics: rhyming words.

Grammar spot: “this, that, these, those”.

Language focus “Describing feelings”.

Mind break: “Present. Past. Future”.

Elements of story.

Reading “The Very Hungry Caterpillar” by Eric Carle. Discussion events at the beginning, middle, and end of the story, and then sequencing the events and writing them in a workbook.

Language focus “Describing people”.

Grammar spot: “Comparative and superlative adjectives”.

Description of character.

Working with book “Corduroy”. Choosing either Corduroy or Lisa and writing three sentences describing the character and activities of the character. Making illustrations according the descriptions.

Writing their own stories following the structure and elements of story. Underlining the main idea and characters of story.

Before, during, after reading activities “It’s winter time!”

Grammar spot: “Adverbs and Adjectives”.

Poem.

Discussing the concept of poem: What does the word Poem mean? Are there any elements of poem?

Is there any rhyming in poems? Does the poem look like the story? Why yes, why not?

Writing their own poem following the rules of rhyming.

Working out the question forms.

Retelling the story which was read during holidays.

Art and Literature. Doing the right thing

Grammar – Past tenses, Passive, Vocabulary – Art and Literature

	<p>Listening and speaking – ‘An amazing thing happened!’ Reading and speaking – ‘The painter and the writer’ Listening and writing- ‘Books and films’ Grammar –Modal verbs (obligation and permission) Reading and speaking - ‘A world guide to good manners’ Writing a thank-you letter. Reading newspaper stories. Reading newspaper stories ‘Hand’s up, I’ve got a burger!’ and ‘Teenage party ends in tears’, using the right forms of verbs in the articles.</p> <p>Speaking – in your opinion, what contributes to a person’s success? Read the statements and agree or disagree. Discuss with partners. Vocabulary practice (enterprise, excelled, famine, satellite, scholarships, self – portrait, aid, commitment, contribution, global, priority). Language focus and speaking: forming opinions as readers. Reading a Readers Theatre about success. Mix and Mingle to practice sharing the opinions. Reading ‘Success stories’. Informational text. Before/ during reading activities. Reading ‘Success stories’. Informational text. Think about each person’s accomplishments. What do you think makes each person a success? Reading film reviews. Deconstruction of the text. Learning useful language. Writing a film review. Draft. Proofreading, editing, final work. Reading different types of poems (acrostic, haiku), deconstructing the text. Writing own poems (draft). Proofreading, editing. Reading different types of poems (sonnet, limerick). Writing own poems (draft) Writing haiku, acrostic poems. Proofreading, editing. Language focus: Style in informal and formal letters. Learning useful vocabulary. Review the general outline for letters/emails. Test –Beginnings and ending of letters, reading the email, true or false activity. Deconstructing the text.</p>
<p>Как устроен мир</p>	<p>Damage from natural disasters. Making posters to raise awareness of the damage that natural disasters associated with air can cause and have a fundraiser for people who have been affected by air-related natural disasters. Making conversation - showing interest (“Really?”, “Oh!”, “Good!”, “Mmm!”). Grammar spot “Past Simple. Positive”. Writing informally about ideas, experiences and feelings in a personal journal or diary, initially using simple sentence structures, for example, "I like ...", "I can ...", "I went to ...". Before, during, after reading activities “Down, Down, Down: A Journey to the Bottom of the Sea”.</p> <p>Natural resources. Discussion of the importance of plants, soil and water: Why are plants important? Could we live without plants? How do plants help us stay alive? How do plants help animals? What is soil? Why is it important? What would our lives be like without soil? Could we live without it? Why or why not? Could we live without water? What about plants and animals? How long could someone survive without water?</p> <p>Air exists! Working with photos proving the existence of air. Explanation of examples of how air is used (e.g., flying a kite, hot air balloons, driving a car, etc.) Experiments on air existence: walk around school, observe air, look for evidence to prove that air exists, notice temperature change, think why the temperature changes. Discussing photos of how people use air (e.g. boats, farming, energy, air-conditioning units, breathing, flying, helicopters, frisbees etc.) Social expressions “What’s the matter? I’m tired/bored/thirsty. She has a headache/ a cold. Why don’t you...? That’s a good idea!”</p> <p>From Space to Earth. Brainstorm of list of products that were invented for use in space but are now marketed to Earth-bound humans as well. Examples include dehydrated foods, portable showers, pencils that write when held upside down, fabrics that retain heat, and so on. Listening to the song “Flying from the sun to the stars’. Doing actions with song’s line</p>

(e.g. pretend to fly, then draw a big circle in the air for the sun, and flick your fingers out for the stars).
 Grammar spot “Past Simple. Negative.”
 Vocabulary spot “Planets.”
 Puzzle “Planets order”. Using a clue: “My Very Excellent Mother Just Sent Us Nine Pizzas”.

The Earth.
 The interactive game “Sizing up the Universe”. Understanding the vastness of size and distance between the constellations, planets, and galaxies in our universe.
 Before, during, after reading activities “Revolution of the Earth Around the Sun”.
 Making an experiment with globe and lamp.
 Language focus “Whose is this?”
 Grammar spot “going to”.
 Working with pictures of Earth: identifying the different layers of the Earth, outlining the characteristics of each of Earth's layers, creating a model of the layers of the Earth.

Natural resources.
 Discussion answering the following questions:
 What are natural resources? How do people use natural resources? Could we survive without natural resources? Which resource do you think is the most important? Why?
 Watching the video “Natural resources of the Earth” by Turtlediary. Illustration of given information. Analyzing the vocabulary.
 Social expressions “Time expressions”.
 Phonics “Tongue twisters”.

Natural disasters.
 Describing a scene which students draw on picture. Asking them what they think has happened in the scene? Answers may vary from flood, hurricane, tsunami. Thinking of as many different natural disaster as they can. Drilling pronunciation.
 Before, during, after reading activities “The Wizard of Oz”
 Grammar spot “A/an and some”.

Pollution.
 Illustrations of different kinds of pollution; land, water, and air. Identifying what is wrong in the pictures. Making a poster to inform others about the dangers of pollution.
 Social expressions “Making suggestions”.
 Grammar spot “Punctuation”.
 Students create several plants (a garden) from parts of a plant that are normally thrown away.

How well do you know your world?
 Grammar – question tags and intonation,
 Reading and speaking – ‘How well do you know your world?’
 Practicing and writing news headlines
 Grammar – Modal auxiliary verbs in the past
 Listening and speaking – ‘Otzi the Iceman’/ learning new vocabulary and using it in sentences.
 Reading and speaking – ‘Have you ever wondered?’ Answers to some important questions in life: why do we dream? What would happen if the gravity on Earth was suddenly turned off? Etc.
 Reading and speaking – ‘Pompeii: a disaster waiting to happen’ Before/during/after reading activities
 Producing a class poster. What else would you like to know about the world? Work individually/pairs/ groups, research the answers to the questions they think of.

Green issues. Environmental issues
 Reading and speaking ‘Green issues’
 Listening and writing. Conversation of two people about how to save energy/making notes
 Reading and speaking – ‘Why does food go bad?’
 Vocabulary and reading – ‘Eco – tourism’ Multiple choice
 Speaking: picture describing, language focus: learning new vocabulary related to the topic
 Language focus: word power/sounds, vocabulary (adjectives and verbs related to the weather conditions), grammar - identifying tenses, passive voice, idioms related to weather.

	<p>Reading and speaking – ‘Into the eye of the storm’ Writing a short summary of the text ‘Into the eye of the storm’. Vocabulary and grammar: filling in the gaps, correcting the mistakes, multiple choice, changing words into different parts of speech, rewriting sentences in passive.</p>
<p>Как мы организуем себя</p>	<p>Jobs. Before, during, after reading activities "The Jobs Bus". Grammar spot: Past Simple. Positive. Negative. Questions” Social expressions: Good luck! Don’t worry! It’s doesn’t matter! So kind of you! Thanks for everything! It was a pleasure.” Making dialogue “Waiter-Guest”. Developing writing skills “My dream job!” Creating “Job quiz”.</p> <p>Money in our life. Discussion of money questions: It is impossible to have too much money. Do you agree? What will you do if you win a lot of money in the lottery? What can't money buy? Are you saving for a rainy day? What was the first thing you saved up for and bought yourself? Language focus “Going sightseeing.” Grammar Spot: “Future Simple. Positive.” Watching video “Happiness”. Emerging debates: with the following questions: If you were in the video, what would be in your cart? If you got all of those things, which item do you think would make you the happiest? Why? What would you tell Clementine about why you like that item so much? How is it similar to or different from what she loved about the pencils?</p> <p>Today’s concepts: needs and wants. Before, during, after reading activities “Something Good”. Discussing today’s concepts: unlimited wants, limited resources, choice and needs versus wants. Long vowels ee, ea, ie. Grammar spot “Future Simple. Positive. Negative”. Index card labeled with things “My family needs and things My family wants”. Interviewing family members. Language focus “Everyday problems”. Grammar spot “Future Simple. Positive. Negative. Questions.” Project “Everyday needs and wants” Using magazines, advertisements, or flyers cut out pictures of items humans need to live; pictures of items humans want, but do not need to live. Before, during, after reading activities “Reading A-Z. Needs and Wants”. Grammar spot: “Future Simple”.</p> <p>Money in our life. Discussion answering the following question: What is money? Why do we have it? How do we use it? How do we get it? Does money differ? What kinds of money do you know? Creating a chart of activities reinforces the concept that money is earned through extra work. Listening and reading the poem “Smart”. Responding to the following questions: How did the dad really feel about his son at the end of the poem? Who was the real fool in the poem? Why? Why do you think the poem is called Smart?</p> <p>The value of happiness. Watching video “Happiness”. Emerging debates: with the following questions: If you were in the video, what would be in your cart? If you got all of those things, which item do you think would make you the happiest? Why? What would you tell Clementine about why you like that item so much? How is it similar to or different from what she loved about the pencils? Social expressions “Showing that you are interested. Asking questions.” Grammar spot “Modal verbs should, must, can”.</p> <p>Money. Expenses. Budget. Economy. Students research a symbol for a certain country and then design a coin for it. They use dough or foil to create the coin. Making a report where the students compare prices of goods across the century. Creating</p>

	<p>a comparative chart. Before, during, after reading activities “A story about spending Wisely”. Grammar spot “Short answers”. Interviewing the family members and creating “Family budget” list. Brainstorm: what can we reduce in family expenses to keep budget. Project “My bank”. The ways to promote your bank. Before, during, after reading activities “A tale of two millionaires”. Language focus “Buying things”. Grammar spot: “Future intentions: going to/will”. Roleplay. Exchanging information about economy. Big business. Speaking. Pair work. Discussion about some multinational companies Listening & speaking – ‘Advertising campaign’ Reading & speaking – ‘Two famous brands’ Vocabulary & speaking. Describing trends. Newspaper headlines describing trends. Reading and interpreting graphs about companies. Language focus: interpreting charts and comparing statistics. Language focus: business expressions and numbers. Reading & speaking – ‘An interview with Anita Roddick’</p>
<p>Где мы во времени и в пространстве</p>	<p>How do you feel, when...? Before, during, after reading "How do you feel when ...?" Listening to “The feelings song”. Matching the lyrics of the song with flashcards on board and doing actions using gestures. Jolly phonics: aw, au, ou. Roleplay “Making offers”. Grammar spot: “Adjectives. Comparative adjectives.” Writing sentences according to given pictures. Describing their emotions and giving reasons for the emotions. Who influences me? Brainstorm “Who influences me?” Making a spider gram. Reasoning why those people can influence decisions. Listing three decisions that student makes and what advice a parent, a teacher and a friend might give. Language focus “On the phone”. Grammar spot: “Adjectives. Superlative adjectives.” Discussion about “Role models”: Who was the most important role model for you two years ago? Who did you look up to / admire? Who is your most important role model now? Do you think you are a good role model? Who do you think was a good / bad influence on you two years ago? Are you a good / bad influence on your friends? How to be a good friend? Making a report about “weird and wonderful pet” using internet. Features of a biography. Introduction, chronological life events, closing statement. Language: firstly, after this, later, etc. Discussion “How do good friends treat each other?": good friends listen to each other; good friends don't put each other down or hurt each other's feelings; good friends try to understand each other's feelings and moods; good friends help each other solve problems; good friends respect each other, etc. Around the world travelers. Produce a travel information packet (flyer, brochure, power point, wiki, etc.) with useful information about a region, country, city, or town. Language spot “Catching a train”. Grammar spot “Past Simple”. Discussion of the following questions: How did you travel around the world? How long did it take? What problems did you have? What were the best times on your trip? Who helped you? Language spot “Catching a bus”. Phonetics symbols: vowels and diphthongs. Language focus “At the airport”. Inventions and inventors. A non-fiction reading warm up “Walt Disney”. Discovering the magic of Walt Disney</p>

and reading comprehension questions.
 Social expressions “Polite requests: Could I/you..? Can I/you..?).
 Grammar spot: “Countable and uncountable nouns”.
 Work with pictures. Identifying the inventions of the given pictures of inventors.
 Language focus “What’s the date?”
 Before, during, after reading activities “If I build a car!”
 Usage of linking words and, so, because, but; identifying them in the text.
The best and the worst inventions.
 Making the chart of best (bicycle, radio, computer, penicillin, internet, telephone, television) and worst (nuclear weapons, plastic bags, speed cameras, mobile phones, car alarms, television). Writing arguments.
 Grammar spot “Infinitive of purpose”.
 Creating “My invention book”.
 Language focus “On the phone. Directory Enquiries”.
 Phonics activities: tongue-twisters.
Inventions and discoveries.
 Watching the video “Inventions and discoveries” by Mango Juniors. Filling the gaps on the worksheet.
 Grammar spot: “Present Progressive”.
 Phonics exercises. Words that sound the same.
 Grammar spot: “Present Progressive”.
We work, we vote, we care. The pace of life.
 Grammar – Practicing future forms
 Reading and speaking – ‘Nobody listens to us’
 Vocabulary – Hot verbs: take, put, phrasal verbs.
 Writing – adding emphasis in writing – People of influence
 Reading and speaking – ‘Communal living’ Reading and speaking – ‘The pace of life-how well do use your time?’
 Grammar and vocabulary – Using determiners and demonstratives.
 Vocabulary and listening – Hot words: life and time
 Reading and speaking – ‘You’re never too old’/ language work.
 Vocabulary and listening – Hot words: life and time. Song – ‘That’s life’
Telling tales
 Reading and speaking – ‘The Tale of Gluskap and the Baby’.
 Grammar – Past tenses, Passive
 Reading and speaking – ‘The World’s first megalopolis’
 Grammar –Time and conditional clauses
 Listening and speaking – ‘Life in 2050’
 Reading and speaking – Wonders of the modern world.
 Listening and speaking – M y wonders
 Vocabulary – hot verbs: take, get, do and make
 Vocabulary and Pronunciation – Synonyms and antonyms
 Listening and speaking – ‘The world’s most common habit: chewing gum’
 Grammar and reading – ‘The history of the Hamburger’/ Active and Passive
Our land is your land.
 Reading and speaking – ‘The American Dream’
 Language focus: avoiding repetition (grammar box), missing words out, synonyms in context, reduced infinities.
 Listening and speaking ‘Two brothers from Kenya’
 Vocabulary and speaking – describing nationalities.
 The last word: American and British English. Reading, listening Br&Am. Eng., converting from one to another.
 Reading and speaking – ‘Expat tales’
 Language focus: identifying the tenses, discussing grammar + exercises, missing words out.
 Reading an example of a job application. Deconstruction of the text.
 Writing an application for a job. Draft. Proofreading, editing. Final text.

**Тематическое планирование предмета
«Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»**

1 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»	Кол-во часов
<p>В процессе изучения предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания; – узнавать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка); – читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); – называть предметы, действия и явления, связанные со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста; – понимать произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме); – наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; – применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения; 	<p>Кто мы есть Your world! In our classroom. Language focus “Where are you from?” “I’m from...”, “What is this?” Finding certain countries on the map. Grammar spot “Where is/Where’s... It is/It’s” Before, during, after reading activities “Where are they from?” Grammar spot “He is/he’s, she is/she’s, they are/they’re” Numbers 1-20. Talking about the things in the classroom: “This is my book.” “This is her bag.” “This is our classroom.” Grammar spot “Possessive pronouns”. Family and friends. Best friend. Before, during, after reading activities “Annie Taylor”. Listening “Annie’s hospital” and answering the following questions: Is Annie married? Where’s their house? What’s Annie’s job? Where’s her hospital? What’s Jim’s job? Are their children both at school? Before, during, after reading activities “My friend Antonia”. Writing about good friend – his/her family, favorite music/color/sport/food. Grammar spot “have/has”. The way I live. Languages and Nationalities. Writing sentences about yourself using the verbs have, like, eat, drink. Before, during, after reading activities “Colin Brodie from Dundee”. Grammar spot: Articles a/an, Present Simple do/don’t. Matching the countries and nationalities. Grammar spot “Adjective+Noun”. Language focus “How much is it?” Every day. My daily routine. Listening to Kim talking about her schooldays. Talking about student’s day. Before, during, after reading activities “A day in the life of Elliot Maddox”. Grammar spot “Present Simple does/doesn’t; always, sometimes, never.” Language spot “Days of the week”. Making “Lifestyle questionnaire” using the words always, usually, sometimes, never. Grammar spot “Prepositions in/on/at”. My favorites. Listening to the text “Gina Macy” and correcting the information about her. Grammar spot “Question words where/who/when/why/how many”. Before, during, after reading activities “I love San Francisco”. Writing a postcard to a friend. Language spot “Can I...?” Grammar spot “This is/that is”. Разделяя планету All living things share the planet Earth and must work together to survive. Before, during, after reading activities “It’s mine!” Grammar spot “Prepositions of place on/under/in/next to”.</p>	<p>68-72</p>

<p>– составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;</p> <p>– читать и выполнять различные задания к текстам;</p> <p>– уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;</p> <p>– понимать на слух короткие тексты;</p> <p>– понимать на слух речь учителя, одноклассников;</p> <p>– понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;</p> <p>– выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;</p> <p>– расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;</p> <p>– инсценировать изученные сказки;</p> <p>– сочинять оригинальный текст на основе плана;</p> <p>– соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;</p> <p>– участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Working on the text “It’s mine!” Questions for discussion: How are amphibians different from insects? How are they alike? What were the clues that a storm was coming? What kinds of storms happen where we live? How can they be dangerous? What kind of damage can they cause? What valuable lesson did the frogs learn?</p> <p>Our environment. We are responsible for our environment.</p> <p>Listening to the song “There’s just one world!”</p> <p>Grammar spot “There is/There are”.</p> <p>Discussion how school would be different if we didn’t share the resources in the classroom. What would happen in our classroom if one person were in control of the water fountain, the sink, the reading books, the pencils, and the pencil sharpener? What would happen if someone refused to share? Why is it important that we share?</p> <p>Making a poster according discussion.</p> <p>4 elements of the Earth.</p> <p>Making a puzzle “4 elements of the Earth”.</p> <p>Grammar spot “Can/can’t”.</p> <p>Social expressions: “I’m sorry. It’s OK. Excuse me. I don’t understand. I don’t know.”</p> <p>Phonics activities: digraphs ch, sh, wh, ph, th.</p> <p>Plants and animals around us.</p> <p>Watching a video “Learning Zone Class Clips - Plants and animals around us”. Recording as many plants and animals as possible.</p> <p>Going outside into the local environment/school field and recording all the plants and animals they can see.</p> <p>Playing the Bitesize plants and animals quiz.</p> <p>Grammar spot: “Some/any”.</p> <p>Food chain.</p> <p>Making food chain from given cards: leaf, caterpillar, vole, owl and arrows. Identifying the producer and the consumers in the chain.</p> <p>Language spot “Months”.</p> <p>Nature.Recycle.</p> <p>Before, during, after reading activities “Creatures in a pond”. Creating their own food chain.</p> <p>Creating a picture by creatively drawing five English words related to nature.</p> <p>Grammar spot: “Demonstrative pronouns this/that/these/those”.</p> <p>Flash facts and pictures “Recyclable items”.</p> <p>Discussion “Recycling process in my city”.</p> <p>Как мы выражаем себя</p> <p>Who were they? Signs and symbols around me. Directions.</p> <p>Language focus “Saying years”, “When’s your birthday?”.</p> <p>Grammar spot: “Past Simple. Was/were”.</p> <p>Interactive modeling “Signs and Symbols Scavenger Hunt”.</p> <p>Phonics activity “I’m a Phonics Finder”. Searching for sounds and words to complete Phonics Finder badge.</p> <p>Work with a partner. Having conversation about what the given signs mean: “Turn right, turn left, go straight”.</p> <p>Finding the places on the map following directions. Game “My town”.</p> <p>Parts of body.</p> <p>Listening to ‘The scary skeleton’ song. Labelling the picture of the skeleton.</p> <p>Grammar spot “Past Simple, irregular verbs have/do/go”.</p> <p>Playing a game of Pelmanism with the ‘Human body’ flashcards to review parts of the body and/or head.</p> <p>Healthy lifestyle.</p> <p>Grammar spot “Ordinal numbers”.</p> <p>Language focus “Saying dates”.</p> <p>Designing a survey. They write five yes/no questions about a healthy lifestyle in their notebooks, e.g. ‘Do you exercise every day?’</p>	
--	--	--

Body language.

Identifying some of our culture's body language by answering the following questions: When you meet someone for the first time, how do you greet him or her? How do you greet your friends? How do you greet members of your family? Describe three gestures you use frequently and say what they mean.

Machines at home. Rise of the robots. Internet.

Before, during, after reading activities "Machines at home".

Alphabet revision. Spelling.

Creating the table "Rise of the Robots" (advantages/disadvantages).

Before, during, after reading activities "You can do more and more on the Internet".

Grammar spot "Past Simple. Positive".

Как устроен мир**Damage from natural disasters.**

Making posters to raise awareness of the damage that natural disasters associated with air can cause and have a fundraiser for people who have been affected by air-related natural disasters.

Making conversation - showing interest ("Really?", "Oh!", "Good!", "Mmm!").

Grammar spot "Past Simple. Positive".

Writing informally about ideas, experiences and feelings in a personal journal or diary, initially using simple sentence structures, for example, "I like ...", "I can ...", "I went to ...".

Before, during, after reading activities "Down, Down, Down: A Journey to the Bottom of the Sea".

Natural resources.

Discussion of the importance of plants, soil and water: Why are plants important? Could we live without plants? How do plants help us stay alive? How do plants help animals? What is soil? Why is it important? What would our lives be like without soil? Could we live without it? Why or why not? Could we live without water? What about plants and animals? How long could someone survive without water?

Air exists!

Working with photos proving the existence of air.

Explanation of examples of how air is used (e.g., flying a kite, hot air balloons, driving a car, etc.)

Experiments on air existence: walk around school, observe air, look for evidence to prove that air exists, notice temperature change, think why the temperature changes.

Discussing photos of how people use air (e.g. boats, farming, energy, air-conditioning units, breathing, flying, helicopters, frisbees etc.)

Social expressions "What's the matter? I'm tired/bored/thirsty. She has a headache/ a cold. Why don't you...? That's a good idea!"

From Space to Earth.

Brainstorm of list of products that were invented for use in space but are now marketed to Earth-bound humans as well. Examples include dehydrated foods, portable showers, pencils that write when held upside down, fabrics that retain heat, and so on.

Listening to the song "Flying from the sun to the stars". Doing actions with song's line (e.g. pretend to fly, then draw a big circle in the air for the sun, and flick your fingers out for the stars).

Grammar spot "Past Simple. Negative."

Vocabulary spot "Planets."

Puzzle "Planets order". Using a clue: "My Very Excellent Mother Just Sent Us Nine Pizzas".

Как мы организуем себя**Jobs.**

Before, during, after reading activities "The Jobs Bus".

	<p>Grammar spot: Past Simple. Positive. Negative. Questions”</p> <p>Social expressions: Good luck! Don’t worry! It’s doesn’t matter! So kind of you! Thanks for everything! It was a pleasure.”</p> <p>Making dialogue “Waiter-Guest”.</p> <p>Developing writing skills “My dream job!”</p> <p>Creating “Job quiz”.</p> <p>Money in our life.</p> <p>Discussion of money questions: It is impossible to have too much money. Do you agree? What will you do if you win a lot of money in the lottery? What can't money buy? Are you saving for a rainy day? What was the first thing you saved up for and bought yourself?</p> <p>Language focus “Going sightseeing.”</p> <p>Grammar Spot: “Future Simple. Positive.”</p> <p>Watching video “Happiness”. Emerging debates: with the following questions: If you were in the video, what would be in your cart? If you got all of those things, which item do you think would make you the happiest? Why? What would you tell Clementine about why you like that item so much? How is it similar to or different from what she loved about the pencils?</p> <p>Today’s concepts: needs and wants.</p> <p>Before, during, after reading activities “Something Good”.</p> <p>Discussing today’s concepts: unlimited wants, limited resources, choice and needs versus wants.</p> <p>Long vowels ee, ea, ie.</p> <p>Grammar spot “Future Simple. Positive. Negative”.</p> <p>Index card labeled with things “My family needs and things My family wants”. Interviewing family members.</p> <p>Language focus “Everyday problems”.</p> <p>Grammar spot “Future Simple. Positive. Negative. Questions.”</p> <p>Project “Everyday needs and wants” Using magazines, advertisements, or flyers cut out pictures of items humans need to live; pictures of items humans want, but do not need to live.</p> <p>Before, during, after reading activities “Reading A-Z. Needs and Wants”.</p> <p>Grammar spot: “Future Simple”.</p> <p>Где мы во времени и в пространстве</p> <p>How do you feel, when...?</p> <p>Before, during, after reading "How do you feel when ...?"</p> <p>Listening to “The feelings song”. Matching the lyrics of the song with flashcards on board and doing actions using gestures.</p> <p>Jolly phonics: aw, au, ou.</p> <p>Roleplay “Making offers”.</p> <p>Grammar spot: “Adjectives. Comparative adjectives.”</p> <p>Writing sentences according to given pictures. Describing their emotions and giving reasons for the emotions.</p> <p>Who influences me?</p> <p>Brainstorm “Who influences me?” Making a spider gram. Reasoning why those people can influence decisions.</p> <p>Listing three decisions that student makes and what advice a parent, a teacher and a friend might give.</p> <p>Language focus “On the phone”.</p> <p>Grammar spot: “Adjectives. Superlative adjectives.”</p> <p>Discussion about “Role models”: Who was the most important role model for you two years ago? Who did you look up to / admire? Who is your most important role model now? Do you think you are a good role model? Who do you think was a good / bad influence on you two years ago? Are you a good / bad influence on your friends?</p> <p>How to be a good friend?</p> <p>Making a report about “weird and wonderful pet” using internet.</p> <p>Features of a biography. Introduction, chronological life events, closing</p>	
--	---	--

	statement. Language: firstly, after this, later, etc. Discussion “How do good friends treat each other?”: good friends listen to each other; good friends don't put each other down or hurt each other's feelings; good friends try to understand each other's feelings and moods; good friends help each other solve problems; good friends respect each other, etc.	
--	--	--

2 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»	Кол-во часов
<p>В процессе изучения предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания; – узнавать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка); – читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); – называть предметы, действия и явления, связанные со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста; – понимать произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме); – наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; 	<p>Кто мы есть? My holidays. Leisure activities. Filling the questionnaire “My last holiday”. Discussion of answers. Grammar spot “Prepositions of time: at, in, on, last”. Matching the words with pictures. Social expressions: I’m sorry. Excuse me. Pardon? My talents. Making a Character Wall: students photographs will be on the wall with a character trait and what they’re an expert on. Giving a talk on something that they are an expert on. Watching videos: Talented kids; America’s Got Talent; Britain’s Got Talent; Ellen’s talented kids. Discussion “Differences between skills and talents”. Writing: If you could change something about yourself, what would it be? Healthy lifestyle. Creating “My pyramid of healthy life” finding a balance between healthy eating and physical activity. Language focus “Timing expressions (What time is it?). Grammar spot “Verb to be”, “Possessive pronouns”. Discussion questions: Why is it important to be physically active? How does it help us stay healthy? Ask students to name their favorite physical activities. Family time. Before, during, after reading activities “Bobbi’s family time”. Jolly phonics. Silent letters. Silent e. Making “My family tree poster”. Singing a song “The family song” and wiggling the correct puppet for each verse. Humans and animals. Discussion of the following questions: Why do humans, and some animals, have skeletons and muscles? Why is it important that animals, including humans, get the right types and amounts of nutrition? Grammar spot “Present Simple”. Imaginative Writing “Life Without a Skeleton”. Imagining that students wake up one morning without their skeleton. What happens and what difficulties they will have.</p> <p>Где мы во времени и пространстве? Around the world travelers. Produce a travel information packet (flyer, brochure, power point, wiki, etc.) with useful information about a region, country, city, or town. Language spot “Catching a train”.</p>	70-78

<p>– применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;</p> <p>– составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;</p> <p>– читать и выполнять различные задания к текстам;</p> <p>– уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;</p> <p>– понимать на слух короткие тексты;</p> <p>– понимать на слух речь учителя, одноклассников;</p> <p>– понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;</p> <p>– выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;</p> <p>– расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;</p> <p>– инсценировать изученные сказки;</p> <p>– сочинять оригинальный текст на основе плана;</p> <p>– соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;</p> <p>– участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и</p>	<p>Grammar spot “Past Simple”.</p> <p>Discussion of the following questions: How did you travel around the world? How long did it take? What problems did you have? What were the best times on your trip? Who helped you?</p> <p>Language spot “Catching a bus”.</p> <p>Phonetics symbols: vowels and diphthongs.</p> <p>Language focus “At the airport”.</p> <p>Inventions and inventors.</p> <p>A non-fiction reading warm up “Walt Disney”. Discovering the magic of Walt Disney and reading comprehension questions.</p> <p>Social expressions “Polite requests: Could I/you..? Can I/you..?”.</p> <p>Grammar spot: “Countable and uncountable nouns”.</p> <p>Work with pictures. Identifying the inventions of the given pictures of inventors.</p> <p>Language focus “What’s the date?”</p> <p>Before, during, after reading activities “If I build a car!”</p> <p>Usage of linking words and, so, because, but; identifying them in the text.</p> <p>The best and the worst inventions.</p> <p>Making the chart of best (bicycle, radio, computer, penicillin, internet, telephone, television) and worst (nuclear weapons, plastic bags, speed cameras, mobile phones, car alarms, television). Writing arguments.</p> <p>Grammar spot “Infinitive of purpose”.</p> <p>Creating “My invention book”.</p> <p>Language focus “On the phone. Directory Enquiries”.</p> <p>Phonics activities: tongue-twisters.</p> <p>Inventions and discoveries.</p> <p>Watching the video “Inventions and discoveries” by Mango Juniors.</p> <p>Filling the gaps on the worksheet.</p> <p>Grammar spot: “Present Progressive”.</p> <p>Phonics exercises. Words that sound the same.</p> <p>Grammar spot: “Present Progressive”.</p> <p>Как мы выражаем себя?</p> <p>Story. Sequencing the story.</p> <p>Discussing the concept of story: What does the word Story mean? What are the elements of story? What do they express? What does “sequencing the story” mean? Who are the characters of the story?</p> <p>Reading the tale out loud. Throughout the course of the reading, asking questions such as: What do you think will happen next? What is this character like?</p> <p>Can you tell me what happened so far in the story?</p> <p>Phonics: rhyming words.</p> <p>Grammar spot: “this, that, these, those”.</p> <p>Language focus “Describing feelings”.</p> <p>Mind break: “Present. Past. Future”.</p> <p>Elements of story.</p> <p>Reading “The Very Hungry Caterpillar” by Eric Carle. Discussion events at the beginning, middle, and end of the story, and then sequencing the events and writing them in a workbook.</p> <p>Language focus “Describing people”.</p> <p>Grammar spot: “Comparative and superlative adjectives”.</p> <p>Description of character.</p> <p>Working with book “Corduroy”. Choosing either Corduroy or Lisa and writing three sentences describing the character and activities of the character. Making illustrations according the descriptions.</p> <p>Writing their own stories following the structure and elements of story.</p> <p>Underlining the main idea and characters of story.</p> <p>Before, during, after reading activities “It’s winter time!”</p> <p>Grammar spot: “Adverbs and Adjectives”.</p>	
--	--	--

<p>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Поem. Discussing the concept of poem: What does the word Poem mean? Are there any elements of poem? Is there any rhyming in poems? Does the poem look like the story? Why yes, why not? Writing their own poem following the rules of rhyming. Working out the question forms. Retelling the story which was read during holidays.</p> <p>Как устроен мир The Earth. The interactive game “Sizing up the Universe”. Understanding the vastness of size and distance between the constellations, planets, and galaxies in our universe. Before, during, after reading activities “Revolution of the Earth Around the Sun”. Making an experiment with globe and lamp. Language focus “Whose is this?” Grammar spot “going to”. Working with pictures of Earth: identifying the different layers of the Earth, outlining the characteristics of each of Earth's layers, creating a model of the layers of the Earth.</p> <p>Natural resources. Discussion answering the following questions: What are natural resources? How do people use natural resources? Could we survive without natural resources? Which resource do you think is the most important? Why? Watching the video “Natural resources of the Earth” by Turtlediary. Illustration of given information. Analyzing the vocabulary. Social expressions “Time expressions”. Phonics “Tongue twisters”.</p> <p>Natural disasters. Describing a scene which students draw on picture. Asking them what they think has happened in the scene? Answers may vary from flood, hurricane, tsunامي. Thinking of as many different natural disaster as they can. Drilling pronunciation. Before, during, after reading activities “The Wizard of Oz” Grammar spot “A/an and some”.</p> <p>Pollution. Illustrations of different kinds of pollution; land, water, and air. Identifying what is wrong in the pictures. Making a poster to inform others about the dangers of pollution. Social expressions “Making suggestions”. Grammar spot “Punctuation”. Students create several plants (a garden) from parts of a plant that are normally thrown away.</p> <p>Как мы организуем себя Money in our life. Discussion answering the following question: What is money? Why do we have it? How do we use it? How do we get it? Does money differ? What kinds of money do you know? Creating a chart of activities reinforces the concept that money is earned through extra work. Listening and reading the poem “Smart”. Responding to the following questions: How did the dad really feel about his son at the end of the poem? Who was the real fool in the poem? Why? Why do you think the poem is called Smart?</p> <p>The value of happiness. Watching video “Happiness”. Emerging debates: with the following</p>	
--	---	--

	<p>questions: If you were in the video, what would be in your cart? If you got all of those things, which item do you think would make you the happiest? Why? What would you tell Clementine about why you like that item so much? How is it similar to or different from what she loved about the pencils?</p> <p>Social expressions “Showing that you are interested. Asking questions.”</p> <p>Grammar spot “Modal verbs should, must, can”.</p> <p>Money. Expenses. Budget. Economy.</p> <p>Students research a symbol for a certain country and then design a coin for it. They use dough or foil to create the coin.</p> <p>Making a report where the students compare prices of goods across the century. Creating a comparative chart.</p> <p>Before, during, after reading activities “A story about spending Wisely”.</p> <p>Grammar spot “Short answers”.</p> <p>Interviewing the family members and creating “Family budget” list.</p> <p>Brainstorm: what can we reduce in family expenses to keep budget.</p> <p>Project “My bank”.</p> <p>The ways to promote your bank.</p> <p>Before, during, after reading activities “A tale of two millionaires”.</p> <p>Language focus “Buying things”.</p> <p>Grammar spot: “Future intentions: going to/will”.</p> <p>Roleplay. Exchanging information about economy.</p> <p>Разделяя планеты</p> <p>The use of water.</p> <p>Brainstorm “Uses for water”. What do they use water for?</p> <p>Bingo “Water resources”.</p> <p>The water uses flashcards game, ‘I see, I see!’</p> <p>Grammar spot “Exclamations”.</p> <p>Water shortages.</p> <p>Drawing a graph which shows the shortage of water.</p> <p>Making a conclusion: clean water is decreasing. Finding out possible reasons of water shortage.</p> <p>Planning and making posters for giving information on water problems and solutions.</p> <p>Alphabet game “world around us”.</p> <p>Water cycle.</p> <p>Before, during, after reading activities “Water resources”.</p> <p>Language focus “Directions”.</p> <p>Creating pop-up map “Water cycle”.</p> <p>Jolly phonics “Bossy R”.</p> <p>Watching the video “Water, water, everywhere”</p> <p>Language focus “Time expressions”.</p> <p>Saving water.</p> <p>Role play “Smart water savers”.</p> <p>Grammar spot: Word order.</p> <p>Filling the table “What uses the most water?” (Washing the car, having a bath, watering the garden, eating a burger uses, washing clothes, flushing the toilet, having a shower).</p> <p>Language focus “Nature”.</p> <p>Phonics bingo.</p> <p>Writing a formal letter “The water problems in my city”.</p>	
--	--	--

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»	Кол-во часов
В процессе изучения	Кто мы есть?	70-78

<p>предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке» обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания; – узнавать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка); – читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); – называть предметы, действия и явления, связанные со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста; – понимать произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме); – наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; – применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения; – составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; – читать и выполнять различные задания к текстам; – уметь общаться на английском языке с помощью известных клише; – понимать на слух короткие тексты; – понимать на слух речь учителя, 	<p>Getting to know you. It is a wonderful world! Relationships. The way we live. Questions – Where were you born? What do you do? Question words – Who ...? Why ...? How much...? What...? Parts of speech – adjective, preposition. Writing informal letters Speaking – getting information, discussion on who are your ideal neighbours, role-play - exchanging information about two neighbours. Reading – ‘People – the great communicators’. Grammar - Auxiliary verbs, naming the tenses – past, present perfect, Questions and negatives Vocabulary –parts of speech and meaning, spelling and pronunciation, word formation, words that go together, sport and leisure, Speaking –What makes people happy? Reading – Sports: three people tell about their free time activities. Writing and emails, correcting mistakes – finding and correcting language mistakes in an informal letter. Grammar – Modal verbs (Probability) Vocabulary – character adjectives, character traits, agreeing and disagreeing; Reading – ‘Family matter’ – two points of view on a family relationship; Speaking – Who is who in the family? Discussion – what size is the perfect family? Vocabulary – collocation – daily life, describing countries, making conversations, asking questions, showing that you’re interested. Speaking – Information gap – people’s lifestyles.</p> <p>Где мы во времени и в пространстве? We work, we vote, we care. The pace of life. Grammar – Practicing future forms Reading and speaking – ‘Nobody listens to us’ Vocabulary – Hot verbs: take, put, phrasal verbs. Writing – adding emphasis in writing – People of influence Reading and speaking – ‘Communal living’ Reading and speaking – ‘The pace of life- how well do use your time?’ Grammar and vocabulary – Using determiners and demonstratives. Vocabulary and listening – Hot words: life and time Reading and speaking – ‘You’re never too old’/ language work. Vocabulary and listening – Hot words: life and time. Song – ‘That’s life’</p> <p>Telling tales Reading and speaking – ‘The Tale of Gluskap and the Baby’. Grammar – Past tenses, Passive Reading and speaking – ‘The World’s first megalopolis’ Grammar –Time and conditional clauses Listening and speaking – ‘Life in 2050’ Reading and speaking – Wonders of the modern world. Listening and speaking – M y wonders Vocabulary – hot verbs: take, get, do and make Vocabulary and Pronunciation – Synonyms and antonyms Listening and speaking – ‘The world’s most common habit: chewing gum’ Grammar and reading – ‘The history of the Hamburger’/ Active and Passive</p> <p>Как устроен мир? How well do you know your world? Grammar – question tags and intonation, Reading and speaking – ‘How well do you know your world?’ Practicing and writing news headlines Grammar – Modal auxiliary verbs in the past</p>
---	--

<p>одноклассников; – понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета; – выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; – расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге; – инсценировать изученные сказки; – сочинять оригинальный текст на основе плана; – соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев; – участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Listening and speaking – ‘Otzi the Iceman’/ learning new vocabulary and using it in sentences. Reading and speaking – ‘Have you ever wondered?’ Answers to some important questions in life: why do we dream? What would happen if the gravity on Earth was suddenly turned off? Etc. Reading and speaking – ‘Pompeii: a disaster waiting to happen’ Before/during/after reading activities Producing a class poster. What else would you like to know about the world? Work individually/pairs/ groups, research the answers to the questions they think of.</p> <p>Как мы выражаем себя? Art and Literature. Doing the right thing Grammar – Past tenses, Passive, Vocabulary – Art and Literature Listening and speaking – ‘An amazing thing happened!’ Reading and speaking – ‘The painter and the writer’ Listening and writing- ‘Books and films’ Grammar –Modal verbs (obligation and permission) Reading and speaking - ‘A world guide to good manners’ Writing a thank-you letter. Reading newspaper stories. Reading newspaper stories ‘Hand’s up, I’ve got a burger!’ and ‘Teenage party ends in tears’, using the right forms of verbs in the articles.</p> <p>Разделяя планету The forgetful generation Reading and speaking – ‘The coldest and (earliest) place on earth’. Vocabulary and Pronunciation – Extreme adjectives. Grammar and reading – ‘Gambian toad hitches lift’ Listening and speaking – The forgetful generation. Vocabulary – Verbs and nouns that go together Reading and speaking – ‘Three plants that changed the world’ Writing a short summary of the text Vocabulary and grammar: filling in the gaps, correcting the mistakes, multiple choice, changing words into different parts of speech, rewriting sentences in passive. Reading and speaking - ‘Energy efficiency’. Reading and writing - ‘Energy efficiency’. Vocabulary and reading ‘The protector of our planet’. Multiple choice - completing the text with correct words. Reading ‘Nanotechnology – the next big thing?’ Listening and speaking – tell the partner what negative and positive effects of nanotechnology would be? Writing a paragraph –Do you think nanotechnology will change people’s lives?</p>	
--	--	--

4 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке»	Кол-во часов
В процессе изучения предмета «Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке» обучающийся научится:	<p>Кто мы есть? Listening and speaking – ‘Words of wisdom’. Which pieces of advice do you find most interesting or relevant to you? /Have you ever been given any particularly memorable words of advice that have helped you? Reading ‘You are old, Father William’. Before/during/after reading activities. Reading “The old grandfather and his little grandson”.</p>	70-78

<p>– понимать особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;</p> <p>– узнавать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);</p> <p>– читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</p> <p>– называть предметы, действия и явления, связанные со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;</p> <p>– понимать произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме);</p> <p>– наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;</p> <p>– применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;</p> <p>– составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;</p> <p>– читать и выполнять различные задания к текстам;</p> <p>– уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;</p> <p>– понимать на слух короткие тексты;</p> <p>– понимать на слух речь учителя, одноклассников;</p> <p>– понимать смысл</p>	<p>Before/during/after reading activities. What benefits can children gain from living with their grandparents?</p> <p>Listening and speaking - academic words (benefit, category, enormous, percent).</p> <p>To write the meanings of words, include the words in answers.</p> <p>Reading ‘Amazing growth facts’. What growth facts do you find most interesting? Why? Question on comprehension.</p> <p>Speaking - discussion in groups – why do you think the two readings ‘The old grandfather and his little grandson’ and ‘Amazing growth facts’ were paired together? How are they similar? How are they different? What do you think your life will be sixty – five years from now? Describe what you think you will be like.</p> <p>Grammar – Simple past. Practice and review.</p> <p>Writing a story from a different point of view. Prewrite. Draft. Revise. Edit. Publish.</p> <p>Speaking: use your prior experience to think about a time when you needed help. What was the situation? How did that person help you? Think about a time when a time when you helped someone else? Etc.</p> <p>Vocabulary: learn academic words,</p> <p>Reading ‘Extraordinary people: serving others’. Before/ during reading activities. Activities on comprehension – recall, analyze, connect.</p> <p>Как мы выражаем себя?</p> <p>Speaking – in your opinion, what contributes to a person’s success? Read the statements and agree or disagree. Discuss with partners. Vocabulary practice (enterprise, excelled, famine, satellite, scholarships, self – portrait, aid, commitment, contribution, global, priority).</p> <p>Language focus and speaking: forming opinions as readers. Reading a Readers Theatre about success. Mix and Mingle to practice sharing the opinions.</p> <p>Reading ‘Success stories’. Informational text. Before/ during reading activities.</p> <p>Reading ‘Success stories’. Informational text. Think about each person’s accomplishments. What do you think makes each person a success?</p> <p>Reading film reviews. Deconstruction of the text. Learning useful language.</p> <p>Writing a film review. Draft. Proofreading, editing, final work.</p> <p>Reading different types of poems (acrostic, haiku), deconstructing the text. Writing own poems (draft). Proofreading, editing.</p> <p>Reading different types of poems (sonnet, limerick). Writing own poems (draft) Writing haiku, acrostic poems. Proofreading, editing.</p> <p>Language focus: Style in informal and formal letters. Learning useful vocabulary. Review the general outline for letters/emails.</p> <p>Test –Beginnings and ending of letters, reading the email, true or false activity. Deconstructing the text.</p> <p>Как устроен мир?</p> <p>Green issues. Environmental issues</p> <p>Reading and speaking ‘Green issues’</p> <p>Listening and writing. Conversation of two people about how to save energy/making notes</p> <p>Reading and speaking – ‘Why does food go bad?’</p> <p>Vocabulary and reading – ‘Eco – tourism’ Multiple choice</p> <p>Speaking: picture describing, language focus: learning new vocabulary related to the topic</p> <p>Language focus: word power/sounds, vocabulary (adjectives and verbs related to the weather conditions), grammar - identifying tenses, passive voice, idioms related to weather.</p> <p>Reading and speaking – ‘Into the eye of the storm’</p> <p>Writing a short summary of the text ‘Into the eye of the storm’.</p> <p>Vocabulary and grammar: filling in the gaps, correcting the mistakes, multiple choice, changing words into different parts of speech, rewriting sentences in</p>	
---	--	--

<p>адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; – расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге; – инсценировать изученные сказки; – сочинять оригинальный текст на основе плана; – соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев; – участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. 	<p>passive.</p> <p>Где мы во времени и пространстве? Our land is your land. Reading and speaking – ‘The American Dream’ Language focus: avoiding repetition (grammar box), missing words out, synonyms in context, reduced infinities. Listening and speaking ‘Two brothers from Kenya’ Vocabulary and speaking – describing nationalities. The last word: American and British English. Reading, listening Br&Am. Eng., converting from one to another. Reading and speaking – ‘Expatriate tales’ Language focus: identifying the tenses, discussing grammar + exercises, missing words out. Reading an example of a job application. Deconstruction of the text. Writing an application for a job. Draft. Proofreading, editing. Final text.</p> <p>Как мы организуем себя? Big business. Speaking. Pair work. Discussion about some multinational companies Listening & speaking – ‘Advertising campaign’ Reading & speaking – ‘Two famous brands’ Vocabulary & speaking. Describing trends. Newspaper headlines describing trends. Reading and interpreting graphs about companies. Language focus: interpreting charts and comparing statistics. Language focus: business expressions and numbers. Reading & speaking – ‘An interview with Anita Roddick’</p> <p>Разделяя планету Getting on together Celebrity. Forever friends Listening – ‘We can work it out’ Reading – ‘Negotiating’/ language work. Reading & speaking ‘Meet the Kippers’ Language focus: hot verb get. Phrasal verbs with get. Exercises. Listening and speaking – ‘Discourse makers’ Reading and speaking – ‘The cult of celebrity’ Language focus: synonyms and antonyms. Exercises, using them in speech. Grammar – expressing habit ‘used to do/doing’. Listening – ‘Friend reunited’ Listening and speaking – ‘A teacher I’ll never forget’ Language focus: making you point, ways of adding emphasis. Reading and speaking – ‘How the West was won’</p>	
--	---	--

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности – в приложении к ООП НОО.

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего

судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

2.3.3.Основное содержание духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о современной экономике;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
- представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;
- элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;
- первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- интерес к познанию нового;
- уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;
- элементарные навыки работы с научной информацией;
- первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
- первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;
- элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;
- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;
- первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуросозидания и культуросохранения, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
- первоначальные представления об информационной безопасности;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;
- представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
- знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
- элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- понимание значимости ответственного отношения к слову, как к поступку, действию;
- первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- ценностные представления о родном языке;
- первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным;
- понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

- элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

- получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

- знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

- знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

- знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

- знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

- участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

- получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

- принимают активное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

- принимают активное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);

- участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Нравственное и духовное воспитание:

- получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, других мероприятий, отражающих художественные выставки и культурные и духовные традиции народов России);

- участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

- знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

- усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного

отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;

- принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

- получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;

- знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

- знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации т.д.), детских фирм, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предметов «Изобразительное искусство» и «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Интеллектуальное воспитание:

- получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

- получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

- получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

- активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

- получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со

сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);

- получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Здоровьесберегающее воспитание:

- получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

- участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

- получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

- получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

- получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

- участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

- разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

- регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

- приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

- приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

- моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

- принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной

проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

- приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Культуро-творческое и эстетическое воспитание:

- получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

- осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

- осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

- получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

- участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

- получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

- участвуют в художественном оформлении помещений.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

- получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

- получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-

юношескими организациями);

- получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

- получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

- получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

Воспитание семейных ценностей:

- получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

- получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

- расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

- участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Формирование коммуникативной культуры:

- получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

- развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

- участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

- получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

- получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

- осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Экологическое воспитание:

- усваивают элементарные представления об эко-культурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

- получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

- получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

- при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

- учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);

- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);

- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития

ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомернодеятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни,

включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации –

традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершённый четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.5. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

- педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социально значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и

события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей ориентирована на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

2.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

2.3.8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из

ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

- опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

- организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

- организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

- организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

2.3.9. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие

обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций – становится возможным благодаря деятельности педагога и других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей и т.д.), а также собственным усилиям обучающегося, его окружения, общественности и СМИ.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в повседневной жизни), первичного понимания в обществе и социальной реальности. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности), как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

– элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

– уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

– умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

– первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;

– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;

– элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

– первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;

– элементарный опыт организации здорового образа жизни;

– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

2.3.10. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в школе в целом.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в школе (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия школы с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, рассматриваются в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в школе.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности.

Основной целью исследования является изучение динамики развития и воспитания обучающихся. В рамках исследования условно выделяются три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) – реализация школой основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации школой программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников.

В качестве критериев, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. **Положительная динамика** – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. **Инертность положительной динамики** подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. **Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей** духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и школе.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование

культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни школы, включая ее инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

- сформировать навыки позитивного общения;

- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим **направлениям**:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы школы по реализации программы

Работа школы по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализована в два этапа.

Первый этап – планирование работы школы и реализация планов по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы школы с обучающимися и родителями (законными представителями).

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы школы по данному направлению.

Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию

школы.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем администрации;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио визуальных средств;

- индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, минипроекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум, тренинг, спортивные игры, дни здоровья и т.д.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад и т. п.).

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- организацию в школе кружков, секций, факультативов по избранной тематике;

- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);

- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

- ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-

эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);
- природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеофильмов (мультифильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

Критерии и показатели эффективности деятельности школы

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции проводится систематический мониторинг.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в школе, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни.

Критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся следующие:

- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Мониторинг представляет собой систему педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в школе.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование уровня экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся младших школьников (достижение планируемых результатов формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в школе (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность (реализация программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся).

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности.

Основной **целью исследования** является изучение динамики формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. В рамках исследования условно выделяются три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) – реализация школой основных направлений программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации школой программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников.

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, выделены:

4. **Положительная динамика** – увеличение положительных значений выделенных показателей формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

5. **Инертность положительной динамики** подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

6. **Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей** формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом образовательной программы школы. ПКР разрабатывается для обучающихся с временно ограниченными возможностями здоровья (далее – ВОВЗ).

Обучающийся с ВОВЗ – физическое лицо, получивший физические травмы, подтвержденные медицинским заключением и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

ПКР разрабатывается на период получения начального общего образования и включает в себя следующие разделы:

- Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования;
- Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися ВОВЗ образовательной программы;
- Планируемые результаты коррекционной работы.

2.5.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении начального общего образования

Цель программы коррекционной работы заключается в определении помощи обучающимся с ВОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы.

Цель определяет результат работы.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). В ПКР выделены следующие **задачи**:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ВОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении образовательной программы;
- определение оптимальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ВОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных заданий по предметам учебного плана для обучения школьников с ВОВЗ с учетом особенностей их индивидуальных возможностей.

2.5.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных направлений работы, способствующих освоению обучающимися временно ограниченными возможностями здоровья образовательной программы

Направления работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности школы (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа включает в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ВОВЗ при освоении образовательной программы;
- определение уровня актуального развития обучающегося с ВОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательной программы начального общего образования.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ (при необходимости); выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ВОВЗ;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при

психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает в себя следующее:

- консультирование специалистами (педагогом-психологом, врачом-терапевтом и т.д.) педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа включает в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ, педагогических работников.

2.5.3. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГС НОО. Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ. В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В учебной деятельности как урочной, так и внеурочной отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д. предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план АНОО МШК начального общего образования (далее - учебный план), определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Учебный план устанавливает количество занятий.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и разных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива школы.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;
- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Обучение ведется на английском и русском языках, по 5-дневной учебной неделе. Продолжительность учебного года начального общего образования составляет в 1 классах – 36 недель, во 2-4 классах – 37 недель. Количество учебных занятий за 4 года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов. Максимальное число часов в 1, 2-4 классах составляет 21 и 23 часа в неделю соответственно.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Продолжительность урока в начальной школе составляет 40 минут.

В учебном плане предусмотрено изучение следующих предметов:

Math – математика,

English – английский язык,

Russian Language – русский язык и литературное чтение (интегрированный предмет),

UOI – окружающий мир и основы религиозных культур и светской этики (интегрированный предмет),

PE – физическая культура,

Music – музыка,

Art – изобразительное искусство и технология (интегрированный предмет).

Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке,

Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке

Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке.

Преподавание всех предметов (за исключением Russian Language, Родного (русского, татарского) языка и чтения на родном (русском, татарском) языке) осуществляется на английском языке.

В личные дела выставляются оценки по каждому учебному предмету как самостоятельному (интеграция предусмотрена только при преподавании предметов) в соответствии с годовой оценкой по интегрированному предмету.

Учебный план для 1-4 классов

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов за неделю					Формы промежуточной аттестации
		I	II	III	IV	Всего	
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Russian Language (русский язык и литературное чтение)	4	4	4	4	16	<p>Формами промежуточной аттестации являются: письменные, устные, практические. А так же промежуточная аттестация может проводиться в форме выставления годовой оценки.</p> <p>К письменным формам относятся: проверочные, лабораторные, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; тестирование; сочинения, изложения, диктанты, письменный экзамен; списывание текста и другое;</p> <p>К устным формам относятся: устный экзамен, беседы, собеседования, зачеты рассказ, рассказ-описание и другое;</p> <p>К практическим формам относятся: защита рефератов и проектов, выполнение контрольных нормативов и другое.</p> <p>Годовая оценка – данная оценка аналогична оценки за учебный год и является итоговой по предмету.</p>
Родной язык и чтение на родном языке	Родной (русский) язык и чтение на родном (русском) языке						
	Родной (татарский) язык и чтение на родном (татарском) языке	2	2	2	2	8	
	Родной (английский) язык и чтение на родном (английском) языке						
Иностранный язык	English (английский язык)	2	2	2	2	8	
Математика и информатика	Math (математика)	4	4	4	4	16	
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	UOI (окружающий мир и ОРКСЭ)	1	1	1	1	4	
Искусство	Music (музыка)	1	1	1	1	4	
	Art (изобразительное искусство и технология)	1	1	1	1	4	
Физическая культура	PE (физическая культура)	3	3	3	3	12	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	Интегрируется в учебный предмет «UOI» в 4 классе					
Технология	Технология	Интегрируется в учебный предмет «Art»					
Итого		18	18	18	18	72	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		3	5	5	5	18	
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90	

Недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана школы на конкретный учебный год, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
- план комплектования классов.

Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

В учебном плане могут быть также отражены различные формы организации учебных занятий

(уроки, практикумы, проектные задания, исследовательские модули, тренинги, погружения, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся и пр.).

3.2. План внеурочной деятельности начального общего образования.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в школе,
- создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности отличные от урочной системы обучения:

- экскурсии,
- кружки,
- секции,
- круглые столы,
- конференции,
- диспуты,
- олимпиады,
- конкурсы,
- соревнования,
- поисковые и научные исследования,
- проектная деятельность,
- общественно полезные практики и т. д.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на этапе начальной школы не более 1350 часов.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности в школе заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в школе в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и развивающего процессов в рамках основной образовательной программы.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники (учителя-предметники, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования). Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Направления внеурочной деятельности	Формы проведения	Кол-во часов в неделю	Классы
Спортивно-оздоровительное	Секции, соревнования, дни здоровья, спартакиады и т.д.	2	1-4
Духовно-нравственное	Кружки, конкурсы, диспуты, выступления, круглые столы, встречи и т.д.	2	1-4
Социальное	Кружки, конкурсы, диспуты, встречи, экскурсии и т.д.	2	1-4
Общеинтеллектуальное	Кружки, читательский клуб,	2	1-4

	проектная деятельность, олимпиады, конференции и т.д.		
Общекультурное	Кружки, танцы, пение, экскурсии, концерты, конкурсы и т.д.	2	1-4
Итого		10	

3.3. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – третья декада августа

Окончание учебного года – первая (вторая, третья) декада июня.

2. Продолжительность учебных семестров

<u>Учебные семестры</u>	<u>Классы</u>	<u>Срок начала и окончания</u>	<u>Количество учебных недель</u>
I семестр	1-4 классы	третья декада августа – 1 неделя февраля	18-19 недель
II семестр	2-4 классы	1 неделя февраля - первая (вторая, третья) декада июня	17-19 недель
II семестр	1 классы	1 неделя февраля - первая (вторая, третья) декада июня	16-18 недель
<u>Итого за учебный год</u>	2-4 классы		35-38 недель
	1-е классы		34-36 недель

3. Продолжительность каникул

<i>Каникулы</i>	<i>Сроки каникул</i>	<i>Количество дней</i>
Осенние	4 неделя октября – 1 неделя ноября	9 дней
Зимние	3 неделя декабря – 2 неделя января	19 дней
Весенние	3 неделя марта – 4 неделя марта	8 дней
Дополнительные для 1-х классов	5 неделя апреля – 1 неделя мая	7 дней
Летние	1 (2, 3) декада июня – 3 декада августа	8 недель

4. Режим дня

<i>Режимные моменты/мероприятия</i>	<i>1-е классы</i>	<i>1-е классы (при наличии 5 урока)</i>	<i>2-4 классы</i>	<i>2-4 классы (при наличии 6 урока)</i>
	<i>с января</i>			
Прибытие учащихся в школу	8.00 – 8.30			
1 урок	8.30 – 9.10	8.30 – 9.10	8.30 – 9.10	8.30 – 9.10
Завтрак	9.10 – 9.30			
2 урок	9.30 – 10.10	9.30 – 10.10	9.30 – 10.10	9.30 – 10.10
3 урок	10.20 – 11.00	10.20 – 11.00	10.20 – 11.00	10.20 – 11.00
Обед	11.00 – 12.00			
4 урок	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40
5 урок	-	12.50 – 13.30	12.50 – 13.30	12.50 – 13.30
6 урок	-	-	-	13.40 – 14.20
Полдник	-	-	-	14.20 – 14.40
Свободное время, отдых	12.40 – 13.25	13.30 – 13.55	13.30 – 13.55	14.40 – 15.05
Полдник	13.25 – 13.45	13.55 – 14.15	13.55 – 14.15	-
Внеурочная	13.45 – 14.20	14.15 – 14.55	14.15 – 14.55	15.05 – 15.50

деятельность/доп.образование				
Дополнительное образование/внеур.деятельность	14.30 – 15.10	15.05 – 15.45	15.05 – 15.45	16.00 – 16.30

<i>Режимные моменты/мероприятия</i>	<i>1-е классы</i>	<i>1-е классы</i>
	<i>сентябрь, октябрь</i>	<i>ноябрь, декабрь</i>
Прибытие учащихся в школу	8.00 – 8.30	
1 урок	8.30 – 9.05	8.30 – 9.05
Завтрак	9.05 – 9.30	9.05 – 9.30
2 урок	9.30 – 10.05	9.30 – 10.05
3 урок	10.20 – 10.55	10.20 – 10.55
Обед	11.00 – 11.30	11.00 – 11.30
4 урок	-	11.45 – 12.20
Свободное время, отдых (ГПД)	11.30 – 13.30	12.20 – 13.30
Полдник	13.30 – 13.50	13.30 – 13.50
Внеурочная деятельность/доп.образование	13.50 – 14.25	13.50 – 14.25
Дополнительное образование/внеур.деятельность	14.35 – 15.10	14.35 – 15.10

5. Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация для проводится за неделю до окончания учебного года без прекращения образовательного процесса.

6. Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное. Внеурочная деятельность реализуется через: деятельность классного руководителя и деятельность иных работников школы (учителей-предметников, педагогов-организаторов, библиотекаря). Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов. В 1-х классах реализация внеурочной деятельности начинается после новогодних праздников.

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

3.4.1. Описание кадровых условий реализации образовательной программы

Школа полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности (Приложение).

Школа полностью укомплектовано вспомогательным персоналом.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Укомплектованность штатными сотрудниками

№ п/п	Должность	Штатная численность	Фактически
1	2	3	5
1.	<u>Административный персонал</u>		
	Директор	1	1

№ п/п	Должность	Штатная численность	Фактически
	Первый заместитель директора	1	1
	Заместитель директора по методической работе и международным связям	1	1
	Заместитель директора по информационным технологиям	1	1
	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	0,3	0,3
	Заместитель директора по воспитательной работе	1	1
	Заместитель директора по начальной школе	1	1
	Заведующий учебным отделом	1	1
	Главный бухгалтер	1	1
	Главный инженер	1	1
	Начальник отдела кадров	1	1
	Начальник правового отдела	0,5	0,5
	Начальник службы безопасности	1	1
	Начальник медицинской службы	0,5	0,5
	Помощник руководителя	1	1
	Итого:	13,3	13,3
2.	<u>Учебно-вспомогательный персонал</u>		
	Секретарь	2	2
	Заместитель главного бухгалтера	1	1
	Менеджер по набору учащихся	1	1
	Специалист по кадрам	1	1
	Специалист по охране труда	1	1
	Лаборант	1	1
	Главный специалист по административно-хозяйственной части	1	1
	Инженер	1	1
	Специалист по обслуживанию ЭВТ	1	1
	Врач-педиатр	2	2
	Медицинская сестра	2	2
	Библиотекарь	2	2
	Рабочий по обслуживанию зданий и строений	2	2
	Водитель	1	1
	Итого:	19	19
3.	<u>Преподавательский состав</u>		
	Преподаватель	24	24
	Учитель начальных классов	4,8	4,8
	Учитель татарского языка	1	1
	Учитель английского языка	4	4
	Учитель ИЗО и технологии	1	1
	Учитель музыки	1,5	1,5
	Учитель физической культуры	3	3
	Педагог-организатор	12	12
	Педагог дополнительного образования	3	3
	Педагог-психолог	2	2
	Итого:	56,3	56,3
	Всего:	88,6	88,6

Качественная характеристика работающих сотрудников школы по образованию:

- с высшим образованием – 86 (97,7 %)

в том числе:

- с высшим педагогическим образованием – 55 (63,9 %)

- со средним педагогическим образованием – 1 (1,1%)

- со средним профессиональным образованием – 1 (1,1%)

- другим – 33 (37,5 %)

Имеют два высших образования - 1 (1,1 %)

Имеют переподготовку - 16 (18,2 %)

Квалификация педагогического состава школы

Преподавательский состав - 56

Имеют:

высшую категорию – 4

первую категорию – 0

Перспективные планы-графики прохождения аттестации и курсовой подготовки педагогических работников представлены в Приложении к ООП НОО.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню дошкольного образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного возраста в школьный;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню дошкольного образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного возраста в школьный, включают в себя: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне параллели и на уровне школы.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода ребенка на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется педагогами-психологами с учетом результатов диагностики;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

3.4.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы школы осуществляется исходя из расходных обязательств на основе задания учредителя по оказанию образовательных услуг.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых учредителем).

Нормативные затраты на оказание услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу.

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с федеральными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы школа:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение оказания услуг осуществляется за счет физических лиц – родителей (законных представителей) обучающихся на основании договора.

3.4.4. Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС в школе созданы и установлены:

- учебные кабинеты;
- лекционные аудитории;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой и изобразительным

искусством;

- лингафонные кабинеты;
- информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовые залы;
- спортивные комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса – в приложении к ООП НОО.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации образовательной программы

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в Учреждении ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда Российской Федерации;
- информационно-образовательная среда школы;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура.

Необходимое для использования ИКТ-оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
 - выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
 - вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
 - информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду школы, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде школы;
 - поиска и получения информации;
 - использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
 - вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
 - общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
 - создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
 - включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
 - исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
 - художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
 - создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
 - проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
 - занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
 - размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;
 - проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
 - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и

аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Функционирование информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС

Школа в полном объеме укомплектована всеми необходимыми средствами информационно-образовательной среды, такими как:

Технические средства: мультимедийные проекторы и экраны; принтеры и МФУ цветные; микрофоны; оборудование компьютерной сети; интерактивные доски.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется методическая поддержка педагогов.

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований образовательной программы является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы школы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности школы, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел образовательной программы школы, характеризующий систему условий, содержит описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов.

Система условий реализации образовательной программы школы базируется на результатах проведенной комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в Учреждении условий и ресурсов реализации образовательной программы;

– установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы учреждения, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;

– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

– разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий.

3.4.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	1. Разработка на основе ФГОС НОО и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы школы	2018 г.
	2. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	2018 г.
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС	2018 г.
	4. Приведение должностных инструкций работников школы в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками.	2018 г.
	5. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования	2018 г.
	6. Разработка: — образовательных программ; — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика;	2018 г.
	— положений, регламентирующих осуществление образовательного процесса	2017 г.
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	2018г.
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	2018 г.
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	2018 г.
III. Организационное обеспечение введения ФГОС	1. Разработка модели организации образовательного процесса	2018 г.
	2. Разработка и реализация моделей организации внеурочной деятельности	2018 г.
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	2018 г.
	2. Разработка плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС начального общего образования	2018 г.
V.	1. Размещение на сайте школы информационных материалов о	2018 г.

Информационное обеспечение введения ФГОС	реализации ФГОС начального общего образования	
	2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО	2018 г.
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации новых стандартов и внесения изменений в содержание основной образовательной программы начального общего образования	2018 г.
	4. Консультирование педагогических работников. - по организации внеурочной деятельности обучающихся; - по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; - по перечня и рекомендаций по использованию интерактивных технологий.	постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	2018 г.
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС	2018 – 2019гг.
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	2018 г.
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	2018 г.
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС.	2018 – 2019 гг.
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	2018-2019гг.
	7. Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	2018 г.
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	2018г.

Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС НОО – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

ООП НОО – основная образовательная программа начального общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ВОВЗ – временно ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

УМК – учебно-методический комплекс

3.5. Заключение

Образовательная программа Школы реализуется в учебно-воспитательном процессе как стратегия и тактика педагогической деятельности и, по необходимости, корректируется на диагностической основе с учетом интеллектуального потенциала детей, их интересов, склонностей, психофизического здоровья и социального заказа родителей, изменения парадигмы образования, требований к современной школе, профильному и дополнительному образованию, нормативных актов. Критериями реализации программы являются:

- высокий уровень обученности и воспитанности учащихся;
- стабильность педагогических кадров и их высокий уровень профессиональной компетенции;
- высокий социальный статус школы.

В основе управленческой деятельности реализацией образовательной программой лежат следующие подходы:

- компетентностный;
- системный.

Данная Программа - необходимое условие для развития гибкого образовательного пространства, стабильного функционирования школы.